

الرياض ١/٤٦٤٠١٦٠ ٢٠







ابنت الحياة عقيد دة وجهااد



AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

جديد وتوفير ١٥ ألف طبيب.

٠٠٨ ألف مسكن للمغاربة

يحتاج المغرب وفق الخطة الخمسية الجديدة

(۱۹۹۹–۲۰۰۳) إلى بناء ۸۰۰ الف مــسكن

الجزائره

بتشين يستقيل

منالحزبالحاكم

📰 قدم الجنرال محمد بتشين،

الوزير المستشار سابقاً في رئاسة

الجمهورية الجزائرية استقالته

ونكرت صحيفة «ومان

للجيري، القريبة من بتشين، أن

الأخير قدم استقالته اول من

امس، واعتبرتها انسحاباً نهائياً

وكان الجنرال بتشين أقدم

أخبيراً على شبراء العبديد من

الجرائد المستقلة منها سومان

للجيري، (غداً الجزائر) و،الهدف،

وهي اسبوعية رياضية، وجريدة

يومسية من غسرب الجسرائر، إلى

وعلمت «الحياة» ان السلطات

الجزائرية تدخلت لتجميد قرض

مصرفي لشراء مطبعة خاصة

بجرائد قريبة من الجنرال بتشين.

(الحكومسة المقسيلة ويورصسة

جانب «الأصيل» و«اوتنتيك».

المرشحين للرئاسة ص٦)

من التجمع الوطني الديموقراطي

(الحزب الحاكم).

من الساحة السياسية.

🗆 الجزائر – والحياة،

الاحد ٢٩ تشرين الثاني (مُوقمير) ١٩٩٨ للوافق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٥٣

● اغتيال ستاروفويتوفا قد يفتح الباب لصراع، بلا ضوابط، على السلطة علاقات كل من لندن وواشنطن مع المعارضة العراقية ● في احتفالات منوية لوركا... شقيقته الصغرى ● عن القاص العراقي الراحل عبد الملك نوري وقراءة في

قال رئيس الوزراء التونسي السابق انه مستعد للعودة الى بلاده اذا الغي الحكم بسجنه. معرض الفنان وليد سيتي

أولبرايت تلتقي اليوم وزراء مجلس التعاون الخليجي

واشنطن مصممة على تفعيل المعارضة وتدعو جيران العراق للتخلى عن "شكوكهم"

🗌 واشنطن - رفيق خليل المعلوف

🝱 تجري وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت مساء اليوم الأحد محانثات حول عشاء مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي، المساركين في مؤتمر الدول المانحة لساعدة السلطة القلسطينية (يبدأ اعماله غداً الاثنين)، ستتركز على الوضع في منطقة الخليج خصوصاً العراق.

وسيشارك في المصابقات الاميركية -الخليجية والتي تجرى قبل اسبوع من انعقاد قمة دول مجلس التعاون في ابو طبي كل من وزير الضارجية السعودي الأمير سعود الفيصل والاماراتي راشد عبدالله النعيمي، والقطري الشبيخ حمد بن جاسم بن جير آل ثاني، والبحريني الشبيخ محمد المبارك ال

التتمة في الصفحة (٦)

الحكيم لـ الحياة : معارضة الخارج معارضة دكاكين

نفذوا حملات دهم استفرت عن اعتقال ٣٩ شخصاً «باعوا انفسهم للاجنبي»، مؤكدة رئيس مجلس قيادة الثورة عزت ابراهيم الدوري

🗖 طهران – غسان بن جدو

■ للمرة الأولى اعترفت صحيفة «بابل» التي يديرها عدي نجل الرئيس صدام حسين بأن مفدائيي صدام، ويأمر مباشر من عدي الاشتباه في تورطهم بمحاولة اغتيال نائب (راجع ص۲).

وصبعيت بغداد حملتها على «المؤامرة الاميركية – البريطانية لاطاحة النظام، العراقي، في حين اكد رئيس • الجلس الأعلى الشورة الأسلامية، في العراق محمد باقر الحكيم

لتحقيق هدفين في جنوب لبنان هما

النفاع عن سكان المنطقية الشيمياليية

وتقليص الإصبابات في قبوات الجيش

الإسرائيلي في الجنوب اللبناني، وقال

في تصريحات مساء أول من أمس أن

الحكومة الإسرائيلية ستعمل لتحقيق

أمس، حين لم يصدر مرسوم تكليف

الحريري رئاسة الحكومة، عن الرئيس

لحود، بعدما اعتبر الأول أن وجود ٣١

صوتأ لنواب فوضوا لحود بتسمية

رئيس الحكومة، مخالف للنستور، المعدل

وفقأ لاتفاق الطائف بعئما تربدت أنباء

عن أن رئيس الجـمـهـورية المح اليـه

بإمكان تجييره هذه الأصوات لمصلحته

وكان الخلاف بدأ يظهر ليل أول من

هنين الهنفين. (راجع ص ٢).

لم والحياة، أن المعارضة في الخارج وعاجزة عن تحقيق اي تغيير، ووصفها بانها «معارضة

عدي يعترف بتنظيم حملة اعتقالات

العناوين والدكاكين في الخارجه. وشدد في حديث الى «الحياة» على ان تخصيص واشنطن نصومئة مليون بولار للمعارضة العراقية لساعدتها في تغيير النظام وعملية مضحكة تثير السخرية وأضاف: ولو كانت العملية تتم بهذه الطريقة لكنت استجديت هذا المبلغ من جـمـيع المتـضـررين من نظام (الرئيس) صدام حسين، وأنهينا للشكلة.

مزالى كالحياة : مستعد للعودة

ورأى ان عملية التغيير وتحتاج جهودا حقيقية من داخل العراق، وتعاوناً بين الجيش وأبناء العسسائر والقبوى المؤثرة من السنة والشيعة العرب والأكراده.

🛘 عمان – ياسر ابو هلالة

🗷 انتــخب مــجلس النواب الاربنى امس النائب عبدالهادي الجالي رئيساً له مع بدء الدورة العائية التي افتتحها الأمير حسن ولى العهد الاردني مجدداً التزام بلآده بالديموقكراطيسة وبعم والاشقاء الفلسطينيين، معتبراً ان اي انتقاص من حقهم في الدولة والأرض والموارد دانتسقساص من أمن هذا البلد وتهديد لدعائم

استقراره. وجدد الأمير حسن في خطاب العرش، الذي القاه للمبرة الاولى نيابة عن الملك حسسين، الترام الحكومة دعم صسيرة السلام حتى يتحقق السلام العابل والدائم والشامل، الذي تشارك فيه جميع الاطراف ويعطي كل ذي حق التتمة في المنفحة (٦)



طبعةالقاهرة

http://www.alhayat.com

اتفاق لوقف النارني الكونغو

أعلن الرئيس القرنسي جاك شيراك أن القمة

الغرنسية – الافريقية أقنعت الأطراف المتنازعة

في منطقة البحيرات العظمى بوقف النار.

الامير الحسن مستعرضاً الحرس امام مجلس النواب. (ا ف ب)

اجتماع امني في اسرائيل لتحديد الخيارات

لبنان: الخلاف الدستوري ازمةمفتوحةلكلالاحتمالات

🛘 بيروت – «الحياة»

📰 تحول الخلاف السندوري بين رئيسى الجمهورية العماد اميل لحود والحكومة رفيق الحريري في شأن نتائج الاستشارات النيابية لتكليف الثاني بتاليف الحكومة الأولى في العهد الجديد الى أزمة سياسية مقتوحة على الاحتمالات كافة، وطرحت السؤال عما إذا كان الحريري سيترأس هذه الحكومة ام سيتنحى، إذا لم يتم التوصل الي

مخرج من الأزمة. في غضون ذلك (والحياقه اف ب) دفع التوتر في جنوب لبنان وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق مورىخاي الى تقبيم موعد اجتماع اللجنة المكونة من مسؤولين في الجيش والاستخبارات من اليوم الى الأمس حتى تتمكن الحكومة المصغرة الامنية التي تجتمع اليوم من بحث توصياتها ومناقشة موضوع

🗆 صنعاء - فيصل مكرم جنوب لبنان. وهند نتانياهو بأن بلاده تحتفظ لنفسها بمختلف الخدارات

(مسقبل) الأمين العام للحسرب الإشتراكي اليمني في كلمة القاها في افتتاح الدورة الأولى للمؤتمر العام الرابع لحسربه، امس في صنعاء أن الوحدة اليمنية اهدف نهائي لا رجيعية عنه، وقيال ان الحزب الاشتراكي ديرفض رفضا قاطعاً اي افكار او هواجس تضع الكيان اليمنى الموحد سياسيأ اعادة النظري واعتبر كلامه ادانة

قائها الأمين العام السابق للحزب

باقی یا باعوم، فی مساندهٔ منهم

الدعوة الى المصالحة الوطنية

لتــجــاوز آثار حــرب ٩٤. ووصف

الحكم بانه «فاسد» مــــــهــمـــاً

المنتصصرين في تلك الحسرب

والشرقية للبلاد وفرض اجراءات

قاسية على حاربه والآلاف من

اعضائه، فضلاً عن اخراجه من

الائتسلاف الحساكم، ودالحساق

الاهانات بالوحسدة من خسلال

الممارسات المنافية للديموقراطية

وعدم تلمس معاناة الناس وفرض

جسرعسات قساسسيسة في برنامج

الإصلاح الاقتصادي واستمرار

«عسكرة» المحافظات الجنوبية

حماية القسادء. (راجع ص ٤) ووسط هتافات اعضاء للؤتمر

أمس في سوق الأوراق المالية (البورصة) الكويتية من يوم أخر من السقوط في مؤشر التداول الذي كان تراجع الأسبوع الماضي

التاسعة والنصف وحقق المؤشر تراجعاً من ١ .١٨١٠ نقطة إلى ١٨٠٠ نقطة في أقل من ربع سناعية. لكن الاعبلان في هذه اللَّحظة عن الاشتباه بوجود قنابل في البني أوقف البيع والشراء وأخلى رجال الأمن القاعة في غضون

وهرعت فرق مكافحة المتفجرات إلى المبنى المؤلف من تصانية طوابق، ويضم إلى جانب البورصة مكاتب عدة لشركات ووكالات، لكن التفتيش انتهى إلى عدم وجود قنابل وأن

البلاغ كان كانباً. وسرت اشاعات بأن البلاغ الكانب كان محاولة لوقف التداول بعد التراجع السريع في للؤشر في النقائق الأولى من الاقتتاح، لكنَّ مصادر قريبة من البورصة ذكرت أن البلاغ جاء سابقاً لبدء التداول وأنه هدف إلى تأخير عمل البورصة انتظاراً لتطورات سياسية ربما

تعيد الحياة إلى البورصة التي شهدت تراجعا متنبنباً فِي مؤشراتها خلال الأسابيع الأخيرة، وسقوطاً عاماً في استعار الأسهم انعكس على المؤشر الذي انخفض أكثر من ألف نقطة منذ تشرين الثاني (نوفمير) ١٩٩٧.

التي ناقشها مجلس الوزراء الكويتي في الأسابيع للاضية وانتهى إلى تشكيل لجنة خاصة تضم وزراء المال والتخطيط والتجارة والمدير العام للبورصة، إضافة إلى محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح للبحث في أسباب التراجع واقتراح الحلول، ومنحت هنَّه اللجنة صلاحيات غير مسبوقة، إذ يمكنها اتخاذ قرارات بشأن البورصة من دون

الرجوع إلى مجلس الوزراء. وأشارت مصادر اقتصادية كويتية إلى أن اللجنة بحثت، بين اقتراحات عدة، العودة إلى نظام هامِش الاقـراض (المارجن) الذي كـان مسموحاً به حتى تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٧ وتعطى البنوك بموجبه قروضاً لشراء الأسهم، ومنع محافظ البنك المركزي هذا النظام لما سببه

قنبلة وهمية تنقذ بورصة الكويت من سقوط مريع لمؤشر التداول

وكانت أوضاع البورصة بين أبرز المواضيع وحده ١٨٠ نقطة.

ويدأ التداول أمس في موعده الساعة

من ارتفاع غير حقيقي في أسعار أسهم بعض

التتمة في الصفحة (٦)

الاشتراكي اليمني: ممارسات الحكم 🗆 الكويت - حمد الجاسر تلحق اهانات بالوحدة ■ «أنقذ» بلاغ كانب حول وجود قنبلة

🖿 اكد السيد على صالح عباد وجغرافياً موضع المراجعة او ضمنية لمحاولة الانفصال التي

علي سالم البيض عام ١٩٩٤. وجعد دمقبل، التـزام حـزبه النيموقراطية وممارسة المعارضة النتهة في الصفحة (٦) أ وقعاً للستور والقانون وتبني

ولا استسلام بعد اليوم، حزبك

التتمة في الصفحة (٦)

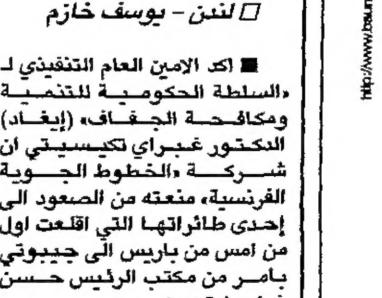
جيبوتي تمنع دخول الامين العام

🗷 اكد الإمين العام التنفيذي لـ والسلطة الحكومية للتنمية ومكافحة الجنفاف، (إيغناد) النكتور غبراي تكيسيتي ان شسركسة والخطوط الجسوية الإيطالية الى جيبوتي عبر باريس الفرنسية، منعته من الصعود الي إحدى طائراتها التي اقلعت اول من امس من باريس الى جيبوتي

> غوليد ابتيدون. وقال تكيسيتي، الاريتري الجنسية، في اتصال هاتفي الجرته معه دالحياة، امس انه يقيم حالياً في احد فنائق العاصمة الفرنسية بعدما تقطعت به السُبل، وانه سبق ان منع من الصعود الى طائرة كانت متوجهة من رومسا الى اديس ابابا في ٢٢

> من الشهر الجاري. وتراس جيبوتي الدورة الصاليـة كـ «إيغاد» التيّ تضم ٧ دول في شيرق افتريقيها ومنها جيبوتي التي يوجد فيها المقر الدادم لهذه الهيئة الاقليمية.

> وكانت حيبوتي اعلنت في ١٨ من الشبهر الجاري قطع علاقاتها الديبلوماسية مع اريتريا، وقالت فی بیان ان قسرارها اتخسد داثر الآتهامات الواهية التي وجههاالرئيس (الاربتري) ساياس افورقي الى جيبوتي



BAUME & MERCIER

AND AND THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND AND AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY A

MAÎTRES HORLOGERS DEPUIS 1830 - GENEVE

Signature and the state of the

ل"إيغاد" العائد الى مكتبه يتهمها فيها بالمساركة في المجهود 🗆 لندن – يوسف خازم

الحربي الإثيوبيء. وقال تكيسيتي انه كان يشارك في دمنتدي شركاء إيضاد، الذي بحث في الازمة الصومالية في روما، وبعد منعه من السفر الي ابيس ابابا قرر مغابرة العاصمة

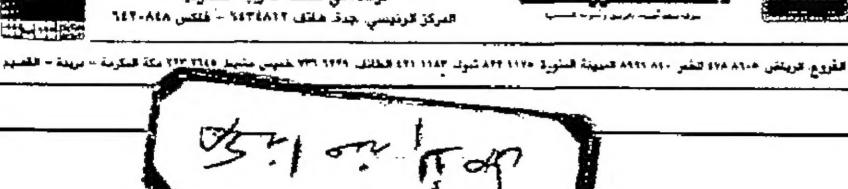
واعتبر تكيسيتي ان ،جيبوتي انتهكت بنلك قوانين إيغاد،، وأن كل دول «إيغاد» وافقت على تعيينه وان جيبوتي خرقت حصانته

وسالته «الحياة» إذا كان سيقدم شكوى في هذا الشان، والى من سيقدمها، خصوصاً أن نصف اعضاء وإيغاد، (جيبوتي واثيوبيا والسودان) ليست لديهم علاقات طبيعية مع أريتريا وأن الصومال من دون حكومة؟ فأجاب دكتبت رسائل الى كل رؤساء دول إيعاد ابلغتهم فيها عن ما تعرضت له (...) انا اقوم بواجباتي كأمين عام تنفيذي لايغاد وليس باي

صغة اخرىء.



الوكلاء في المعلكة الحربية السعودية



Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com

(Hard Disk) على القرص الصلب (Hard Disk)

وس وحارسه ارتست شيراميادا وأي

ية في الشوط الثاني له

http

الم تمض اكثر من خمسة ايام

على الخطاب الشامل الذي ألقاء

الرئيس لحصود حستى بدأت

التهديدات الإسرائيلية ضد لبنان

وهى تهديدات تضج بالوقاحة

والتسحدي للعسالم وقسراراته

وتستهتر بكل الأعراف وأضافت

وان لحسود يدرك نلك جسيداً وان

التصعيد لن يعيقه عن اداء ولجيه

الوطني مستندا إلى دعم ص نبدان

بكل فشاته وإلى دعم سيوري كامل

كى ينجز مهماته الوطنية وينفذ

والإحست الإسسرائيلي في ورطة

حقيقية. وأن مراعم نتانياهو عن

توفسيس الأمن للإسسرائيليين مع

الإستنفاظ بالأراضي العربية،

مجرد اوهام تغننيها مخيلة

اللبثانية فارس بويز أن موضوع

الضمانات الأمنية التي تطلبها

إسـرائيل من حكومـة لبنان لا

يهدف إلا إلى جر لبنان للخروج

عن إطار القسسرار الرقم 24

الله، الشبيخ نعيم قاسم أن داي

إستهداف للمدنيين أو للبنية

التحتية في لبنان سيجعل

المستوطنات عرضة للخطر المياشر

وسيقابل برد لن تكون معه

إسرائيل مرتاحة او مطمشتة،

واضاف في تصريح إذاعي سُحن

لا نتسوقع أن يقسدم العسدي

الإسرائيلي على خيار للعدوان

العسكري الواسع على لبنان وأن

كنا في حال إستعداد لأي خيار

يخستساره لأننا بنينا وضسعنا

وقاعدتنا وإمكاناتنا على آماعدة

خيار واحد هو الإنسحاب من بون

قبيد أو شرطه ولا يمكن القبول

طائرات حربية اسرائيلية أحجرآ

على جبل الكبير الواقع بين بلنتي

مسيقين وجبال البطم في القطاع

الغربي ملقية صباروخين جو -

ارض. فينما قيمنفت متعلميدة

الاحتالال بلدات عدة في الجنوب

والبقاع الغربي بنحو مكة قنيفة

الإسلامية، الجناح العصكري

الدحسري الله، في بيسان دان

مجموعة منها استهدات قوتين

اسرائيليتان استقدمتها لسحب

نبابة الحميركافاء للنمرة من جراء

العملية الأخدرة في محيط موقع

بلاط ومنعسه مسامن تحسقسيق

دالجنوب، التاطقة بإسم دجيش

لبنان الجنوبيء الموالي السرائيل

ان الجيش الإسرائيلي طلب من

السكان وخصوصناً من الرعاة عدم

التسجسول في لمناطق التي

ستستهدف بالقصف وحندث في

محيط قرى قبريضا ومجدل سلم

وشسقسرا والغندورية وقسرون

وطلوسة وجبشيت ومركبا وحولاء

ونقلت وكالة عفرانس برسء عن

الإذاعسة قسولهما أن الجسيش

الإسرائيلي لم بعط تفاصيل عن

موعد هذا القصف الذي قالت أنه

يأتي في اطار الرد على معقبتل

من «الجنوبي» استعند صنولي مع

عائلته من دأخل «الشريط» المحتل

إلى المنطقة المحررة، وسلم نفسه

إلى الأجهزة الأمنية اللبنانية.

على صعيد أشن، أورّ العنصر

الجنوب الإسرائيليين

الى نلك قبالت إذاعية صبوت

inclession.

وفي المقسابل أعلنت للقباومية

من عياري ١٥٥ ملم و ٢٠ ملم.

بمفاوضات او ترتيبات امنية،.

واكد أن اليس أمام العبو إلا

وفي الوضع المسداني اغسارت

مواجهة اسوا الإحتمالات.

وأكد نائب الأمين العام لمحزب

والبخول في مفاوضنات تنسفه.

واعتبروزير الخارجية

وأكدت صحيفة متشرين، أن

الإحتلال يقر بالعجز . . . وسورية تندد بالتهديدات

"حزب الله "بحدر من رد

لن ترتاح معه إسرائيل

🗷 بيروت - «الحياة» القدس

المحتلة - أفب، - تواصلت حال

الإرباك الذي تعيشه القيانتان

السياسية والعسكرية في

إسرائيل نتيجة عمليات المقاومة

الإسلامية - الجناح العسكري

لحجرب الله، في جنوب لبنان، في

وقت إعتبرت سورية التهديدات

الإسرائيلية للبنان محاولة لإرباك

الجييش الإسرائيلي الجنرال

شاوول صوفاز الإسرائيليين إلى

والإحتفاظ برياطة الجماش

والهدوءم وقال ديجب الانفقد

أعصابنا. فالشعب والجيش شهدا

في الماضي أياماً عصيبة كهذه ولا

بد من التحلي بضبط النفس

وعلينا أن نظهر بمظهر الأقوياء

طالما أننا موجوبون في لبنان،

وأضاف أن قواته «ستحاول الحدّ

من خسسائرها في لبنان ولكن لا

احد يستطيع أن يضمن عدم

وقبوع ضبحتايا في صبفوف

العسكريين، مستبعداً دحدوث

إنسحاب منقرده واصغأ هذا

الخيبار بانه درهان محطوف

بالمخساطرة، ولقت إلى أن من

يبحث عن حل سهل يجب ان

بتذكر أنه لا توجد حلول سحرية،

مثل هذا النوع من المعارك يحسم

بالتقاطه. وقال أن «وجودنا في

جنوب لبنان ينبع من رغبة في

توقير الأمن وأن أي بديل أخر في

مستل هذا الوقت يبسدو اسسوا

واخطر وقد يؤدي إلى ضحايا بين

الجنود الإسرائيليين، وبالطبع

بين سكان الشمال لكن مصارية

قوات الإصتلال تعزيز مواقعها

بالعدة والعشاد داخل المنطقة

المستلة وتحسنين جنوبها من

التجول والبقاء داخل المواقع

العسكريون امس إلى أن الجيش

الإسرائيلي يشعر بالعجز امام

العبوات ألناسفة التي يزرعها

حجزب الله، وتحصد العديد من

القتلى في صيفيوف القوات

ان اربعة عسكريين قتلوا خلال ٢٤

ساعة هذا الأسبوع في انفجار

هذه العبوات التي خبنت إحداها

في شجرة بارتفاع جسم الإنسان

للتلفزيون الإسرائيلي أن محزب

الله، إكتشف نقطة الضعف في

الجيش الإسرائيلي، فقد اعترف

مسؤول في القيادة العامة، نقلت

الإذاعة تصريحاته، أن العسكريين

الإسرائيليين لم يتمكنوا بعد من

وفى تصسريح للإذاعسة

العثور على ردّ على هذه العبوات.

الإسرائيلية حنر رئيس إتصاد

رؤسساء بلديات المستسوطنات

الشمالية شلومي بوهبوت من

مغية الإنسحاب المنفرد. وقال دان

مدننا ستتعرض لهجمات

بالقدذائف الصارونسية مما

ونندت سورية عبر صحفها

أمس بتهديدات إسرائيل والوقحة

ضد لبنان، واتهمت مسميفة

«التورة» إسرائيل بالسعى لإرباك

مسيرة «الرئيس اللبنائي إميل

الحسود ومنع من تنقسيت

استراتيجيته السياسية، واكتت

أن سورية وستقدم كل ما تملكه

من دعم للبنان وان لا احسد

يستطيع عرقلة خطوات لحود في

مهمته الوطنية، وأوضحت انه

سيحول حياتنا إلى جحيم،

واعتبس المعلق العسيكري

وتم تغجيرها من بعد.

واوضحت الإذاعة الإسرائيلية

الإسرائيلية.

إلى ذلك، أشسار المراقسيسون

واستندعي هذا الوضع من

«حزب الله؛ لها ثمن».

ودعسا رئيس الأركسان في

مسيرة العهد الجديد.

السجال حول الإستشارات النيابية لتسمية رئيس الحكومة يعود من الباب الواسع

لبنان: لحود يترك أصوات من فوضوه معلقة والحريري يعتبرالأزمة دستورية ويرفض التجيير

🗖 بيروت - دالحياة،

🖿 عاد السجال على المادة 🕶 من النســـــور، التي تنص علي إجراء استشارات نيابية ملزمة من قبل رئيس الجمهورية لتسمية رئيس الحكومة المكلف تشكيل الحكومــة، من بابه الواسع مع التسازم الجسديد الذي أدى الى تاجسيل تكليف الرئيس رفسيق الحسريري الذي نال اكتسرية ٨٣ صوتاً، بعد الاستشارات التي أجراها رئيس الجمهورية اميل لحود، وكان من نتائجها ان ٣١ نائبا تركوا خيار التسمية لرئيس الجمهورية. وتركز السجال مجدداً على ما إذا كان تجيير أصوات النواب، النين يغوضون الى رئيس الجمهورية التسمية،

يستورياً أم لا. وعكست معاودة السجال على المادة ٥٣ فجوة بين المسؤولين، حول كيفية تطبيق المادة، عملياً، وأطلقت العنان لأزمة سياسية، ما تزال صامتة، باعتبار أن التكتم بات مسوضسة هذه الأيام بين الرئيسين تجعل تعاونهما محقوفاً بالكثير من المشاكل والمطبات التي بدات تظهر قبل أن يتعاونا فعلياً.

وتعسدت التسفسسيسرات والروايات، حول كيفية قراءة كل من لحود والحريري للمادة ٥٣، وحول ما حصل في جلسة الثلث

ساعة بينهما بعد ظهر اول من امس في القصر الجمهوري في بعبدا، فيما تستمر الاتصالات بعيداً من الأنظار من أجل إيجاد مخرج للأزمة، ويبدو أن عامل الوقت سيكون رئيسسياً في استنباط هذا المخرج. ولا يبدو أنّ احداً مستعجل على التكليف خلال الساعات المقطة.

ويلوذ الحريري بالصمت حيال ما يطرح عليه من اسئلة تتعلق بالملابسات التي أنت الى تعليق تسميته بتشكيل الحكومة

واعتبر النين التقوا الرئيس

الحريري بعد عوبته الى دارته في

قريطم على أثر مقابلته لرئيس الجمهورية العماد اميل لحود أن صمته دينطوي على وجود أزمة يستورية لنلك برفض الصديث عنها لئلا تتفاقم في ظل التطورات المستجدة في جنوب لبنان، وعن حقيقة ما دار بينه وبين الرئيس لحسود قسال الرئيس

الحسريري أمسام زواره: «ابلغني فخامة الرئيس أن ٨٣ نائباً سمونى لتأليف الحكومة الجديدة، وان ۳۱ نائباً ممن تكتموا تركوا الخيار له. اما النواب الباقون وعددهم ١٤ فقد تراوحت مواقفهم بين ممتنعين عن تسمية أي مرشح وعسهم عشرة ومؤينين وهم اربعة لترشيح الرئيس النكتور سليم الحص والنائب السسابق

مخالفا للمستور، واعتبر الحريري أن دكل الحكومات التي تشكلت بعد التوافق على اتفاق الطائف الذي افسح في المجال امام وضع سستور جينيد، لم تلحظ ترك النواب، النين يشساركسون في الاستمشارات الصرية لرئيس أضــاف داتبع رئيس الجمهورية السابق الياس

الهراوي هذا التقليد منذ انتشابه بئيساً للجمهورية، وقد تشكلت في عبهده ست حكومات، خيمس منها تمت تسمية رئيس الحكومة الكلف بناء لاستشبارات نيايية ملزمة، انطلاقاً من الفقرة الثانية من المادة ٩٣ من النسستـور التي نصت على قيام رئيس الجمهورية بإجراء استشارات نيابية ملزمة، بالتسساور مع رئيس المجلس النيابي يسمي بموجبها رئيس

ولفت الى أنه رفض مسبدأ التجيير دحتي لو كان لمصلحتي، لأنه يشكل مخالفة للنستورء وبالتالي لا يريد أن يسجل على نفسسه أنه «وافق على سابقة تتعارض والنص النستوري في هذا الخصوص».

وإذ رفض الرئيس الحريري التطرق الى مسمسيسر التكليف

وموقفه منه، مقضلاً عدم البحول الدكتور حسن الرفاعيء وبحسب ما نقل عنه، فأن في تفاصيل أكثر عن اجتماعه برئيس الجمهورية، قال لزواره الحريري يرفض التجيير ويعتبره «المشكلة ليست على الإطلاق في عدد النواب النين سموني لرئاسة الحكومة بل في وجود مضالفة يستورية لابد من أن نتداركها منذ الأن لمنع تكرارها لاحقاء. ولدى تكرار السؤال عليه من

قبل الزوار حول اجتماعه برثيس الجمهورية قال «ليس هناك من حاجة أو داع لتعرفوا ما حصل. وتابع دان عسند النواب النين سموني هو غدد چيد، خصوصا بعد ست سنوات من الحكم، وقد نلت سبعين في المئة من مجموع أصوات النواب البالغ عددهم ١٢٨ نائياً. ولا أظن أن هناك من مشكلة على هذا الصحيد، وإن كنت قد فوجئت بموقف بعض الكتل التي تكتمت عن تسمية مرشحها لرئاسة الحكومة، وتبين انها ونوابأ أخرين تركوا حرية القرار ارئيس الجمهورية مع أنهم كانوا

عندي، وإنما اعتراضي ينطلق من تركهم الحرية وكان في مقنورهم الامتناع أو تسمية أي مرشح

ولدى سيؤاله عن طبيعة الاتصالين اللذين حصلا بينه وبين رئيس المجلس النيابي نبيه برى قبل أن يتوجه الى دارته في المسيلح أول من أمس قسال دتداولت وإياه في الموضوع وليس لدى ما اضعفه. وسيدل إذا كيانت هناك من

اتصالات لتسبوية المشكلة.. فأجاب والقضية بائت وأضحة ولن الخل في تفاصيل جعيدة، وبالطبع قان الحل ليس عندي. أضاف دالأخبوة في بمشق لا يريدون حصصول أي متشكلة

خصوصاً في هذا الظرف بالذات وانا من هذا الراي، وبالتسالي يفترض أن تحل داخلياً،. ونفى الرئيس الحسريري ردأ على سووال ان يكون لهذه الشكلة أي ارتباط بقضية أخرى تتعلق بتأليف الحكومة الجديدة وتساعل

بلاذا استباق الأمور، وكنت قلت أنه من السابق لأوانه البحث في تشكيل الحكومة قبل أن يتم التكليف ومن ثم الانتهاء من المشاورات مع الكتل النيابية والنواب المستقلين. ماحقيقة ماحصل في

الاجتماع بين لصود والصريري؟ المعلومات في هذا الشان متفاوتة. ومع اصبرار الصريري على عندم قول كل التقاصيل أصام النواب والسحياسيين النين زاوره أمس فقد تسنى الوالصياة، أن تجمع

وعسدوني بتسسسيستي في الاستشارات، واضاف دعلى كل حال المشكلة ليهست في النين عسطوا عن تسميتي ولا اعرف السبب، وهم احرار في موقفهم ولا اعتراض

روايات عدة. وثمة رواية تفيد أنه حين ابلغ لحــود الى رئيس الحكومة بحصوله على ٨٣ صوتاً وساله الحريري عن الباقين أجابه: ان ١٤ امتنعوا عن التسمية وسموا غيرك والاتركوا الخيار لي. وحين قسال الحسريري ان التغويض مضالف للدستور قال لحسود انه سيجل أراء النواب

والـ٣١ صوتاً يمكن تجييرهم لك. لكن ثمة رواية اخرى تشير الى أن لحود المح للحريري بعد أن ابلغ البه بالنتائج الي أن الـ٣١ صوتاً يمكن اعتبارها لاغية او تجييرها إذا شاء الصريري وأن الأضيس قسال له عندها أن هذا مخالف للبستور.

ويقسول مناصسرو رئيس الجمهورية في هذا السجال، ان تفسير الحريري الذي يقول ان تفسويض النائب لرئيس الجمهورية بالتسمية وتجييره مسهوت هذا النائب، لاغ، تمت مراعاته، على رغم أن لحود لم يبخل طرف في التفسيرات والاجستسهادات وعلى رغم ان المصاضس الموجسودة لدى المنير العام لرئاسة الجمهورية بالوكالة في القصر الجمهوري. محمود عثمان نصت على أن الهراوي كان يسجل أسماء بعض النواب انهم تركوا الخيار له. ويرى هؤلاء انه من حق رئيس الجــمــهــورية أن يعتبر أصوات النين يتركون الخيار ومعلقة.

ويشير هؤلاء الى ان تفسير المادة ٥٣ يعتبر انها ملزسة بنتيجتها، لكنها غير ملزمة بالتسمية فإذا أراد النائب الامتناع عن التسمية يصنف في المحسنضس الذي يدونه رئيس الجمه ورية على انه ممتنع، وإذا أراد ترك الخسيار يصنف انه ترك الخيار، في خانة مخصصة لهذه الفئة. ويترك مناصرو لحود له قرار تجيير من يفوضه ام لا فإذا أراد فعل نلك وإذا شساء تجنب أن يكون طرفا يترك الموضوع للنواب

وتقول مصادر رئيس الحكومة السابق سليم الحص لدالصيافه أنه لا ضرورة لقيام أزمية مما حصل، إذا كان رئيس الجمهورية، حسب التغسير الذي اعطيناه بعدم جواز تجييره الاصوات التي تترك الخبيار له، لمن فوضوة بالتسمية. ويبدو أن الرئيس لحود لم يجب الأصوات التي فوضته في الاحتساب النهائي

وفقساً لعدد الأصبوات التي أدلوا

ويشسيس بعض المقسربين من الرئيس الهراوي آنه واجه حالات عدة أبان عهده، عندما كان يقول له بعض النواب أنهم يتركون له الحيار، فكان يرد عليهم بالقول ان اتفاق الطائف أكد أن الاستشارات ملزمة بالتسمية وبنتائجها وآنه حين كان النائب يصبر على ترك الخيار رافضا التسمية كان يؤكد

ويشسيسر هؤلاء الى ان هذا حصل مرات عدة منها مع الرئيس رشيد الصلح ومع النائب عصام فارس فاكد لهما أن الزامية الاستنشارات لاتعطي رئيس الجمهورية حق التصرف باصوات من يتركون الخيار له.

له أنه سيحتسب صوته ممتنعاً أو

واقر وزير الإعلام باسم السبع بوجود دعقدة أو شيء ما يحصل في مسوضسوع تكليف رئيس الحكومة المقبلة، مشيراً الى دان الأمر اكبر من أن يكون اشكالية حسابية بل هناك عقدة سياسية ويجب أن تزال لأن لا مصلحة على الإطلاق باستمرار عقدة التكليف لأن مثل هذا الأمر سيجر العهد الى اشكالية سياسية أو مستورية لا فائدة منها على الإطلاق، إنما نلك لا يعني أن الأمور قد وصلت

الى طرق مسدودة. ودعا في حديث إذاعي رئيس مجلس النواب نبيه بري وكل القوى السياسية التي تحمل المسؤوليات لإيجاد حل حقيقي، مؤكداً أنه وإذا وجد الحل لن يكون هناك اعتذاره.

وعن الازمة التي تتخبطبها البالاد قال وإذا كمان المطلوب ان تتحمل والحريرية، هذه للسؤولية، فرفيق الحريري تلقائيا بجد آلا يعود رئيساً للحكومة القيلة.. وسيال وإذا ارتكب كل هذه الإخطاء المصيحتية لماذا يطالب يه كبرئيس

تغيير النمط والسلوك والنهنية السياسية، واعتبر ان المكومة هي التي ستترجم التغيير الذي دعسا اليسه الرئيس لحسود، لأن شخصا واحدا لن يتمكن من القيام بعملية التغيير، من جهشه، اعتبر القانوني الدكتور ادمون نعيم في تفسيره المادة ٥٢ من النستور انه سحق

وشيد السبع على مضرورة

للنائب أن يف وض رئيس الجمهورية بأن يتخذ الموقف المناسب في ما يتعلق بتكليف احد الأشخاص لتاليف الحكومة. حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني 1997،1991،1991،1991 AL HAYAT ON CD ROM

> ● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: آخبار: الأخبار العربية والدولية O إقتصاد: الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصالية

O رياضة: الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات O علوم وتكنولوجيا: الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية

O الكومبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات O عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وآفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.





🗖 بيروت - والحياة، m دعا السفير الإميركي في لبنان ديفيد ساترفيلد الي «معارسة

ضبط النفس، متمنياً أن «تتوافر الجهود نحو حل للوضع في جنوب لبنان وعدم تصاعد العنف. وكان ساترفيك زار امس الجنوب للعرة الأولى واقتصرت زيارته على لقاء رئيس المجلس النيابي نبيه بري في مصيلح وتناول الغداء الى

سأترفيك يزور الجنوب للمرة الأولى

ويدعومن مصيلح إلى ضبط النفس

وأدلى ساترفيك بتصريح من المنطقة تمنى فيه أن ويحظى بمزيد من الغرص لزيارة الجنوب، وقبال مبالطبع نحن قلقون حيال الوضيع في الجنوب وخصوصاً التصعيد الأخير، ونامل من كل الفرقاء ممارسة ضبط النفس. ونتمنى أن تتوافر الجهود نحو حل للوضع في الجنوب في إطار سملام شامل في المنطقة وإن تضمن الجمهود المبدولة عدم تصاعد العنف، واضاف عهده المسالة من الواضح أنها تناقش في اسرائيل وستأخذها الحكومة الإسرائيلية في الاعتبار، ومن المؤكد اننا نريد حلا دائما للوضع في الجنوب بضمان الامن والاستقرار لجميع سكان المنطقة..

لمزيد من المعلومات الاتصال به

الدكتورعماد بشير

مستلزمات التشغيلء

🗖 كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗓 ۸ میغابایت رام (RAM) ا نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية القرص الصلب (Hard Disk).

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W148YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com

Januari A

وفاة حفيد مصدق و٧٠٠ شخصية تندد بقتل فوروهار

خاتمي يقدم موازنة تقشف

والعجز ثلاثة بلايين دولار

■ طهـران – اف ب - نكـرت

الصحف الإيرانيسة امس ان

الرئيس محمد خاتمي سيقبم

اليوم الى مجلس الشورى موازنة

السنة إلمالية المقبلة التي ستشهد

تقشفأ وعجزأ بسبب انخفاض

عبائدات الصبادرات النفطسة

وتتبوقع هذه الموازنة للسنة

لايرانيـة ١٣٧٨ (من آذار/مارس

۱۹۹۹ الىي ادار ۲۰۰۰) ان تىبلىغ

اما النفقات المتوقعة فتبلغ ٣١

على صبعيد أخر توفي امس

ووقسعت حسوالي ٧٠٠

بليون دولار ما يعتى عجزا بقيمة

اثر نوبة قلبية حميد مصدق

حفيد محمد مصدق رئيس الوزراء

وجامعيين وشخصيات سياسية

ءات انجاه ليبرالي عريضة

استنكرت فيها اغتيال المعارض

داريوش فيوروهار وزوجيتيه في

رجال الأمن وأصاب أخرين.

عائدات الدولة ٢٨ بليون دولار.

ثلاثة بلايين دولار.

وجساء في العسريضسة التي

وقعتها ١٧٣ شخصية بينها

جامعيون واطباء ومسؤولون

حكوميون سايقون ومقربون الى

المعارضة الليبرالية ءنبلغ الشعب

الايراني المقساتل مسرة لخسري أن

الأيادي المجرسة لأعبداء الحبرية

قطت بوحشية بطلاً (...) وامرأة

صحيفة واطلاعات القريبة الي

الحكومية اكبد الموقيعيون انهم

سيجتمعون غدأ في احد المساجد

قـرب منزل داريوش فـوروهـار في

اعتقال معدد من المستبه فيهم، في

اطار التحقيق في اغتيال فوروهار

خاتمي الثلثاء بتشكيل لجنة

تحقيق خاصة بادارة وزارة

الداخلية، لكشف ملابسات هذه

الجريمة المثيرة للاشمئزان.

وكانت الشرطة اعلنت الاربعاء

وأمر الرئيس الايراني محمد

وسط طهران.

جندي هارب من الخدمة يفتل ستة في طهران

من الخدمة العسكرية استخدم سلاحه في عملية سطو واعتداء على

مدنيين وقوات من الشرطة، ادت الى مقتل ثلاثة مواطنين وثلاثة من

ولم توضح الانباء الرسمية متى فر سياووش رحماني من الخدمة

العسكرية، لكنها اشارت الي انه استخدم سلاحه في تهديد سائق

سيارة شحن وسطا عليها وفر الخميس الماضي، لكنه اصطدم بدراجة

نارية فأصاب سائقها بجروح في جادة قم القديمة جنوب طهران،

وحاول الهرب. لكن الرعب تملكه عندما الحظ وجود عناصر من

الشرطة، فأطلق النار بصورة عشوائية وأردى ثلاثة مدنيين وثلاثة من

ويدأت الشرطة حملة واسعة للقبض على المجرم، وبشرت الصحف

نداء من قوى الأمن الى كل من يستطيع ان يقدم معلومات عن الجاني

معلومات عن اعتقالات

المعارضة عن اعتقال اشخاص اثناء تشييع زعيم «حزب الشعب»

الايراني المعارض داريوش فروهر وزوجته في طهران في ٢٦ الشهر

■ لندن - «الحياة» -أفانت حركة «مجاهدين خلق» الإيرانية

وجاء بيان للحركة تلقته «الحياة» أن «الاعتقالات طاولت منات من

رجال الأمن، وإصبابة عند من المندين بجروح «خطرة».

■ طهران – «الحياة» – كتبت صحف طهران امس ان جندياً غاراً

وفى العريضة التي نشرتها

مضحكة قصة الـ ١٠٠ مليون دولار لتغيير النظام

العراقي من عمليات القمع التي يمارسها

النظام صده، لنلك نطالب النول الكبرى التي

لها وجود في المؤسسات الأممية وتتستع

بعضوية دائمة في مجلس الامن بأن تتحرك

ضمن تحرك المجتمع الدولي في حماية الشعب

العراقي من النظام، ولا نطالب بأي تدخِل من

نوع اخر کتغییر النظام، بل نری ان تدخلاً کهذا

يلمق الضسرر بمصلحة الشبعب العبراقي

وفي شدان مشداركة «المجلس الإعلى» في

اجتماع ممثلي تنظيمات عراقية معارضة مع

وزير الدولة البريطاني بيريك فاتشبيت شدد

الحكيم على دهدفين رئيسيين في حضور مثل

هذه الاجتماعات لا نتجاوزهما: أن نسمع ما

بقوله الأخرون ونطلع على منا يريدون فعله

لنكون على اطلاع على ما يجري في الاوساط

السياسية والدولية، وان نسمع الأخرين راينا

ومواقفنا، ولفت الى «قضية مهمة جداً حُذفت

من الصبراع، مشيراً إلى أن «هناك الآن صبراعاً

مُفتعلاً بين الولايات المتبحدة والنظام على

الاسلحة التدميرية في حين غُيب الشعب العراقى

الذي لا يعير اهمية لقضية الاسلحة لأن قضيته

الاولى هي الجبوع والمرض وانتعبدام الامن

والاستقرآر وتفسخ البيئة الاجتماعية والقمع

الموجبودة في الداخل، ومسعبارضية العثاوين

والدكاكين في الخارج، وقال: «ينبغي التركير

على وحدة للعارضة العراقية داخل العراق

وعلى الوحدة بين السنَّة والشبيعة، وبين الجيش

والشعب وبين العرب والاكراد لأن التغيير يكون

من داخل، واذا اتحد هؤلاء هناك قان التغيير

ممكن. اما المعارضة في الخارج التي توالدت

كاسماء وعناوين بصورة منهلة بعد حرب

الخليج الثانية فإنها عاجزة عن تحقيق اي

وميز الحكيم بين دالمعارضة الحقيقية

الذي يتعرض له.

الحكيم لـ "الحياة": معارضة الدكاكين عاجزةعناطاحةصدام

🗖 طهران – عسان بن جنو

■ وصف رئيس «المجلس الاعلى للشهورة لإسلامية، في العراق السيد محمد باقر الحكيم تخصيص الولايات المتحدة نحو مئة مليون دولار للمعارضة العراقية بهدف مساعنتها في تغيير نظام الحكم في بغداد بانه «عملية مضحكة تثير السخرية، وفي صديث الي «الحياة» رفض الحكيم تنخلاً اميركياً في العراق ومير بين «المعارضة الحقيقية، في الداخل ودمعارضة النكاكين في الخارج، العاجزة عن تحقيق اي تغيير،.

وقال الحكيم عن مبلغ المئة مليون دولار: الو كانت العملية تتم بهذه الطريقة لكنت استجديت هذا المبلغ من جسيع المتنصررين من نظام (الرئيس) صدام حسين، وانهينا المشكلة، وتابع ان اقضية التغيير معقدة جداً وتحدّاج جهوداً حقيقية من داخل العراق، وتعاوناً بين الجيش وابناء العسسائر والقوى المؤثرة من السنّة والشبيعة العرب والاكراد، وشيد على أن هذا الامسر لا بتم سسوى دبروح وطنيسة مسخلص متسائلاً ءاذا بخلت الولايات المتحدة العراق بهذه الطريقة فأين الوطنية والاخلاص والشرف

ولم يتربد الحكيم في اعلان معارضة صريحة لتنخل اميركي او اجنبي لتغيير نظام الحكم في العراق. وقال: «لم نعلن أستعدادنا للتعاون مع اميركا او النول الكبرى لاستقاط النظام ومن يدعى هذا الكلام عليه ان يثبته، ونحن لا ننتظر ان تأتي دولة وتحــتل العـراق وتغـيّـر النظام، ونعتقد ان هذه القوى الخارجية ذاتها لا تريد ان يكون في العراق حكم شعبي وديموقراطي، والطيل انها سناهمت في قمع الشبعب العراقي عنيما انتفض عام ١٩٩١ء.

واستطرد مشدداً على ان «المجتمع الدولي يتحمل مسؤولية كبيرة في حماية الشعب 'بابل' تؤكد اعتقال ٣٩ يشتبه في تورطهم بمحاولة اغتيال الدوري

عدي بيعترف للمرة الأولى باشرافه على حملات دهم

الثاني (نوفمبر) الجاري من اعتداء 🖼 بغداد، لندن – «الحياة» أ ف

ابراهيم الدوري في مدينة كربلاء، واشارت الصحيفة الى أن حملة الدهم نفستها والإبطال من فسدائيي صدامه الذي ديهموا اوكار المجريين والعملاء واعتقلوا ٣٩ مخربا ممن باعوا انقسمهم للاجنبيء في حين فسرت اوساطفي المعارضة العراقية شعبية عارمة، بسبب حملات قمع عنيفة اشرف عليها قصبي صدام حسين ووزير النفاع السابق على حسن المجيد، وشارك فيها الحرس الجسم هوري في أهوار الناصرية والعمارة والبصرة، خلال الشنهرين

وقالت المصابر ذاتها أن ١٥٠٠ اعتموا في العمارة وتركت جثث ثلاثة معلقة على الجسر الرئيسي في محافظة العمارة، مشيرة الى وقصف على الأهوار شاركت فيه النبابات.

وأوضحت دبابله أن حملة الدهم مجسرت خسلال السساعسات الاثنتين والسبعين التي اعقبت الاعتداء وبأمس مسهاشس من المشرف على قدائيي صدام، عدي. وكسانت بغداد اعلنت ان عـزت

استهدفه لدى وصبوله الى ضبرييح الأمام الحسين في مدينة كربلاء لحضور احتفال بيني. وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها وسائل الاعلام العراقية ان دفدائيي صدام، ينفنون حملات دهم

وكانت دوكالة الإنباء الغراقية، الرسمية أفانت الاثنين الماضي ان والتحقيقات لا تزال جارية للقيض على مسرتكبي الجسريمة الغسادرة، مشبيرة الى القاء قنبلتين يدويتين

ابتا الى اصبابة عدد من حرس عزت ابراهيم الدوري وبعض المواطنين. وقال شبهود ان حرس المسؤول العبراقي قبتل المهاجم، ونشبرت الصحف العراقية في اليوم التالي صورة اشخص مجهول مرفقة ببيان لمديرية الأمن العام يهيب بالمواطنين والقعرف الى صناحب الصنورة الذي اقترف جرما جبانا أستهدف ارواح المواطنين وراحتهم.

الى نك افايت مصاير معارضة أن دالنظام استبق الأزمة الاخيرة مع فرق الشفتيش بحملة قمع واسعة، وبالاضافة الى ١٥٠ اعتموا في العسمارة، اعسدم ٥٠ في سيجن الرضوانية و١٢٢ آخرون في سجن ابو غـريب، ورأت أن درد الفـعل الطبيعي على حملة القمع والقصف التخطيط لعمليات ضد النظام مثل محاولة اغتيال عزت ابراهيم

ب - اعترفت صحيفة «بابل، للمرة الأولى بان عدي نجل الرئيس صدام حسين يشترف على حنصلات بهم واعتقالات. واكنت امس اعتقال ٣٩ شخصأ دباعوا انقسهم للأجنبيء يشتبه في تورطهم بمحاولة الاغتيال التي تعرض لها نائب رئيس مجلس قبيادة الثبورة في العبراق عبرت

محاولة الاغتيال ب دحال تقمة

واتهم رئيس المجلس الوطني

(البرلمان) العراقي سنعدون حمادي

ابراهيم الدوري نجا في ٢٢ تشرين

تحفظات ىغداد. واكد ناثب الرئيس العراقي طه ياسين رمضيان امس ان العراق لا يثق بأن استئناف التعاون مع فرق التفتيش سينهى دالمؤامرة الاميركية – البريطانية ضده.

رويترز - واصل خــبراء نزع الأسلحة التابعون للجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة النمار الشامل العراقية (اونسكوم) امس عمليات التفتيش في العراق، وأكدوا أنهم سيستمرون في تفتيش المواقع واعتبران لجنة نزع السلاح ايام الجسمنة، وهو يوم عطلة



عراقیتان امام لافته فی بغداد تندد به داونسکومه (ا ف ب)

نائب صدام يشكك في جدوى استئناف التعاون مع فرق التفتيش رسمية في العراق، على رغم ■ بغداد، نيويورك - أ ف ب، باستمرار هذه المؤامرة. أن الصير وتعمل بتعليمات من المضابرات على تمديد البرنامج ستة اشهر، الاميركية والاسرائيلية».

الولايات المتحدة ب دانتهاك فاضح،

القانون الدولي بسعيها الى تغيير

النظام في بغيداد. واوضيحت وكالة

الأنباء العراقية ان حمادي شجب في

رسسائل الى رؤسساء البسرلانات

الاجنبية االتصريحات والتهبيدات

التي تعلن صسراحية سيعي الادارة

الاسيركية الى تغيير النظام الوطني

والشرعي في العراق والتنخل في

شؤونه ومساعدة فلول ما يسمى

العراقية امس من قدرة المعارضة في

الخارج على تنقيذ والمخطط الاميركي

– البريطاني، لاطاحة الرئيس صدام

وكتبت صحيفة «الجمهورية»

الحكومية أن «النوائر المضابراتية

لحلف الشيطان اميركا وبريطانيا

والكيان الصهيوني، بدأت بتزويق

صبورة الفضلات السامة التي رماها

العراق من جسده وتجميعها

وتسخيرها تحت لافتة المعارضة

العراقية، وفي ادانة لاجتماع وزير

الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

ديريك فاتشيت مع ممثلي ١٦ تنظيماً

معارضاً في لندن، سخرت الصحيفة

من قدرة عثاصر المعارضة على تنفيذ

هذه المخططات، معتبرة ان محاولة

النفخ في الصبور المسسوخية

وتاطيرها باتت اسلوبأ عفا عليه

الدهر وشربء وهاجمت صحيفة

حبابل، الحكومتين البريطانية

والأميركية وكتبت أن أأساليبهما

الرخيصة لن تدفعنا الا الى التمسك

بحقنا المشروعء

وتابع في مقابلة مع تلفريون

الصين: دما دامت اللجنة ورئيسها

على حالهما فان اتفاق السماح

للمقتشين بمواصلة عملهم لا

يمكنه تحقيق اي نتيجة ايجابية،

وليس بإمكان العبراق القبيول

الى نلك سحصرت الصحف

المعارضة

ليغداد ببيع كمية من النفط كل ستبة اشبهر لشراء اغذية وأبوية

وسلع اساسية. وقال نزار حمدون سفير العراق لدى الأمم المتحدة أنه لا يتوقع تاخيراً في موافقة الأمم المتحدة على خطة توزيع الأغنية والأنوية لأنها تماثل تقريبا الخطة التي اقرت خلال الأشهر الستة

وقبلت بغداد رسميا لكنها تعتزم انتظار الموافقة على خطة التوزيع قبل ان تستانف صادرات النفط وتمثل خطة دالنفط للغداء،

التي بدأ تطبيقها في كانون الأول (سسمبر) ۱۹۹۱ استثناء من العقوبات التجارية الصارمة المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في ١٩٩٠. وتسمح الخطة

لن يطول ولن يكون هناك بديل عن رفع الحظرء. ودعا الصين وفرنسا وروسيا الى دلعب دور اكثر فاعلية في وضع حدّ للمؤامرات الاميركية

والبريطانية على العراق». وراى ان على الدول الثلاث ان تعارض «الموقف التامري الذي يدعسو علناً الى اطاحسة النظام (العراقي) وهو موقف بريطانيا والولايات المتحية.

واضاف: دعلى مدى بضعة اعوام كانت الولايات المتحدة تتسامس على العسراق ولجسات الى اساليب خسيسشة وغادرة واستخدمت العديد من المرتزقة لكن النتيجة كانت التفاف الشعب العراقي اكثر فأكثر حول القيادة

والرئيس صدام حسين. وقسالت كسارولين كسروس، الناطقية باسم داونسكومه: ونواصل نشاطاتنا، خسرج كل الفرق اليوم (امس)، في اشارة الى حبراء الاسلحة الجرتومسة والكيسمساوية والنووية

وتؤكد السلطات العراقية ان خبراء واونسكوم كثقوا وعمليات التفتيش المقاجئة، للمواقع منذ عودتهم إلى العراق. لكن كروس أوضحت أن كل عمليات التقتيش «كانت مفاجئة أو لم يعلن عنها مسبقاء وميزت بين عمليات تفتيش «المواقع الجديدة أو غير المعلنة، والمواقع الخاضعة للرقابة

ونكر اللواء حسام امين المدير العام لدائرة الرقابة الوطنية أن اونسكوم، تعسهسنت خسفض نشاطاتها ايام الجمعة. وقال: وعلى رغم انه يوم عطلة رسمية فان كل الفعاليات تم بتعاون تام

من قبل مرافقي الدائرة. فى نيويورك، قال مسؤولون عراقيون وفي الأمم المتحدة ان العراق قدم الجمعة خطة لتوزيع الاغنية والأدوية والسلع الفربية، ومن ثم اقترب من تنفيذ مرحلة جسديدة في برنامج دالنفط

ولا بد ان يوافق الأمين العام للأمم المتسحدة كوفي أنان على خطة التوزيع قبل ان يستانف العراق تصدير النفط ووافق محس الأمن الثلثاء

البحرية الايرانية اعترضت سفنأ تنتهك الحظرعلى العراق

🔳 طهـــران – 1 ف ب –

أفادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس أن سنفنأ تنقل بضائع للعراق في خرق للحظر الدولي المفروض على هذا البلد فتشت في المياه الاقليمية الايرانية خالال الايام القليلة

وكانت البحرية الايرانية

اعترضت في العاشر من تشرين الثاني (نونمبر) الجاري قارياً شراعياً اقتابته مى الميّاه الأقليمية، بقرار من القضاء الايراني. وترفض طهران الاتهامات الاميركية بأن سفنا تضرق الحظر تصل الى العراق بعد أن تبصر في اللِّياه الاقليمية

KPMG

KPMG Hazem Hassan **Executive Selection & Search**

General Manager Legal

United Arab Emirates

Attractive Salary Plus Benefits

The Company

Our client is one of the Arab World's Largest, most expansive business conglomerates base and operating in UAE.

The Opportunity

The job holder acts as assistant to the Group Vice President - Legal to provide a central sources for a comprehensive range of legal service, schemes, advice and assistance to the Group, its subsidiaries and associated companies covering both existing business, any other business representing part of the owners interests and the legal feasibility and sound establishment and or acquisition of new projects, ventures, agencies, branches and liaison offices within the UAE or overseas.

The Candidate

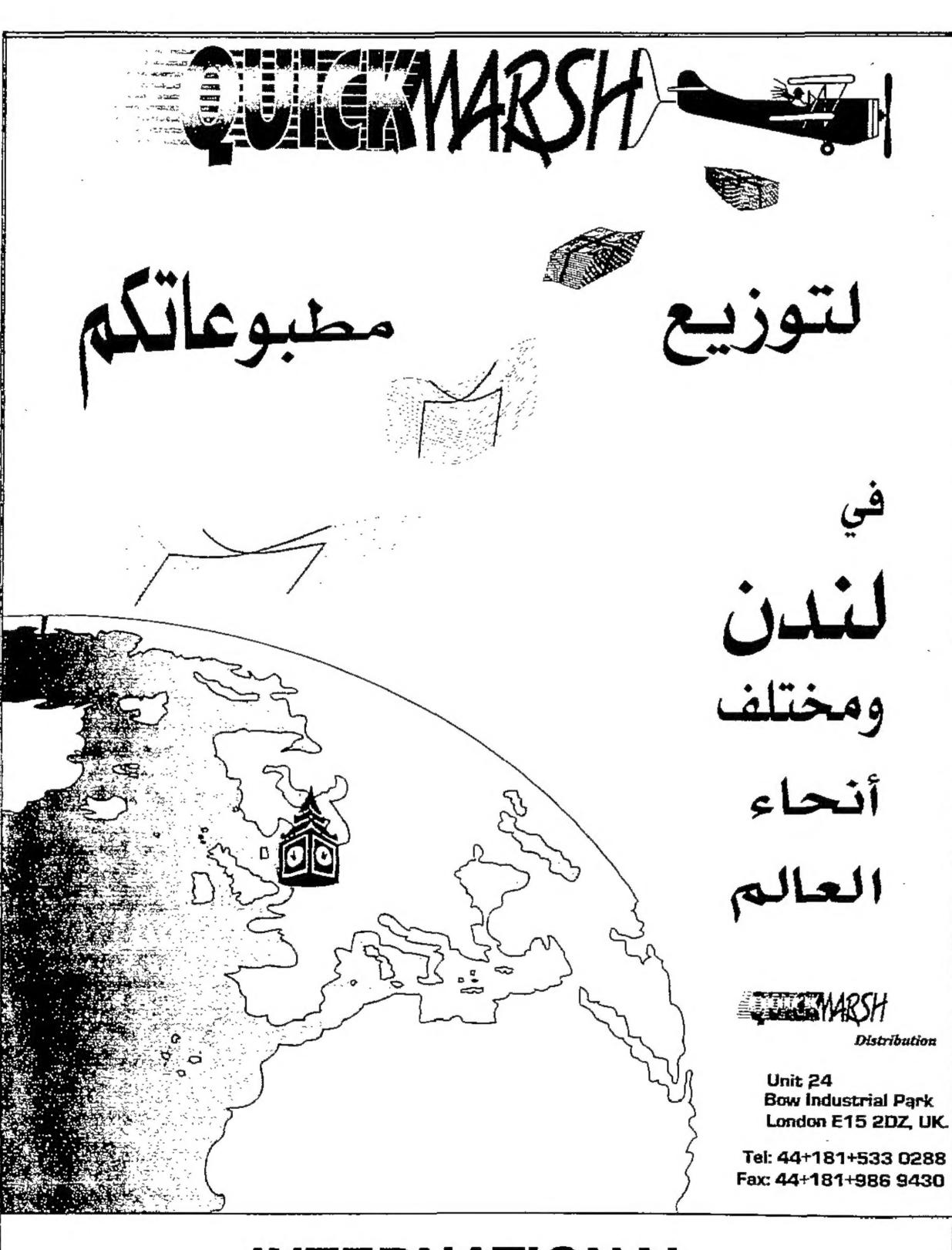
Candidates, in the age of 35-45, should have suitable legal educational qualifications, with at least 10 years of proven successful experience in reputed commercial organizations or in practice in international legalities, including 5 years experience in corporate legal matters, legal feasibility and sound establishment of new ventures, agencies and branches. Knowledge of Arabic is a must and post graduate degrees are added asset.

The successful candidate should have high interpersonal skills, litigation oriented, strategic thinker, and a good negotiation with high convincing talent and has the ability to operate effectively in a multi-culture and multi-national environment.

The Remuneration

In addition to a very attractive tax-free basic salary, the selected candidate will have full insurance coverage, executive car, medical scheme, free fully air-conditioned villa, first class air tickets for self and family, paid annual holiday and end of service gratuity as per company's policy,

To Apply: Interested applicants should send their detailed C.V within two weeks to the Chairman, KPMG Hazem Hassan Executive Selection & Search, 74 Mohie El Din Abou El Ezz St. - Mohandessin - Cairo, fax # 3497224 or 3487819.



INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com

(Hard Disk) القرص الصلب (Hard Disk

http

a second burney of

A Maria Care Care

والمستعملين والمتعملين

The same have here

the state of the same

man and a second

and the contract of the contra

And the second of the second o

make " make " " "

per " & Barr " " " " " " " "

والأراد يجوي المطلطية إهيمه

الهارون والمستحد ومحره

the bank a construction of

the said of the said of the said of

the man water and a

والإراد الماران المعالم المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية

حسوب لفمزة الأولى

ج إلى صبط النفس

man a management of the

to the state of the

The state of the s

واكنت القيادة ايضا ثقتها ودعمها «ابو مارن»

ورفضها والافتراءات الكاذبة ضد شخصه ودوره

الوطني، الى جانب اخوانه في الوقد المفاوض خلال

المفاوضات الشاقة في وأي ريفر مع حكومة

اسرائيلية لاتخفى حبقيقة نياتها ومواقفها ضد

وعلى صحيد آخر، نددت القيادة الفلسطينية

بالاعتداءات الاستيطانية المتواصلة على الاراضي

الفلسطينية، واعتبرت أن «التخريب، الاستيطاني لن

يكون له اي مستقبل على ارضنا الفلسطينية، وان

الشهب الفلسطيني لن يتنازل عن نرة تراب من.

الارض الفلسد لينية التي احتلت في عدوان عام

١٩٦٧م. وحملت الحكومة آلاسرائيلية النتائج المترتبة

جرى قبل ايام بتشغيل مطار غزة الدولي، ووجهت

في هذا السياق شكر الشعب الفلسطيني وقيادته الي

الرئيس حسني مبارك والعاهل المغربي الملك الحسن

فلسطيني كبيس ضم ابو مبازن ووزير التخطيط

والتعاون الدولي الدكتور نبيل شبعث ووزير المال في

السلطة الفلسطينية محمد زهدي النشباشييبي

للمشاركة في مؤتمر النول المانحة الذي سيعقد غداً

تحركأ شعبيا فلسطينيا لدعم قضية اطلاق الاسرى

في الســـــــون الاســـرائيليــة، اذ جـــرت في المدن .

من جهة اخرى شهدت الاراضى الفلسطينية امس

بمشاركة ٥٤ دولة في واشتطن.

واشار بيان القيادة الى الحدث التاريخي الذي

على هذه الممارسات التي تقوم بها،

🗖 صنعاء - فيصل مكرم

■ بند الحسرب الأنسسسراكي اليسمني للعسارض أمض تورته الأولى للعوتمر البعام للرابع الذي تلجل مسرات منذ شمسو ١٣ سنة، ونلك تحت شهياز ممن اجل مصنالصة وطنينة وبناء دولة النظام والقيانون والمؤسسات وتحقيق النيموةراطية والعدالة الأجتف عنية، ويخض المؤتمن ١٢٥١ منتوباً ويتنفيت منتوبو فينس من دلخله منظمنة الصرب في منداقظة حضرموت التي أعلنت مقاطعتها المؤتمر بسبب عدم تجاوب الحرب مغ فنضناياها وتؤجيهناتهنا

المساسية في للحافظة ﴿ حسنة المتتاح حضرها عند من قادة الإحراب السياسية، في مقدمها الحرب الصاكم (الأؤتمر الشعبي العنام)، وعلت صيحات اعسضساء المؤتمر النين ريدوا شعارات مساندة المبيد حسين باعوم عضنو المكتب السيناسي سكرتيس منظمسة الجسرب في حضرموت الطلوب من الإجهزة الأمنية اليمنية يتبهمية لثارة الشسغي والتسسبب في متقبتل شخصين خلال تظاهرة في الكلا

أولخر نيسان (ليريل) الماضي. وخلال جلسة الإقتتاح اكد السيد على صالح عياد (مقبل) الأمين العنام للحن الاستراكي جاجة حزيه اللحة الى اعاية

lama1

الفلسطينيون واسرائيل

هي المرحلة النهائية

تقنيم تقسه إلى الداخل والشارج يستب ما وصعه سرالدعاية التحقاليلية، التي تمارس ضده. مورسيمت له ولا ترال صيورة مشبوهة نظرا الى المعتبرك الذي خاضب الحزب الاستراكي على صنعيد تجديد وتغيير مغاهيمه وتوجيهاته، ولا بد من اعلامها الراي العام الخارجي لتصحيح

والتي غالباً ما تصدر عن خصومه

واضاف وأفضت حرب صيف 1992 الى أحسراج الحسرب من الإثتلاف الثلاثي في السلطة الذي كنان يحكم انذائه وفرضت عليه أبُجْزَاءَاتُ قِبَاسَيِيةَ تَجْسِعُهُ صُوصَعَ الحرب للحظور عليه للشباط من التاحية الفعلية، والى هذه اللحظة لأكرال امواله ومقراته وممتلكاته رهن الحجر والاستثيلاء المنافيين الدسنيتيور والقيانون ويجسري التصرف بها من قبل الإجهزة الرستميية، الى جانب منا يلاقيه اعتضباء الحارب من صنف وط وممارسات غيبر قانونية تهدر حقوقهم في الواطنة والوطيفة، وتنتهك حقوقهم الانسانية شائهم

- شنان عشيرات الآلاف من الموظفين العسكريين والببيين النين فقدوا أعمالهم بقعل الجربء واتهم مقبل الحرب الحاكم باشراج الششراكي الى المعارضة، وقال أعمند اخرج المنتصرون في

الحرب الحرب الاستراكي من الحكم تلمس طريقه الى صغوف المعارضة الوطنية الجادة التي تعمل وفقاً للدستور والقوانين. واكد ان «للوحدة اليمنية حيار واختيار نهائي لا رجعة عنه، وان الكيان السياسي والجنفرافي لليمنيين دالجمهورية النمنية ليس مطروحاً للجندل، لافتساً الى ان سوقف الصرب الاشتراكي فاطع التصورات الرائحة حول الحزب،

في هذه القضية لا لبس فيه، وراد ان والحسرب الاستسراكي يرفض رفضاً قاطعاً أية أفكار أو هواجس تضع الكيان اليمنى الوحد سياسيا وجغرافيا موضع المراجعية أو أعيانة النظر. لأن الوحسدة كسانت اغلى الاهداف الاستراتيجية للحزب الاستراكي والبيوم يحل متحله هدف بقتاء الوحيدة والصقياط عليهما على استنداد البيمن، كمنا اكد تمسك حزبه بالديموقراطية كاختيار لا بديل سواه ولا تراجع عنه،

واشار الأصين العام للحارب قى السلطة، الاشدراكي الى مساهمات حربه في دالدفاع عن الثورة اليمنية وتحقيق الاستقلال في جنوب اليمن والساهمة في تحقيق الوحدة اليمنية، ووجّه انتقاداً لادعسا الى السلطات والحسرب الصاكم بسبب داست مرآن نهج الحسرب وعسسكرة للحسافظات الجنوبية والشرقية للبلادء وقال اجل وقف منسلسل الاقتصباء ان «المنتصرين في الحسرب سا

انفكوا حتى هذه اللحظة يلحقون الاهانات السالغية بالوحسدة من خبلال الاعتميال والمسارسيات الخساطئسة التي تمارس في المنافظات الجنوبية والشرقية والتى تقسوم على سهب ممتلكات الناس، وانتهاك حقوقهم، وإهدار امنهم وكسرامستسهم وإشساعسة القوضى والاعمال الانتقامية وتكريس مظاهر التمسيير بين المواطنين لأسباب سياسية او

الجغرافي او الاسريء. وذكس مسقسيل أن الحسرب الاشتشراكي نادى بالمسالحسة الوطنية لازالة أثار الضرب الكن هذه الذعوة ووجهت ليس فقط بالسخرية والتهكم بل ايضاً بادانة الداعين اليها ووصيصهم بالخيانة والعمالة والعداء للوطن. وقالوا ضمن ما قالوه ان الدعوة: ألى المصالحة الوطنية تستهدف اطاحة المؤسسات النستورية إشراك المعارضة دون وجه حق

وأعلن الأمين العام للاشتراكي ان دالمعارضة لا تنوي المشاركة في سلطة فاسدةه وأضافه دلا نحل عمل للؤسسات النستورية التي افرغت من المضمون وحولت الى بيكور للخسساع باستم الديموق راطية، وأن المسارضة تدعو الى المصالحة الوطنية من

والعنف ورد الاعتبار الى ضحابا الصراعات السياسية». وعند ملاحظات اعتبرها متشسروع برتامج بديل ليسرنامج اصلاح شاءل تتبياه الحكومة وانتقده بشدة قائلاً انه يحتاج الى دارادة سياسية وقرار سياسى حازم وحاسم واصلاح شيامل من دون استثناء، واورد اقتراحات لخفض العجز في الموازنة، والحد لأسبياب تتعلق بالانتسماء من القساد وتعزيز الامن في البلد.

ثم القيت كلمات ممثلي الحزب الصاكم وحزب التجمع اليمني للاصلاح (المعارض) واحتزاب مصحلس التنسميق الاعلى للمعارضة، وأجمعت على أن الحزب الاشتراكي يعد عنصرأ اساسياً في التوازنَ السياسي في

مشروع بدييل

واشبار السبيد جبار الله عمر عضو المكتب السياسي للاشتراكي الى برقيات تبارك عقد للؤتمر من قسادة الحسرب في الخسارج ومنهم سالم صالح محمد الامين العام المساعد سأبقأء وحيدر العطاس اللحكوم بالاعدام) والنكسور ياسين سعيد نعمان.

المتوكل ونوه العميد يحيى المتوكل

الامين العام المساعيد للميؤتمر الشبعبي العبام بالادوار التي اشسارك من خسلالهما الحسرب الاشتتراكى في مسيرة الحمل الوطئى بدءاً من الدفاع عن الثورة وانجاز الاستقلال من الاحتلال البسريطاني في جنوب الوطن و(دور) الشريك الرئيسي في اعادة تحقيق الوحدة اليمنية عام ١٩٩٠ء. واضاف: من الطبيعي ان نتفاعل بقدرة مؤتمركم على اعادة الامور الى سياقها التاريخي الذي يجعل الحزب الاشتراكي اليوم امتدادأ لتجربته النضالية التي تربا بنفسسها عن الارتداد والنكوص فتتحاوز النزوات وتصون المنجزات الوطنية لتنطلق مجندأ الى مستقبل اكثر اشراقأ

وطالب المتوكل ضمنياً بأن يحسند المؤتمر العسام للحسرب الاشتتراكي موقفه من الانفصال عام ١٩٩٤ آلا اشبار في كلمته الي وإهم بيئة التحلص من الأثار السلبية التي خلفتها محاولة الإنقصال الخيانية الفاشلة التى قامت بها شرنمة كانت من قيادة الصزب ولم تكن منفذة لارادته ولا معبرة عن مبادئه ومعتقداته. وزاد: وبعسيداً عن المزايدات والانفعالات وربود القعل، فاننا *في ا*لمؤتمر الشسعسبي الحسام مستعدون للعمل جنبأ الى جنب مع كل القوى السياسية والوطنية متحاورين لخطاء الماضيء. واكد ان والاتفاق الجوهري على عدالة الثورة اليمنية وقداسة الوحدة السمنية وضرورة الديموقراطية يعتبر المرتكز الرئيسي لاستعادة القوى السياسية اليمنية الثقة يبعضنها بعضنأ لتنسى الناضي وتلتقى على ارضية المستقبل،

الى ذلك الكد السييد عيمير اليسدومي الاصين العسام لحسرب التجمع للاصلاح في كلمنته ان حزبه يعتبر الحزب الاشتراكي عنصراً مهماً من عناصر التوازن السياسي والاستقرار في البلاد، مشددأ على ضرورة خروج المؤتمر العسام الرابع للاشستسراك بتقرارات وتوصيات اتشري التجربة للتيموقراطية في البلدء. وطالب والبحث في القواسم للشبتركة وتحقيق جسور العلاقة بين القوى الوطنية واعتماد منهج الحوار في التعاطى مع قضايا الخلاف والاضتبلاف وتعميق سعباني التسسامح والتحرر من أثار

صراعات الماضيء. وباسم احسراب مسجلس التنسيق الأعلى للمحارضة اكد السيد عبدالملك المخلافي اهمية وان ينطلق الحزب الاشتراكي من مؤتمره العام الى النور الذي يليق به على الساحة اليعنية كحزب مناضل بتاريخه ومواقفه،. وطالب «اصلاحات شاملة، في مقدمها انتخابات نيابية مبكرة،

الاحد

هذا الاسبوع



خطة شارون ومعركة الدولة

جلال طالبانی یتذکر:

■ قصة العثور على ملا مصطفى البارزاني في موسكو خلافات وانقسامات داخل الحزب الديموقراطي الكردستاني

ثلاثة من تنظيم والجهاد، يجمعون التبرعات في جنوب افريقيا

سوقت صفقات النفط والسلاح وسقط في شراكها الوزير دوما

رزانية الجمهورية، الفرنسية في مهب العمولات



• لاذا لا يوجد أطفال نجوم؟!

• عمر الحريري:

• عمرو دیاب ...

قصة الفياغرا إشاعة..

محاكم وصلح وشكاوى

• إنذار أخير لجالا فهمي

ه دلال عبد العزيز



■ اخواننا في الحزب الشيوعي حرضوا عبد الكريم قاسم علينا

حسن غوليد: أفورقي ديكتاتور يحارب السودان لحساب اخرين لبنان. لحود يعيد الرئاسة الى الموقع الاول الصواريخ الروسية ترتدعلي قبرص

مصر تكتشف بالصدفة تنظيم رالعائدون من افريقيا،!

3

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

اشارت الى تأكل جدران مفاعل ديمونه ودفن نفايات سامة في اراضيها السلطةالفلسطينية تحذر من كارثة نووية في المنطقة

الله بن منحنصت آل مسعنود الي 🗷 القاشرة – والحياقه و ا س حنر وزير البيئة الفلسطيني تتسيق العمل البيشي العربي وسف ابو صفية من حدوث والتنسيق بين الدول لمواجهة التحديات التي تؤثر بشكل مباشر بارثة نووية في الشبرق الاوسط او غير مباشر على المصالح وقال إن الصور الملتقطة بالإقصار لصناعية كشفت تاكل الجدران وعن الجهود التي تبذلها لواقبية لمفاعل سيمونة، المملكة العبربينة السنعبودية لإسترائيلي الواقع في صنحتراء

النقب القسريبة من الحسود واتهم المستؤول الفلسطيني سترائيل بدفن النفايات الخطرة بي الإراضي الفلسطينية المصتلة. ولَقَت الى الْعَثُورِ عَلَى مَخَارَنَ لَدَفَنَ النفايات في الضعفة الغربية

وكانت اجتماعات وزراء العرب بدأت أمس في منقس الجناميعية العربية بمشاركة تسعة وزراء بيئة للبحث في سبل التصدي للمضاطر البيثية والعمل على ايجاد بيئة عربية نظيفة. وأوضح أبو صفية أن استرائيل تلقى النفايات الخطرة في البحر المتوسط وان الكميات

تتجاور ستن الف طن. عبد الحميد المنجد دولا له يسمها خطراً على الوطن العربي، ودعا الى أتخاذ الإجراءات لمواجَّهة هذه

وحسنر من خطورة النفايات السامة التي تقوم اسرائيل بدفتها البحر المتوسط والنفايات ايضًا في المتوسط ودعنا سساعيد وزير الدفاع والطيران والمقتش العآم لشؤون الطيران المدنى الأمير فهد بن عبد

اطلاق الدفعية الاولى من الاسترى الذين اتفق على الثنائي والعناهل الاردني الملك حسبين، على الموقف اطلاقهم حصراً من بين المعتقلين السياسين. ووصف القومي الذي تجسد بإرسالي هذه الدول وفودا رفيعة إ عرفات هذه الطريقة بأنها تلاعب. المستوى للمشاركة في الاحتفالات التي حرت خلال وجاء في بيان القيادة ان عرفات اكد الموقف افتتاح المؤتمر. كما قررت القيادة الفلسطينية تشكيل القلسطيني من قضية اطلاق الاسرى والمعتقلين، لجنة قيادية عليا للاعداد للزيارة التاريضية التي مشيراً الى انه مكان وسيبقى موقفاً مبدئياً وحازماً، سيقوم بها الرئيس بيل كلينتون الى الاراضى الفلسطينية منتصف الشهر المقبل، معتبرة أن لها دلالة سياسية كبيرة ومهمة. الى ذلك، غيادر عرفات غزة امس على رأس وقد

من الصدامات في القدس امس خلال تظاهرة للمطالبة باطلاق الفلسطينيين المعتقلين في اسرائيل. (اب)

جددت الثقة بدور ابومازن والوغد المفاوض

القيادة الفلسطينية تعتبر الأولوبية

لاطلاق المعتقلين في اسرائيل

ولن تكون حرية ابطال شعبنا الاسرى في سجون اسرائيل موضع مساومة او تنازل، كما ان القيادة لن تبض جهداً حتى اطلاقهم جميعاً من الاسر وستتخذ الإصراءات كافية على المستوى السيباسي لحمل استراثيل على الكفُّ عن ستيناسية الابتترَّارُ التي تمارسها تجاه هذه القضية وتحويلها الاسرى الى ورقة مساومة في يدها للضغط على السلطة الوطنية والشعب القلسطيني».

🗖 غزة -- والجياة،

■ طغت ازمة المعتقلين الفلسطينيين في السجون

الاسرائيلية على مناقشات الاجتماع الموسع للقيادة

الفلسطينية الذي عقد في غرّة ليل الجمعة – السبت.

ولوحظ أن البيان الصادر عن الاجتماع جند الدعم

لأمين سس اللجنة التنفيينية لمنظمية التحسرين

لفلسطينية محمود عباس (ابو مازن)، وتلك في رد

سمى فلسطيني من اعلى هيئة قيادية فلسطينية

على انتقادات كانت وجهت الى الوفد الفلسطيني

المفاوض والى ابو مازن على خلفية ما بات يعرف

بازمة قضية الاسرى التي تتفاعل منذ الاسبوع

للاضى داخل الاوساط القلسطينية على المستويين

ونقل ببان القيادة الفلسطينية الاستياء الشديد

الذي عبر عنه الرئيس ياسر عرفات من الطريقة

المضادعة التي اتبعتها الحكومة الاسرائيلية خلال

وقال عرفات أنَّه «تم ابلاغ الجنانب الإسترائيلي رفضنا ما حدث، ونحن نعتبر نلك خرقاً لما تم الاتفاقَ عليه، واضاف: طالبنا اسرائيل باطلاق ١٥٠ معتقلاً كانت استبطتهم باطلاق سجناء الحق العام، كما اشار الى انه تم الطلب من الاميركيين التدخل لوضع حد للتصرف الإسرائيلي.

واضاف بيان القيادة ان قضية الاسرى تحتل الاولوية المطلقة على جدول السياسة الفلسطينية

وقال البيان أن القيادة بحثت في أجتماعها الضجة المفعتلة التي تحاول خلالها جهات مغرضة تصوير مشكلة الاسرى على غير حقيقتها، وتحميل ستؤولية التلاعب الاسترائيلي فيها للقيادة الفلسطينية والاخ ابو مازن خصوصاً، واكنت في هذا الصدد ان موقفها من هذه القضية «ميدئيّ وحازم، ولن نقبل المساوسة على قضية اطلاق

القلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة مسيرات شعبية ضمت نوي الاسرى وفعاليات سياسية نقابية تضيامنا مع الاضيراب المفتوح الذي اعلفه امس المعتقلون في سجون اسرائيلية عدة. ووقعت مواجهات عنيفة في القدس بين قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال مسيرة كانت تطوف القنيس ابت الى أصبابة ٥ منتظاهرين على الأقل ،

بالرصناص المطاط والقنابل الصنوتينة والمسيلة للدموع. كذلك اعتقل تسعة فلسطينيين. ويتوقع تصاعد التحرك الشعبي خلال الايام : المقبلة في مصاولة للصغط من اجل اطلاق الاسرى النين اثارت قضيتهم استياء شعبياً فلسطينياً . بسبب المماطلة الاسرائيلية في اطلاقهم.

القذافي يعتبر تدشين مطار غزة 'مهزلة'

🖬 طرابلس - أف ب - اعلن العقيد معمر القذافي ان تنشين مطار غسزة الذي اعستسبسره الفلسطينيون احد رموز السيادة الوطنية. •مهرلة».

ونقلت وكالة الأنباء الليبية عن القندافي الذي يعنارض عنملينة السلام أن مطار غرة الذي يشنن الثلثـــاء الماضي -واقع تحت الاحتلال، الإسرائيلي.

وانتقد القذافي اول من امس المسؤولين الذين يريفون الحقائق ...) في سحاولة لتبييض -الصبهيونية بايد عربية، وقال: ؛ النها مهزلة سثل سهزلة تحرير الخليل التي اتضح انها لا تزال تحت الاحتلال الاسرائيلي.

عروسة المطاعم اللبنانية

للتصدي لمخاطر البيئية، قال ان

هذه الجبهود كثيرة وهي ضمن

الاطار العربي عموما، وثمة برامج

محلية بالنسبة للمملكة العربية

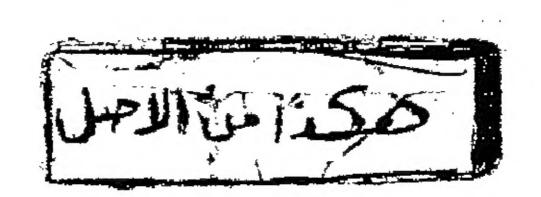


مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز وعازف الكمان الاول الاستاذ عبود عبد العال

وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين سعر خاص للعائلات أياء الإتذين والذلائاء والاربعاء ٣٠ جينيها استراينيا الشخص الواحد كحد ادني.

مروش اا REAUCHAMP PLACE

0171 - 224 9339 0171-724 54:24 0171-581 5434



في الشحصال، أخلت إسرائيل

سيطرتها عن ٢٨ بلدة وقيرية

فلسطينية امسيحت جبزءا من

المناطق الخاضعة بالكامل للسلطة

صحيط منطقة رام الله والقيس

وهي التي ينتظر أن يبدا تنفيذ

الانسحابات فيها اوائل الشهر

وتشمل محيط الخليل ومدينة بيت

تقويم الانسحاب

الأول في المنطقة الشمالية بلاحظ:

تنفسيد المرحلة الأولى في هذه

المنطقة باعتبارها الأقل إشكالية

وصعوبة بسبب ان هذه للنطقة

هي الأقل استسيطاناً من باقي

وعسرابة وكسفسر راعي ومستلون

والفارعة وعنتبا، التي كانت من

بين البلدات التي ضمن السيطرة

الفلسطينية، هي مناطق ذات كثافة سكانية عالية، إذ يبلغ عدد

سكان كل منها أكثر من ١٥ الف

نسمة، وهذه مييزة مزدوجة

للجانبيت فإسرائيل تتخلص من

عبء سكاني فلسطيني كسيس خصوصا في منطقة لاتعتبر

شديدة الحيوية بالنسبة إلى

متطلباتها، ومن جانب الفلسطيني

يمثل هذا ايضاً تطوراً ايجابياً في

زيادة مسجمسوع المدن والبلدات

المهمسة التي بأتت خساضعية

إذ أن الشمال الفلسطيني لا ينفرد

بخلوه النسبي من كسشافية

الاستعطان، متارنة بالوسط

والجنوب، لكن أيضساً بخلوه من

رابعاً، ان اختيار إسرائيل

منطقة المحمية الطبيعية التي

تشكل نسبتها ٢ في الملة في

المنطقة الجنوبية بين الخليل

وبيت لحم لا يمكن تجاهل أن احد

اعتباراته هي كثافة للياه في هذه

المنطقة بالمقارنة مع الأحواض

خامساً، يلاحظ ان الجانب

الإسترائيلي حناول في التنقيد

الاحتفاظ بالسيطرة على الطرق

الرئيسية التى تربط هذه المناطق،

إذ اخل عمداً بالتواصل الجغرافي

بينها، وعلى سبيل المثال، الطريق

بين قباطية وجنين، لم تعخل في

منطقــة (١) او (ب) وظلت تحت

السبطرة الإسرائيلية، وكنلك

عُبلت الخرائط في اللحظة الأخيرة

صبيحة يوم التَنْفيذ، لكي يبقوا

جنين ونابلس، وهي التعسيلات

البني اثارت في حسينه مسشكلة.

وقطع التواصل ايضا بين طولكرم

ومحافظاتها (بلعا وزيتا ومخيم

نور شـــمس)، رغم ان الطريق

الواصلة بين طولكرم والمنن

التابعة لها لا يتجاور سوى

سانساً، من بين المناطق الثلاث

التي تم فيها الانسحاب (محيط

نابلس وطولكرم وجنين) احتفظت

جنين بالتواصل الجغرافي بينها

وبين باقى مسحافظاتها، وهي

المساحة الإكبر الآن باللون الأحمر

على الخريطة التي تدعتفظ

بتواصلها الجنفرافي، والتي

تتجاوز مساحتها مساحة قطاع

القرى الواقعة بين جنين ونابلس

بعد الإنسجاب الأول

د به ملح ۷۰۰، ۲ (۲۸، ۲۷)

ا ١٠٢٦ كلم مريع

١٦٠٠ کلم مربع

(A3, (XX)

نيسان (ابريل) الماضي.

الى الانكليزية،

الحِديدة فو أفقت.

قدم مستندات تفيد أن ما نكر على

لسانه كان عن طريق الخطأ لاته

تحدث بالعربية وترجم الحوار

ملف القضية الأولى الى القضية

وطالب المصامي المحكمة بضم

كيلومترين فقط

مساحة الحكم الذاتي في الضفة قبل الانسحاب الأول وبعده

مخرون المياه الاستراتيجي.

ثالثاً، ثمة نقطة مهمة أخرى،

للسيطرة القلسطينية.

ثانياً، بلدات طوباس وقباطية

وفي التقويم العام للانسحاب

أولا، أن إسسرائيل اخستسارت

٣- وأخيراً، المنطقة الجنوبية

٧- المنطقة الوسطى: وتشمل

شمل منطقة خالية تقريباً من المستوطنات ومخزون المياه وذات كثافة سكانية فلسطينية

"خريطة"الانسحاب الأول بعداتفاق وايريفر

🗆 غزة - حسين حجازي

🗷 بتنفيذ إسرائيل الشق الأول من الانسحابات الشلاثة المتفق عليها وفق منكرة واي ريفر، تصبيح مجموعة المساحة التي تسيطر عليها السلطة القلسطينية من أراضي الضقة الغربية وقطاع غزة نحو ١٠٠٠ كيلومتر سريع، فيما تبلغ مساحة قطاع غزة وحده ٣١٠ كيلومترا مربعاً، أي ما يعادل ٦ في المثلة من مساحة فلسطين التي تبلغ ٢٧ الف كيلومتر مربع. وتبلغ مسلحة الضغة الغربية من دون الجزء المتعلق بالبحر لليت ٦٤٦ه كيلومتراً مربعاً، أي ما يقدر ب ۲۲ في المُثَّة من اراضي فلسطين

خريط2الانسحاب

وقبل منكرة واي ريغر كانت مساحة للنطقة (١) التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية في الضغة ١٥٩.٤ كيلومتر مربع، اي ما تعادل نسبته ۲٬۸۲ في المئة من مساحة الضفة الغربيَّة. أما بعبد تنفسيد الشق الأول من انسحابات واي، زانت المنطقة (1) بمقدار ۹، ۵۶۰ کیلومتر مربع لتصبح النسبة الإجمالية لها ٩٠٦٧ في المئة، اي بزيادة ٦٠٨ في

اما المنطقة (ب) التي تقتصر سيطرة السلطة الفلسطينية على الجسانب المدنى، فكانت تبلغ مساحتها قبل آلمنكرة ١٣٣٩.٨ كبلومتر مربع، أي ما تعابل نسبته ٢٣.٧ في المئة، وبعد تنفيذ الشق الأول من الإنســــابات، أصبحت ١٠٣٦.٩ كيلومتر مربع، أي تقلصت إلى ما يعادل نسبتها ١٨.٨ في المثة بعد ان تم نقل ٦.٨ في المُئة من مساحتها إلى المنطقة (أ)، وإضافة ٢ في المئة من التقطة

(ج) الخاضعة للأحتلال إليها. وأخسيسراً، المنطقة (ج) التي تعتبر اراضي فلسطينية محتلة بالكامة، فكانت مساحتها قبل الاتفاق الأضيس تبلغ ١٤٦.٨ كبيلومتر مربع، أي ما يعادل نسبته ٢٣،٤ في المئة، وبعد الشق الأول من الانستحابات اصبحت ٤٠٣٦.١ كيلومتر صربع، اي ما يعادل نسبته ٤٨.٤٨ في المئة من

اراضي الضفة الغربية. أي أنه وفق الإنساحاب الأول من إعادة الانتشار الثانية، وهي مسرحلة من ثلاثة انسسحسابات ينبغى اتمامها خلال ثلاثة شهور، تكون مساحة المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية بلغت ما يعادل ٢٩.٥٢ في المئة من أراضي الضغة. ووفق هذه الإنسحابات، فإن على إسرائيل تصويل ١٤.٢ في المئه من المنطقه (ب) إلى للنطقة (١)، وانسحاب قواتها من المنطقة (ج) بنسبة ١٣.١ في المئة ليتم تحويل ١٢ في المنة منها إلى (ب)، و١ في المئة إلى المنطقة (١). وتعادل نسبة اله ١ في المئة ٥٦ كيلومتراً مربعاً، أي ما يعادل

مساحة مدينة تل أبيب. وحتى الآن، نفنت إسرائيل ٢ في المله من نسبه الـ ١٣.١ في المنه التي يجب تحويلها إلى (ب) و(١)، فيما كانت حولت ١٠٨ في المئة من (ب) إلى (أ). وكان مقرراً ان تكون هذه النسبة ٧.١ في المئة خلال الشهر الأول. واجمالاً فإن هذه الانسحابات، ككل، يجب أن تغطى بمراحلها الثلاثه ثلاث

مناطق على النحو التالي: ١- المنطقة الشمالية: وتشمل محيط جنين ونابلس وطولكرم وهي المنطقة التي تم تنفيذ الشق الاول فيها عملياً الأسبوع الماضي. وبجملة هذه الانسحابات

سيطرة فاسطينية)

النطقة ب

رسيطرة طيتركة)

النطقة ج

🗖 القاهرة –

(بيسمير) المقيل،

http:

احمد عبدالرحمن

■ قررت محكمة جنح بولاق

في القاهرة امس تلجيل النظر في

بعوى اقامها مواطن قبطي ضد

المرشد العام لجماعة والأخوان

المسلمين، مصطفى مشبهور ألى

جلسة تعقد في ٢٦ كانون الاول

وكان وجيه خير اتهم مشهور

بالقدح والسب في حق الاقساط

خــلال حــديث ادلى به ونشــرته

صحيفة والأهرام ويكلي، في ٣

المتحدة انها تعتزم زيادة مساعداتها للفلسطينين ونلك عشية اجتماع الدول للانحة في واشنطن غدا والذي ستسعى الادارة الاميركية خلاله الى اقناع كبار المانحين بريانة مساعداتهم من احل دعم السلام في الشرق الاوسط.

بنتسور. واعلن لبثان وسورية مقاطعة للؤتمر.

وقال مسؤول اميركي كبير طلب عدم الكشف عن

■ واشتطن فيسينا - أف ب - اعلنت الولايات امس بأن الاتحاد الاوروبي معاقد العرم، على

> وتشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر يوما واحدا، ع دولة. ومن المقسر ان يصفسره الرئيس ياسس عرفات، فيما تشارك دول خليجية ومصر على ستوى وزراء الضارجية. اما النولة العبرية فستتمثل بالمسر العام لوزارة خارجيتها ايتان

هويته أن الولايات للتحدة التي قدمت للفلسطينيين ٥٠ مليون دولار منذ عام ١٩٩٣، تعسيرم «زيادة ساعدتها بطريقة جوهرية، في السنوات الخمس المقبلة، على أن يعلن الرقم الجديد لهذه المساعدة في المؤتمر. واضباف داذا قدمنا مزيدا من المساعدات

بتقعیم ۱۰۰ ملیون جنیه استرلینی (۱۲۰ ملیون دولار) للسنوات الثلاث المقبلة. من جهة اخرى صرح وزير الخارجية النفسوي، رئيس مجلس الاتحاد الاوروبي وولفغانغ شوسل

عشية اجتماع الدول المانحة

مواصلة تقديم مساعداته المآلية الى الفلسطينيين. وقال شوسل ان الاتحاد الاوروبي قدم دعلي مدار السنوات الخمس الماضية اكثر من تُصف المساعدات المالية العالمية التي حصل عليها الفلسطينيون وهو ما يمثل ١٠٥ بليون ايكو (وحدة حسابية اوروبية)، (١٠٦٥ بليون دولار). واعتبر في تصريح نشرته وكالة الانباء النمسوية أن والتنمية الاقتصابية للضفة وقطاع غزة ذات اهمية قصوى لعملية السلام في الشبرق الأوسطء. وخلص للى انه دمن دون استقرار

اقتصادی لا يوجد امن دائم. كذلك اشار بيبلوماسي اميركي الي ان من المهم واعطاء العملية السياسية في الشرق الاوسط بعدا اقتصابيا، أي أبراز قوائد السَّلام في وقت يتعثر فيه

واشنطن تؤكدعزمها زيادة مساعداتها للفلسطينيين عام ١٩٩٩، تاريخ انتهاء عملية اوسلو. وجند عزمه على اعلان الدولة خلال زيارته لباريس اخيرا-لكن على الصعيد الإيجابي، المتتح مطار غزة النولي الثلثاء الماضي وباتت المنطقة الصناعية التي

بنيت في قطاع عَرَة حاهرة وفي المؤتمر الأول للدول المانحة الذي عقد في تشرينَ الاول (اكتوبر) عام ١٩٩٣ بعد اتفاق اوسلو، وعد المشاركون بتقديم بليونين و٢٠٠٠ مليون دفعوا

منها بليونين و١٠٠ مليون. ويعتبس الاتصاد الاوروبي والنروج والولايات المتحدة ابرز الدول المانحة. ووعدت اليابان بـ ٣٠٠ مليون دولار للفترة ما بين ١٩٩٣ و ١٩٩٨، لكنها لم

تدفع في نهاية المطاف سوى ٢٠٠ مليون. وفيما غذى جزء من هذه المساعدات موازنة السلطة القلسطينية، فان برامج السنوات الخمس المقبلة ستولى مزيدا من العناية للبنى التحتية (المياه والتربية والصحة) والخنمات الاجتماعية وتوفير قرص عمل، كما يقول خبراء اميركيون يؤكنون أن من

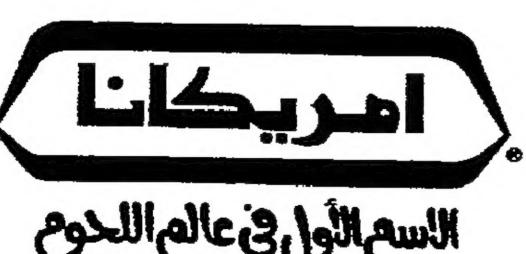
المتساهلة. ويعترف الاميركيون بان جهود الدول المانحية اصطدمت بدواغيلاق، استرافيل الاراضي الفلسطينية وبالمشاكل الإدارية للسلطة الفلسطينية. وقال مسؤول رفيع المستوى: ولا شك في أن النتائج التي كنا نتمناها لم تتحقق، مشيرا الى أن مخطوات كتيرة لا يرال يتعين القيام بهاء. لكن مسؤولا في ورَارة الخَارِجِية لكد أن دالإمور تميل للي التحسن. ولم يوافق خسبسراء الامم المتسحسة على هذا التشخيص، معتبرين ان عملية اوسلو افقرت الفلسطينيين واغنت اسرائيل. فمنذ ايلول (سبتمبر) عام ١٩٩٣، تراجع الدخل الفردي بنسبة ٢٥ الى ٣٠ في اللبة في الإراضي الفلسطينيية، فيما ازدادت

البطالة ٢٠ في المئة في الضغة الغربية و ٣٠ في المئة في قطاع غزة. اما في اسرائيل فارتفع اجتمالي الناتج الوطني

من ٦٤ الى ٩٠ بليون دولار بفضل الاستشمارات الاجنبية التي شجعتها اتفاقات السلام ولحمل اسرائيل على توقيع اتفاقات واي ريقر، وعدت الولايات المتحدة بمساعدتها مائيا على سحب تحدد بالارقام في اطار مؤتمر الدول المانحة.

السبهل ممارسة اشراف مالى على كل مشبروع بمقرده تطبيق اتفاق واي ريفر. فاننا نامل بان تحذو الدول الاخرى حنونا ايضاء او بدلا من الانغماس في حسابات السلطة الفلسطينية جيشها من الضغة. ولا تدخل هذه المساعدة التي لم على الإقل أن تتساوى مساعداتها مع مصاعداتنا وثمة مؤشر مقلق هو ان عرفات يتمسك بفكرة التي غالبا ما وجهت الانتقادات الى ادارتها اعلان الدولة القلسطينية في الرابع من ايار (مايو) الفترة ما بين ١٩٩٣ و ١٩٩٨. وكانت بريطانيا وعنت الاستادوه الناداة الاسهالاول فعالم اللحوم Matienal Food - Americans P.O. Box 51948, Jeptich 21543, Kingdom of Saudi Arabia غزة، فيما أصبحت ٨٥ في المئة من تحت السيطرة الكاملة للسلطة تتويجاً لرحلة النجاح الباهرة على مدار خمسة وثلاثون عاماً استطاعت أمريكانا أن تكون أول شركة مصنعة لمنتجات اللحوم والدجاج في المملكة العربية السموديسة ودول الخليسج تحصيل على شهسادة الجودة العالمية أيرو ٩٠٠٢ . إن شهادة الأيرو ٩٠٠٢ مي أعلى شهادة جودة في العالم على الاطلاق إذ المعلى تعتمد أحدث مقاييس ومواصف ان الجودة والرقابة للمواد الخام وخطونة التصنيع للمنتجات تامة الصنع. عبر مراقبة وتقييم مقاييس التصنيع والجودة المطبقة بمصانع أمريكانا لإنتاج منتجات اللحوم والدجاج من خلال هيئة رقابية إنجليزية عالمية AOQC ، أصبح اعتمادهم لهذه المواصفات هي بطاقمة المرور المنتج العربي للعالميمة . تأجيل النظرفي دعوى ضدمرشد الاخوان وقدم رجائي عطية محامي مشهور الى المحكمة امس مستندات تفيد أن قبطياً أخر كان رقع بعوى مُند مشهور للسبب تغسبه امام محكمة مصر القسمة







Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com

E-Mail: alahliya@americanameat.com Web site: http://www.americana-group.com

(Hard Disk) ميغادايت على القرص الصلب

الجزائر: "مستقلون" في الحكومة الجديدة

🗇 الحرائر - احمد فاصل

■ بدا الرئيس الجييرالأري اليمين زروال أمس مشياورات مع قائة الأحراب للمثلة في محلس الشبعب (الدرلان)، فالتعني رئيس بحركة النهضة الشيح عبدالله جاب الله لمدة ساعة، وتشاور معه في المهمات التي ستوكل إلى المكومة الانتقالية، التوقع أن يعلن عبها الشهر المقبل

وقال مصدر قريب من السيخ

جاب الله إن الرئيس زروال التقاه على انفسراد، واللغسه ان هناك مهعتين سنتغوم دهما الحكومة. الجديدة وهما: أجراء الانتخابات الرئاسية للقبلة في نيسنان (ابريل) ١٩٩٩، والتحصير عؤتمر البول الإفريقية الذي سيتعقد في الجزائر يعد المتخابات مياشرة. وأوضيحت المصائر لي والحياة أن زروال اكسد لحساب الله أن الشعبيلات في الحكومة القبلة تمس الوزارات التي لهنا عبلاقية بسير الانتخابات الرئاسية، وان الورراء الجسدد سيكونون من

الشخصيات السنظة وقال مصدر مطلع لـ دالحيام، إن الرئاسة است قيلت كيذاك السيدين مزيان الشريف (سنفين سابق) وعبدالمالك السائح (فنصل

في تونس). وأوضح أن من غيير المستبعد أن تمنح لهما حقيبتان وراريتان (الداخلية والعدل). وتتحدث أوساط نافية أن سفير الحرائر السابق في الأردن السيد الهاشمي قدور سيكون من

الثقافة والديموقراطية). في غضون نلك وجهت رئاسة الجمهورية صنياح امس دعوة إلى فريق عمل قنمت الأحراب اسماء أعضائه إلى الرئاسة، للاحتماع يوم ع كانون الأول (ييسمبر) المقبل في مقن رئاسة الجمهورية في الرابية للشروع في التحضير لأرضية اللجنة الوطنية للسنتقلة

يبين اللرشيجين لإحدى الحقالب

الوزارية، إلى حائب السيد محمد

العبريني أمنقبران (عضو منجلس

الأمة، منشق عن التجمع من أجل

لراقية الانتخابات الرئاسية. وينتظر ان تعلن الشهر المقبل مجموعة من الشخصيات الوطنية للرقيحة للرئاسة رسميا تحولها المتافسية، وذلك في التكري الـ ١٩ لرخييل الرئيس هواري بوميين التي توافق ٢٧ كانون الأول. وهذه الشخصيات الوطنية من الوجوه الساررة في عهد الرئيس الراحل بومتنين ومن بيتها السيد عبدالسلام بلعيد (وزير الطاقة في عيهند بومسدين وزئيس سابق

التحكومية). وقد تشكلت بالفعل لجان لساندة ترشحه ولايات عدة. كثلك يتوقع أن يعلن السيد مولود حمروش (رئيس حكومة سابقاً)، ترشيحه، إلى جانب النكتور طالب الإبراهيـــمي (وزير ســـايق للخارجية)، والعقيد احمد بن شريف (قائد الدرك سابقاً في عهد الرئيس بومنين). ولا يستبعند ايضا أن يعلن وزير الخارجية السابق السيد عبدالعزيز بوتفليقة عن ترشحته بعيد فلهور لجان

جبهة التحرير الوطني والتحمع

الوطنى النيموقراطي يعانيان

يراسها الطاهر بن بعيبش) إلى خلافات على مستوى القيادة. انقسمت اللجنة المركزية لجبهة التحرير إلى أربع كتل، كل واحدة منهنا تطالب يدعم ميرشيح ميعان للرئاسية. وهذه الكتل هي: كتلة مولود حمروش التي تطالب يدعم ترشيصه، وكتلة أحنم طالب الإبراهيسقي التي تطالب بدعم ترشحه، وكتلة عبدالعزيز بوتفليسقسة التي تطالب بدعم ترشخه، وكتلة تدعم ترشيح السيد بوعلام بن حسوبة الأمين العسام للحسرب وتضم التجنة الأخسيسرة اعتضباء في المكتب

وعلى مسستنوى التنجمع الوطئى الديموقسراطيء فسإن الخلافات اصبحت داخل الحزب وخارجه إذ استقال منه ميارك خلفتة (ممثل أبناء المجاهدين)، ومحمد الشريف عياس (الأمين العام للمجاهدين)، ومحمد بتشين (ممثل التيار المعارض لترشيح رئيس الحكومة احمد اويحيي). وتشريد أنباء عن مفاوضيات، تجسري بين مسؤيدي اويحسيى ومؤيدي رئيس الحكومة السابق مقداد سيغي لإطاحة الطاهر بن السائلته في غرب البلاد. بعيبش المحسوب على بتشين، وفي موازاة نلك بدا أن حربي

حزب آخر بقيادة موسى تواتى. وترى اوساط سياسية ان كأنون الأول المقبل سيكون حافلاً، إذ سيسجل رحيل رئيس الحكومة اويميي وتعيين خليفة له بالنيابة لمدة سنتــة اشبهـر، على ان يشبمل التغيير الحكومي وزراء كانت لهم علاقة بالإشراف على الانتخابات التشريعية والبلنية سابقاً. ولا يستبعد، في عَضون نلك، ان تنظم الجنة الحوار وللصالحة، بقيانة عبدالحميد مهري اجتماعا شعبيا في النصف الثباني من الشبهبر السياسي للحرب الحاكم سابقاً.

ونلك بعدما تحول جرء كبير من

منظمة ابناء الشهداء (التي كان

ايجابي، وكل لجراء يمكن المغتربين من العودة

أمر ايجابي ايضاً. لكل حالة وضعها الخاص.

ويصعب علَّى أن أصدر حكماً على كل الحالات.

كل قَصْيَة تَعْنَى شَخْصاً معيناً يتصرف حيالها

بحسب اجتهأده وبحسب معطيات ملفه. اما

أنا فقد بينت الظروف التي تحبيط بوضعي

فإذا حصل عفو يفسخ الحكم الصبادر علي

ونتائجه، لأنه نتج عن الحكم طرد زوجتي

وأولادي من بيتي الذي تحول نابياً للقضاة،

فإننى التزم العودة الى تونس واعيش بقية

● لكن الرئيس بن على لا يتحمل مسؤولية الحكم

· الحكم صدر في العهد السابق (بورقيبة).

لظك أنصح الرئيس بن على بطى صفحة

الماضي - إذ انه غير اموراً كثيرة تراكمت في

العهد السابق، خصوصاً اواخره - حتى

تطوى الصفحة الماضية وتفتح صفحة جبيبة

قوامها الوئام والاخوة والمصالحة والتقنير

اللتبادل هذا ما اقترصه، من دون اي شروط

أما أن أكتب رسالة لطلب العقو، فهذا غير

مُمكِنَ وَانَّا لَحْتَارَ المُوتَ فِي الْغَرِيَّةُ عَلَى أَنْ أَقُومُ

الجاعة تهددالصومال مجددا

منظمات انسانية امس من ان مجاعة كبيرة

تهدد الصومال حيث بدات مئات العائلات

الصوعى في النزوح من مناطقها بحثاً عن

طعام. ووصف رعيم الحرب الصومائي علي

منهدي محمد امس الوضع في بلاده بانه

الصوماليين على شقا الجوع بعد سلسلة من

الفيضانات والجفاف خربت المصاصيل في

■ مُضْنَر (الصنومال) - رويتنزر - حثَرت

معلومات عن غرق ٢٧ مغربياً في مضيق جبل طارق

■ الرياط - أف ب - افسانت

صحيفة والعلم، المغربية امس ان قارباً يقل ٢٩ مهاجراً مغربياً كسانوا يريدون الوصسول الي سولحل اسبانيا الجنوبية غرق وسط البحر وهلك ٢٧ من ركابه. وافات مصابر قريبة الى سلطات مبيناء طنجية منساء الجمعة أن ٢٧ مغربياً غرقوا عند محمّل مضيق جبل طارق.

واضافت الصحيفة الناطقة باسم حزب الاستقلال (المشارك في الحكومية) أن صساحب القسارب مصطفى حسون وأحد المهاجرين واسمه محمد الغزالي، تجيا بفضل رجال الاغاثة. ويتحدر الضحايا الـ ٢٧ من مدن وجدة وكرسيف وتاوريرت شمال شرقى

وكتبت الصحيفة ان الشرطة اعتقلت حسون ومساعدا له مكلفاً نقل الراغبين في الهجرة من شرق المغرب حتى مدينة طنجة (شمال) قى منقبابل عنشسرين الف درهم (٢١٦٦ بولارا). ولم تكشف الشسرطة هوية هذأ الشسخص. اوضحت ان القارب غرق نتيجة ثقب في قساعسه. وكسان القسارب سمية، ابحر من منطقة الرميلات الصخرية القريبة من طنجة.

ولم يعلن أي منصدر رسمي

امس حادث الغرق هذا.

🗖 نواكشوط - الشيخ بكاي

🗷 فيما رسم الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطابع لوحة مشرقة لحاضر بلاده ومستقبلها لمناسبة عيد الاستقلال استغل الرئيس السابق المختار ولد داداه المناسبة للدعوة الى تشكيل حكومة انتقالية تولجه ما وصفه بانهيار الوضع في موريتانيا وتعد لانتخابات عامة تنقذها.

والقى ولد الطايع خطاباً لمناسبة الاحتفال بالذكري ال ٢٨ للاستقلال تحدث فيه عن ، الانجازات الكبيرى، التي تحققت في عبهده ووصف الوضع الاقتصادي بأنه جيد، مشيراً الى التوقيع اخيراً على اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي. وقال ان حكومته حققت نتائج اقتصادية حيدة

على مستوى التوازنات الكبرى، وان المستقبل واعد، صعلناً أن الحكومة قندمت الى المصولين برناصياً طموحاً تعهدوا المصادقة عليه. وتحدث ولد الطابع عن سياسة فاعلة في مكافحة الفقرء، مشيراً الي ليجاد العديد من فرص العمل لحملة الشهادات العاطلين عن العمل.

وخصص الرئيس الموريتاني حيزاً كبيراً من خطايه للعلم والتعليم، داعياً الموريتانيين الى الانفتاح على اللغات الاجنبية، وهذه في نظر بعضهم اشارة تطمين للقرنسيين الى ان اللغة الفرنسية

في الذكرى الـ ٣٨ لاستقلال موريتانيا

ولدالطايع يحض على تعلم اللغات

وولدداداه بيدعوالى "حكومة انقاذ"

وطفى التفاؤل على خطاب الطابع في شكل عام لكن ولد داداه نظر الى الوضع من زاوية أخرى في بيان اصدره من فرنسا للمناسبة ذاتها. ووصف ملاده بانها منهارة داعيا الى تغيير النظام وتشكيل حكومة انتقالية اتواجه الإنهيار، وتعد لانتخابات عامة ، نزيهة ، تتخذ الإدارة فيها موقف الحياد.

وتحدث ولد داداه عن «اختلاس المال العام ونهب المصادر الاقتصادية الوطنية، واتهم صحموعة مرتشية، لم يسمها باختلاس المال العام. وأعرب عن اعتقاده بأن بعض ممولى موريتانيا يتقاسمون المسؤولية مع النظام.

مواجهة كلامية

وجاء بيان الرئيس السابق في وقت يصعد اخوه الاصغر رعيم جبهة احراب المعارضة احمد ولد داداه ـ: مولجهة «كلامية، مع حكم الرئيس الطابع، ويتوعده بالسقوط. وعاد الرئيس السابق الى الصبيث في السياسة خلال السنوات الاخيرة بعد صمت استمر

وعلى رغم ان الرئيس السلابق نال قلدراً من الاحترام في الخارج ايام حكمه، فان تأثيرها الآن في موريتانيا محدود. وأبدت السلطات الكثير من الحساسية و«الغضب، كلما تحدث في الشان

رفض تقديم طلب الى الرئاسة للعفوعنه

مزالي لـ "الحياة"؛ أعود الى تونس اذا ألغى الحكم بسجني

🗇 لندن - كفيل الطويل

■ رفض رفيض الورزاء الدويسي السابق السبيد محمد مزالي أمس تقديم طلب لندل عفو ركاسى متنشرح يستتقيد مته متعارضون ومتقيون لكنه استيع عن انتقاد طالبي العقو. وتمنى مرالي، في مقايلة هاتفية اجرتها معه دالحنياة، على الرئيس زين العابدين بن على الغباء الحكم الصادر صده منذ العبام ١٩٨٧، مشيرا الى ان بن على لا يتحمل مسؤولية الحكم بسيجته في عاماً لأنه مسن خيلال حكم. الرئيس السابق الحبيب بورقيية.

وفي ما ياتي نص القابلة • ما هو تعليقكم على مبادرة العفو الرئاسي؟ - قلت معد العسام ١٩٨٧ و١٩٨٨، أي مند قرابة ١٢ منية، ولا أزال أكرر البوم إن الحكم الصادر صدي هو حكم كيدي وغير بستوري واننى مظلوم ويعبد أن وقبعت شبيبابي ورجولتي وشيداً مِن مشيئيي في خدمة تونس وَالْأُمِهُ لِلْعَرِيبِةِ، لا أَقْبِلُ أَنْ أَحَاكُم بَصُورَة كِيبِية ظالمة. قانا حصل هذا، قانه حصل في النظام السابق، لا في نظام الرئيس بن على. أن مــا المثاه وارجوه هو أن يحبصل نقض للحكم

بطريقية أؤ اخترى إسا بتطبيق اجتراءات قضائية، أو بعقو تشريعي عام، أو بقرار يفسخ وعندلد تكون له من الشاكرين والمدونين،

– انتي انكلم باسمي الشخصي. اعتبرها حَيْلاً مُعَتَّسُوشِياً. وإقبَّصْلُ أنْ الْبَقِي فَي الْمُغَي يستورية تمكنه من طي الصفحة.

الحكم الصناير في حقى ونتائجه. أما أن اكتب رسالة واطلب العقو، أستى انتبت أو أجرمت حتى أطلب الصنفح والمعترة؛ هذا هو موقفي. أأذا كان النظام الجديد يبغى طي الصفحة ويسعى الى المسالحة قيمكن من موقعه الدستوري والإنساني، أن يأخذ بيد من ارادت طروف الدهر أن يكونوا الآن في الوضع الذي هم قنياة أن ياحد بينهم ويرد لهم الاعتبار، مِلْ الْجُطْوة الْعَروضة الآن جُطوة غير كَافِية؟

وأموت فيه على أن أطلب العقو، لأنثى، مثلما قلت، لم ابنب ورئيس النولة لنيه صلاحيات • وَإِكُنْ مِنْ أَهُو رَأَيكُم في الخطوة عموماً بغض

النظر عن شروطكم للعودة؟ - لا أَضِعَ شُرُوطاً كِي لا أثير حساسية أحد. أريدرد إعتبيار يتم بالطريقة التي اقترحت والتي اتعناها. ولكن عموماً أي أحراء يمكن السياحين من مخادرة السجن هو اجراء

وكان افورقي وصل الى القاهرة مساء امس تلبية لدعوة من الرفيس مبارك لاستكمال الحابثات التي اجرياها خلال مشاركتهما في القمنة الفريقتنية - الإفريقية التي عبقيت في العاصيمية الفرنسنيية. وتوقعت مصادر سيلوماسية مصرية ان يعرض مبارك وساطته لإنهاء الازمة الحنوبية بين اريتريا واليوبيا.

التراجع غير المريح السعار النفط الخام.

في دوامة المضارية على الأسهم.

تتمة للصغمة الاولى

اسباب استقالته التي قدمها أخيراً لمجلس الوزراء ولم تقبل في حين يؤيد

باقى أعضاء اللجنة الوزارية الأخذ بهذا النظام - مع قصره على الشركات

من دون الأفراد - كاداة لاتعاش البورصة. وتوقعت الصادر أن تصدر

الاداء غير الحسن الشركات، الذي سيبعكس في شكل اعلان يعضها عن

خسائر مع نهاية العام الحالي، وكنك تنبنب المواقف السياسية تجاه

البورصة داخل الحكومة وعدم توافر سيولة في السوق لتهنيب الستثمرين

من مصير البورصة، ثم مناك الوضيع الاقتصادي العام للدولة في ظل

البورضة، ويقولون إن يعضاً من كبار للسنتثمرين يتعمد أضبعاف التداول

ني البورصة إلى درجة متدنية كورقة ضغط على اللجنة الوزارية لنقعها إلى

الاشتراكي اليمني

للسنيد حسين باعوم عضو الكتب السياسي سكرتير ينظفه الحرب في

حضرموت الطلوب من الأجهزة الامنية يتهمة لثارة الشغب والتسبب

في مقتل شخصين في تظاهرة قانها في مدينة الكلاء اعلن امن عام

الأشتراكي وقوف الحزب الي جانب باعوم ودعمه في قضيته حتم

اسقاط التهم المنسوية اليه. واعتبر مراقبون أن هذا الموقف جاء متاخراً

اذكان اهم الاسباب التي دفعت منظمة الحرب الاشتراكي في حضرموت

في مرور عامين على وفاة الماسوف على شيابه

روي الياس الخوري

يقام قداس لرلجة ناسه الساعة ١٢٠٠٠

قبل ظهر الأحد ٢٩ تشرين الثاني الحاري

Sacred Heart Church

Horsefery Road SW1

(St James Park tube station)

قبول نظام والمارجن، وإعادته إلى العمل لإنخال البنوك الكويتية مجنداً

لكن أخرين يرون أن الكويت لا تفتقر إلى السيولة الكافية لتحريك

ويفسن مراقبون مشكلة البورضة في الكويت بجملة من العناصر، اهمها

اللجنة على عردة «المارجن» حتى مع تمسك الشيخ سالم بالاستقالة.

ورأت للصائر أن استمرار تحقِظ الشبيخ سالم عن «المارجن» بين أهم

مبارك يلتقي افورقي اليوم

🗋 القاهرة - اشرف الغقى

🗯 يحري الرئيسان الصري حسيي مبارك والاريتيزي استاياس افورقي متحيانتات في القناهرة اليبوم تتناول النزاع بين السوبينا واريت ريا وتطور الجالاتنات بن استمرا والخرطوم بعد توقيعهما على منكرة تغاهم برعابة قطرية

ويزور افورقي الدوم مقر جامعة الدول

ريارته الأولى للجسام عسة الانتصام الي عضويتها، ولام على الدول العربية لعدم تقديم

العون اللازم ليسلاده في نصالها لنيل وعاد ألى القاهرة مساء اول من امس سفير ارتيريا لدي مصر محمد عمر أتياً من ليبيا بعد رَيَارَةُ سَلَمْ حَبِلالِهِا رسالةً مِنْ اقبورقي الى الرّعيم الليتين العقيد معمر القدافي تتضمن

العربية، في ثاني زيارة له منذ استقالال

اريترياء ويلتقي الأمن العام للجامعة الدكتور

ينكس أن الرئيس الاريتسري رفض خسلال

وقال متحدث باسم دبرنامج الغذاء العالمي، ان ٤٠ الف شخص يواجهون خطر الجوع في طلب اسبمرا الانضمام إلى تجمع الساحل الصندراوي

يواجهون الأن خطر نقص الطعام.

منطقة تيغلوء. وأشار الى نزوح واسع الى المناطق السلحلية والمناطق الواقعة على الحدود مع كينيا. وقدر أن ٧٠٠ الف صومالي

وخلال جلسة الافتتاح اعلن السيد جارالله عمر عضو المكتب السياسي أن جلسات المؤتمر مغتوحة لمن يرغب من خارج الحزب ولأنه

الاميرحسن

مخاصر ويخاصة عن شعوب اقطار العراق وليبيا والسودان،

مبيرا للامن العام ويحظى بنفوذ سياسي واقتصادي كبير.

لبنان: الخلاف الدستوري

الى مقاطعة المؤتمر العام الرابع الذي يعقد في غياب مندوبيها. وفي وقت برهن الاشتراكي من خلال فعاليات مؤتمره حاجته الملحة الى اعادة صياغة نشاطه السياسي ومراجعة نفسه وخلق اجواء جديدة للتعامل مع للتغيرات الداخلية والخارجية، كانت الاحراب السياسية وفي مقدمها الحزب الحاكم (المؤتمر الشعبي العامي وحزب التجمع اليمني للاصلاح (الاسلامي المعارض) تبدي حرصها على تأكيد أهمية وجود الاستراكي ضعن معادلة التوازن السياسي في البلاد، املة بان يكون المؤتمر العآم الرابع للاشتراكي نقطة تحول أيجابي لاعادة الثقة *جِينُ القوى السياسِية كافة.*

منطقة حويا الجنويية.

ليس عداك ما يدعو الى الجلسات السرية والمخلقة، على حد تعبيره.

تتمة الصفحة الاولى

حقهما وأكد خطاب العرش الذي يحدد سياسة الحكومة للسنة المقبلة، العناية ببمؤسسات المجتمع اللبني وهيئاته، والحرص على احترام منور الثقابات في اطارها المهني، والعمل على انجاح التجربة الحربية، والإخذ بميدًا الشعدية ضمن ثوابت المستورء. وقال أن الحكومة لن تتوائى عَنْ بَنْلُ السَّاعِي مِن أَجِلُ رَفِعِ الصَّمِيارِ عَنْ وَاي قطر عربي وانتخب مجلف النواب (٨٠ عضواً) النائب عبدالهادي المجالي رئيساً في الجولة الثانية بعدما خرج النائب سعد هايل السرور الذي ترأس المجلس أربع دورات من الجولة الأولى بحصوله على ١٨ صوتاً.

ونافس المجالي في الجولة الثانية النائب على ابو الراغب الذي حصل على ٣٦ صوتاً مقابل ٤٣ للمجالي وورقة بيضاء. وكان رئيس الديوان الملكي جبواد العناني التبقى للرشسمين لرداسة المجلس مطلع الشبهر لجاري، وابلغهم حياد القصر وعدم دعمه أي مرشح منهم. ويشار إلى أن المجالي شقيق رئيس الوزراء السابق عبدالسلام المجالي وهو الامين العام للخزب الوطني النستوري اكبر الاحزاب الوسطية وعمل سابقاً

تتمة الصغجة الاولى

لتضاف إلى ٨٣ صوتاً نالها الحريري، وفيما رأى الحريري أن «تفويض النواب لرئيس الجمهورية بالتسمية وتجييره أصواتهم مضالف للاستور، قال مناصرو لحود «ان الأخير لم يجير له بل احتسب الأصوات التي جاءت الصلحته فقط وأن سبب أثارة الحريري المشكلة هو أنه قوجيء بالأصوات التي نالها وأنه يريد منذ الأن تكبير حصته في الحكومة المقبلة، وفيها نفي الصريري ذلك قال نواب دافعوا عن لجود وان رئيس الحكومة سيلام بسبب الأزمة الراهنة التي يفتح فيها كباشاً بينما تتصاعد الأمور في الجنوب في مواجهة اسرائيل،

وفي وقت تقانف الفريقان المعنيان أمس كرة الأزمة واعتبر كل منهما أن الحل ليس عنده بل عند الفريق الأخر، دعا رئيس المجلس النيابي نبيه بري في اتصالات جرت بينه وبين عدد من المسؤولين الى تهدئة الموقف بين لحود والصريري. أما دمشق، التي اطلعت على جانب من تفاصيل الخلاف النستوري، فقد أحجمت عن التنخل، داعية الى عدم ظهور الخلاف في وسائل الإعلام. لكن سياسيين لبنانيين على صلة بدمشق تخوفوا من أن يطول أيجاد حل أو مخرج للأزمة، ما دامت تفاصيلها انتقلت الى الإعلام، فتعقبت أكثر.

وقال سياسيون التقوا الحريري انه لم يجب عن الأسئلة في شان توقعاته حول صدور مرسود تكليفه، وان هناك ازمة بستورية، الن اسعى الى تضميمها خصوصاً في ظل تصاعد التهبيدات الإسرائيلية ضد لبنان وسورية. وانا مستمر في ممارسة مهمات تصريف الأعمال في الحكومة في شكل عاديء.

لكن هؤلاء خرجوا من عنده بانطباع أن شناك أزمة سياسية متفرعة عن الأزمة الدستورية تتمثل بوضع غير طبيعي منذ بداية العهد إذ أن كتلاً أساسية فوضت رئيس الجمهورية، في عدادها من يفترض أن يأتوا وزراء في الحكومة المقبلة (كتلة نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال آلمر، وكتلة الحزب السوري القومي الاجتماعي، وكتلة الوزير سليمان فرنجية)، «فكيف نتعاون وندن مُختلفون عَلَى الدستور»، واعتبر الصريري، حسب زواره «ان هذا دليل الى ان الخلاف يحتاج ايضاً الى معالجة سياسية....

> واشنطن تتمة الصفحة الاولى

خليفة والعماني يوسف بن علوي بن عبدالله. وسيمثل الكويت وزير التخطيط السيد عبدالعزيز الدهيل وتاتى هذه المصابحات وسط استسرار ازمة المفتشين الدوليين التابعين للجنة «اونسكوم، مع العراق - وإن تراجعت حدَّتها قليـلاً -واستمرار المداولات والمشاورات حول كيفية التعاطى مع نظام الرئيس

صدام حسين ودور المعارضة العراقية في هذا الشان. ولم يفاجأ المراقبون بالعناوين الاخيرة حول مواقف واشتطن، ومنها ربط الدارة بين رفع العقوبات بتغيير النظام في العراق وتعترف المصادر المطلعة ان هذا الموقف ربما كان السياسة الاميركية علماً بانه لا يعلن عادة على الملا. وما يعلن هو انه اذا نفذ العراق قرارات مجلس آلامن وتقيد بنصوصها ومنها التعاون الكامل مع اونسكوم، وكشف كل برامج اسلحة الدميار الشيامل والتبعبويض للكويت واعبادة الاسترى وللعدات فلن يكون اصام الولايات المتحدة خيار سوى رفع العقوبات

ووسط الكلام عن العراق والعقوبات ونظام التفتيش والمعارضة كان السؤال المطروح: ما هي سياسة واشنطن الحقيقية تجاه المعارضة العراقية؛ تؤكد المصادر في هذا المجال أن الأدارة ترغب جدياً في دعم المعارضة، وأن الجديد هو أن صوب التأبيد بأت عاليا أكثر، خصوصاً بعدما دخل الرئيس كلينتون للمرة الأونى قبل اسبوعين على خط دعم

المرشحون بخاطبون الأذن والعين والمعدة. . . والعقل عدوهم

الحملة الدعائية للانتخابات السورية،

🗆 دەشق – ابراھيم حميدي

■ في الحملة النعانية - الاعلانية لانتخابات مجلس الشعب (البرلمان) السورى، تبرز اهمية الصورة والصوت عاملين اساسيين في وصول المرشح الى «قلب، التاخسيين ووأذانهم، ولا بأس من الوصول الى «المعدة».. بعيداً عن النص الذي يوصل الى وعقل

بذلك يقدم مرشحو دمشق اختصارا لما يفعله اكثر من سبعة ألاف مرشح يتنافسون في كل البلاد على مقاعد البرلان الم ٢٥٠. وتدور المنافسة عملياً على ٨٥ مقعداً مخصصة للمستقلين بعدما حددت اسماء معتلى الاحراب السياسية السبعة لـ «الجبهة الوطنية

وتمر العملية الصوتية بسلسلة من المراحل تبدأ بأن يحصل المرشح على أنن من محافظ دمشق السيد محمد زهير تغلبي لبناء مضافة في أحد الأحياء الراقية وغير الراقية، والله في موقع الستراتيجي يستطيع المرشح من خلال «مواجهة» مواقع «العمدو» الذي ينافس على مسقم في حي الصالحية في وسط دمشق. وبعد التمترس خلف الموقع لأبد من «نصب الاسلحة» التي يخوض بها المرشح المعركة الانتخابية. ولا بد من زاد للمعركة من خيمة وطعام

وشراب واتصالات ... وجنود واسلحة بيضاء مع استعداد به والتضحية و بأن لا ترى العين النوم طيلة ليالي المعركة. فتنتشر المضافات في الشوارع وتغص بالقراتيل الشعبية التي تريدها مفرق العراضة، بالزي النمشقي التقليدي، حيث يحمل عناصرها السيوف والطبل واللتاريس لمدح مضيفهم. في حين يجند المرشح اخرين لتقديم الطعام والطويات الدمشقية والنرجيلة... الى حد أن لحد المرشحين «ابتكر» طريقة لم يسبقه اليها احد وهى توزيع مجانى لقطع شوكولا تحمل صورته واسمه. وليس عيباً تخصيص مضافات خاصة للنساء طالما أن الهدف هو «قطف الثمار • في ثهاية الشهر الجارى عندما يذهب ضيوف هذه المضافات تكوراً وأثاثاً الى صنابيق الاقتراع

في ٣٠ الجاري لاضتيار «اكرم المرشحين»

وبين تعب الدم شقيين من الاصوات والخمة العضام من التردد على المضافات، حقق احد المرشحين انجازاً يسجل له وهو انقاذ حياة طغلة سقطت من الطابق الثالث على مضاغته غي وسط دمشق، فنسى اهالي الطفلة زينت الازعاج الذي سببته مكبرات الصوت خلال نحو شهر من الضيافة.

ولم يختلف كثيراً تعامل المرشحين مع الصورة عن تعاملهم مع الصوت، نلك ان ابداعهم الصوري لم يقل شأنا عن ابداعهم الصوتى: اذا كأن المرشح اصلع لا بد من ان يستعين بمصور ممتاز يأذذ الصورة من الزاوية التي تخفي صلعته وان يساهم في انجاح الجهد الكبير الذي بذله الحلاق لسحب شعره (المرشع) من اليمين الى اليسار او العكس، وامر واجب أن يلعب المصور بالألوان

لانجاح الصورة في حال استخدم صاحبها وكيف يعالج الامر اذا كان المرشح متقدماً السن؟ الحل بسيط وفي متناول اليد: اللجوء إلى ارشيف العائلة. وإذا كان المرشح صغيراً؟ لابئس من تكبير العمر والصورة عند مصور بارع... وكم هو مقيد إبراز وسامة المرشح باضافة •جيل • الى الشعر ومجاراة

أخر صرعات الموضة في قصة الشعر واللحية ولم يتردد احد المرشحين في طبع صورته على منطاد رفع عاليا في سماء تمشق او على روزنامة او علبة محارم وزعت بريديا وشخصيا الى الناخبين... الذي عبر بعضهم عن رأيه ببساطة كأن يرسم شاربين على صورة احد

المرشسمين، أو «يضع» نظارتين سسوداوين أو

نظارة واحدة على عينيه، هذا أذا لم يسبقه أحد

المعارضة والكلام عن الحكم البديل في بغداد خصوصاً بعدما اعلن تراجع العراق وتجميد الخيار العسكري، علماً بأن الوزيرة اولبرايت سبق وتحدثت في هذا الموضوع سابقاً.

يحذفهما من الصورة.

وتضيف المصادر أنه لن يتبدل الكثير في الموقف الأميركي وراء الستار، اذ لا تزال واشنطن تشكك في قدرات المعارضة وتعتبر ان الطريق امامها طويل وان المطلوب قيام عملية طويلة بعيدة المدى تتم خطوة خطوة، وإن الـ ٩٧ مليون دولار التي امير بها الكونغيرس للمعارضة العراقية تبقى موضوعا استنسابيا للرئيس كلينتون، علما بأن المبلغ ليس نقدياً ينهب مباشرة الى المعارضة ،حساب سحب من المخزون العسكري، الاصيركي يمكن اعطاؤه الى المعارضة داخل العراق او خارجه اذا امر الرئيس كلينتون بذلك في وقت ما. لكن مصادر واشنطن لا ترال تشكك في صدى تجاوب الدول الست

اراضيها تعمل لاسقاط النظام في بغداد. وتؤكد المصادر أن الادارة لا تزال تعتقد بوجود صعوبات في العمل مع المعارضة ولا تبدل في واقع ان المعارضة غير موحدة ولا تغيير في ان للدول الست المحاذية للعراق شكوكا ولا تغيير في واقع ان الرئيس العراقي هو ديكتاتور ظالم لديه جيش وحبرس جمهوري قادر على القضاء على هؤلاء الناس (المعارضة).

المحيطة بالعراق مع وجود معارضة عراقية مسلحة اميركيا على

ولا تصرح المصادر بشيء عما لدي المضابرات الاميكرية من نشاطات في هذا المجال، لكنها تشير الى نشاطات علنية مثل الملايين الثمانية المخصصة لدعم المعارضة وتنظيمها ولانشباء اذاعة العراق الحرء وهناك لـ ٩٧ مليون بولار من المعدات العسكرية التي يمكن للرئيس الأمر بها او بجزء منها متى وجد نلك ملائماً وفي الوقت الذي يراه مناسباً.

وتقول المصادر أن الخطوة المقبلة للادارة بموجب التشريع هي أن تقدم الى الكونغرس في كانون الثاني (يناير) المقبل لائحة باسماء منظمات المعارضة المرشحة للحنصول على المساعدات العسكرية. والجدير بالنكر ان المسؤولين الاميركيين لا يزالون يبحثون منذ شهور عن اسم «المنسق» المفترض أن يتحاطى مع المعارضة العراقية، علماً بأن السفير انديك يقوم حاليا بهذه المهمة في انتظار ايجاد الشخص

وتضيف المصادر ان فرض منع تحرك بري على القوات العراقية في جنوب العراق يتطلب الترامات كبيرة من جانب القوات المسلمة لأميركية». خصوصاً أنه من الصعب جداً تنفيذ المنع من الجو فقط واذ سيكون على القوات الإميركية أن تراقب كل شاحنة عراقية متوجهة الى الجنوب، ناشيك عن صعوبة معرفة ما اذا كانت «هذه الشاحنة حسنة ام

ويحاول بعض الاوساط الاميركية المقارنة بين حرب في افغانستان ضد الاتحاد السوفياتي سابقا والوضع العراقي، لكنه يرى ان الفرق شاسع. وتتساعل هذه الاوساط: على افتراض أن هذاك مقاومة عراقية قادرة كالمجاهدين الافغان، فأين هي «باكستان المنطقة التي كانت تشكل شريان حياة المقاومة الأفغانية، وتجيب انهبوا وأسالوا الدول





تحت سطح المياه البحرية الكندية وإلى الجنوب الشرقي من نيوفاوندلاند ونوقاسكوتيا، توجد ثلاثة مليارات برميل من النفط وتريليونات من الأقدام المكعبة من الغاز الطبيعي. وتظهر في الصورة أعلاه أضخم منصة نفطية تم إنزالها إلى البحر حتى الآن - وهي منصة هايبيرنيا - التي يفوق وزنها وزن ست حاملات طائرات حديثة واستخدم في عملية انشاءها، التي استغرقت سبع سنوات، ٧٠٠٠ عامل وفاق إنتاجها الآن جميع التوقعات وتعتبر شركة موبيل أكبر الشركاء في المجموعة التي ستقوم بتشغيل هايبيرنيا لمدة لا تقل عن ٢٠ عاماً.

ومن الناحية البيئية، ربما يعتبر هذا المشروع الأفضل على الإطلاق من حيث الحرص والعناية في تنفيذه. أما من الناحية الإقتصادية، فهو يعتبر نقطة إنطلاق لعصر جديد في المحيط الأطلسي الكندي. كذلك فإن موبيل نشطة في مجالات بحرية أخرى حيث سيودي احتياطيها إلى تعزيز إمدادات العالم من الطاقة. ولولا الشراكة لما أبصر مشروع هايبيرنيا النور. وهكذا لا بد من توجيه التهنئة إلى كل من الحكومة الكندية وإلى شعب نيوفاوندلاند والى شركائنا الخمسة لما تمتعوا به من بعد نظر وما بذلوه من جهد ملموس لإنجاز هذا العمل.

لمعرفة المزيد، تفضل بزيارة موبيل على الإنترنيت www.mobil.com.

© موییل کوریوریشن ۱۹۹۲

. . .

France Comments and the second of the second

the way was a second of the

ar we you you are a

the second secon

the state of the same of the s

The second second second second

The same of the sa

The second secon

the same of the sa

the same of the sa

the same of the sa

the second of th

of your or have a second of

The same and the s

the of the second of the second

Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com اسي. آي. إي تطلق حملة واسعة لتجنيد عملاء

● واشنطن - 1 ف ب - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الجمعة

ويفضل حملة دعائية على المستوى الوطني، تعتزم الوكالة وضبع حد

وأضافت الصحيفة أن عد العاملين في الوكالة بلغ ٢٢ ألف شخص

ولهذا السبب منح الكونغرس هذا العام مبلغاً اضافياً بقيمة ١٠٥

وأعلن مدير الوكالة جورج تينيت في خطاب القاه اخيراً وعرض فيه

الخطوط العريضة لخطة تجديد الوكتالة أن والمخاطر باتت متعددة

ومعقدة». وقال: «بات من الأسهل على مجموعات محدودة الحاق اضرار

جسيمة، مؤكداً أن «احتمال العمليات المفاجئة ارتفع بشكل ملحوظ».

وعادت وكالة الاستخبارات الى الواجهة بعدما لعبت دوراً اساسياً في

اتفاق دواي بلانتيشن، الانتقالي الذي وقعه الاسرائيليون والفلسطينيون

الصين تصنع سلاحا بالليزر يعوق الأقمار الصناعية

● لوس انجليس - رويترز - نكرت صحيفة ولوس انجليس تايمزه

أمس السبت ان الحكومة الصينية قد تصنع سلاحاً بالليزر يمكنه اطلاق

أشعة قوية في الفضاء ويعوق اقماراً اصطناعية اميركية. واضافت

الصحيفة، مستشهدة بتقرير لوزارة النفاع الأميركية، أن الصينيين

يطورون السلاح بمساعدة علماء من الاتحاد السوفياتي السابق. وقال

مسؤولون في وزارة الدفاع للصحيفة انهم ليس لديهم دليل دامغ على

وتابعت الصحيفة أن المسؤولين الصينيين أنبهروا بالميزات التي

قدمتها الأقمار الاصطناعية للقوات الأميركية اثناء حرب الخليع عام.

١٩٩١ وانهم يسلمون بقلقهم من أن هذه الميزة ريما تستخدم ضدهم أذا

نشبت حرب بين الصين وأي من جيرانها. واضافت أن أي جهاز بالليزر

مضاد للأقمار يصنعه الصينيون من المفترض أن يكون على غرار جهاز

وميرايل، لليزر، وهو أكبر جهاز من نوعه في الولايات المتحدة، وأن

بليون دولار لموازنة وكالات الاستخبارات الـ ١٢ منها ٢٠٠ إلى ٣٠٠

مليون دولار لتوظيف عملاء جدد في وكالة الاستخبارات المركزية.

ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي. آي. إي) اطلقت حملة

تجنيد واسعة تعتبر الأكبر منذ ١٠ سنوات.

في واشنطن في تشرين الاول (أكتوبر).

الجيش انفق اكثر من بليون دولار لتطويره.

لنزيف العملاء والمحللين الذي اعقب انتهاء الحرب الباردة.

في نهاية الثمانينات في حين يقدر اليوم بنحو ١٦ إلغاً.



اجتماعات ايطالية -المانية لمناقشة قضية أوجلان

الكردستاني يعلن مسؤوليته عن إسقاط هليكوبتر تركية وقتل ١٧ جنديا

■ روما، انقرة، رويترز - أف ب - أعلن حرب العمال الكريستاني بزعامة عبدالله اوجلان انه أسقط طائرة هليكوبتر تركية مما أدى الى قتل ١٧

وخيمة اذا اضطرت انصاره الى استخدام قوتهم يلماز بملاحقة الزعيم الكردي اينما كان.

وأم يدل داليما وفيشر بتصريحات بعد اجتماعهما، ولكن معلقين اكدوا أن الطرفين بحثا مخاوف المانيا من الاحتجاجات التي قد يقوم بها

لحزب العمال الكردستاني. وقال مسؤولون اتراك

متظاهرون أتراك في برلين يطالبون المانيا بمحاكمة أوجلان ويتهمون شرودر بحماية الارهاب. (رويترز)

جندياً كانت تقلّهم، واجرى مسؤولون ايطاليون بارزون محالثات مع وزير الخارجية الإلماني يوشكا فيشر امس السبت في محاولة لايجاد حل للازمة الناجمة عن اعتقال اوجلان. في غضون نلك هدد اوجلان تركيا بعواقب

العسكرية. وتعهد رئيس الوزراء التركي مسعود وأجرى كل من رئيس الوزراء الايطالي ماسيمو داليصا ووزير خارجيته لامبرتو بيني مصابثات منفصلة مع فيشر في اليوم التالي لإعلان المستشار الألماني غيرهارد شرودر أن المانيا لن تطلب تسلم

انصار حزب العمال الكريستاني والأتراك في المانيا.

ونكرت وكالة انباء اليم، الكرسية نقلاً عن حـزب العمال الكريستاني انه اسقط طائرة هليكوبتر تابعة للجيش التركي في جبال نائية جنوب شرقي تركيا

منا ادى الى مقتل ١٧ جندياً. واضافت الوكالة الكربية ومقرها المانيا وان طائرة هليكوبتر من طراز سيكورسكي اسقطتها قوات جيش التحرير القومي الكربستاني فيما كانت في طريقها لنشر قوات في قمة كارتال في منطقة

وجيش التحرير القومي هو الجناح العسكري

🗆 باريس - ارليت خوري

اعلن الرئيس القرنسي جاك شيراك امس في ختام القمة الفرنسية - الأفريقية التي سيطرت على اعتمالها ازمة البحيرات الكبرى عن التزام تم التوصل اليه بين اطراف النزاع لتوقيع اتفاق لوقف النار، قيل اجتماع منظمة الوحدة الافريقية في اوغندا في ١٧ و١٨ كـانون

الأول (بيسمبر) المقبل. وقال شيراك خلال مؤتمر صحافي حضره الامين العام للامم المتحدة كوفي أنان والامين العام لنظمة الوحدة الافريقية سالم لحمد سالم، أنه بعد التقاشيات التي شهدتها الجلسة العامة، عقد على هامش القمة صباح امس اجتماع استمر ساعات عدة وسط «جو ايجابي اتسم بالتوتر، لكنه لم يكن عدائداً ،

واضاف شيراك ان الاجتماع ضم انان وسالم، وكل الاطراف المعنيسة بالنزاع في منطقسة البسحيرات الكبسرى، وأن الامين العام للامم المتحدة حصل خلاله على تعهدات من مختلف الاطراف بالعمل على انهاء النزاع والمؤلم

وتابع أن المجسم عين أبدوا است عدادهم لوقف النار، وان اتفاقاً بهذا الشأن بدا العمل على اعداده، وسيوقع قبل اجتماع منظمة الوحدة الافريقية في واغادوغو. واشيار شيراك الى انَ اوغندا عبرت عن رغبتها في توفير الامن على حدودها

في ختام القمة الافريقية -الفرنسية في باريس

شيراك يؤكد التوصل الى حل النزاعات

فىمنطقةالبحيرات العظمى

وطالبت بضسمانات في هذا الشأن، وأن الأطراف الأخرى أيدت استنعدادها لذلك، في حال أنستحاب القوات الأوغنبية والروانبية من جمهورية الكوتغو. وتابع شــيــراك أن رئيس الكوتنعو لوران بيزيريه كابيلا عير عن التراميه الديموقراطية والانفستاح على وجسهات نظر

في اعطاء الاولوية في مناقشات القَصة لقصايا الامن في القارة الافريقية، فقد انحرفت المناقشات نحو ازمة البحيرات في حين طغى وجود كابيلا على سواه من الرؤساء الافارقة المساركين

الأخـــرين، وإن انان وسـالم سيواصلان جهوبهما لوضع حد وعلى رغم ان فرنسا كان ترغب

وعدهم ٣٤ رئيساً. ووقعت مشادات كالمية بين

وكابيلا من ناحية، ورئيس اوغندا يوري موسيفيني ورواندا باستور بيريمونغو من جهة اخرى وتنخل الرئيس المصري حسنى مبارك داعياً الى احالة هذا النقساش الي مكان أخسر، على هامش الحلسة.

وتقرر في اعقاب نلك ان يتولى انان اجسراء اتصسالات باطراف النزاع سعيا لتقريب وجهات نظرها، فانعقد الاجتماع الصباحي الذي جاءت نتيجتة

في غضبون نلك ابنت مصبر خلال القمة استعدادها للقيام بوساطة على صعيد النزاع القاثم بين اليسوبيسا واريتسريا، ريما بتشجيع من الجانب الفرنسي الذي اعطى الانطبساع بأنه غسيس راغب بالتورطفي حل النزاعات الإفريقية وترك هذه العملية للاطراف المحلية.

وبالنسبة لمسائل الامن الافسريقي، التي كسانت مسوضع مداخلات مطولة من قبل المشاركين في القمة، قال مصير فرنسي مطلع انها بلور نوعاً من الاجماع بين المشاركين حول ضرورة انشباء قوة افريقية تتولى حفظ السلاء فلا تكون قوة تدخل.

أنور إبراهيم يتهم محاميين بسوء استخدام مهنتهما

منعاً لخروج تظاهرات

■ كوالالبور - رويترز - قال شهود إن عشرات من رجال الشرطة احباطوا بمسجيد وسط العاصمة الماليزية أمس السبت، حيث تبدا تظاهرات اسبوعية لمساندة وزير المال المخلوع أنور

قوات مكافحة الشغب وخراطيم للمياه في مواقع قرب المسجد على رغم أن الشبهود اوضحوا ان بضبعة اشتخاص فقط كانوا داخل

واستخدمت الشرطة الاسبوع الماضى خراطيم المياه لتفرقة

مثات من المناهضين للحكومة بعد

الى اي مكان في العالم. ونقلت وكالة انباء «الأناضول، شبه الرسمية عن يلماز قوله «اقول هنا وأمام العالم اجمع وأياً كان البلد الذي سيحاول ان يختبئ فيه زعيم العصابة، اننا سنجعل وضعه

> وأضاف رئيس الوزراء في ايزنيك شصال غربي الأناضول «على الجميع، تولاً وأشخاصاً أن لا يستخفوا بتصميم تركيا في هذه القضية..

أنهم ما زالوا يحققون في اسباب تحطّم الطائرة.

وخيمة، اذا اظهر انصاره قوتهم الحقيقية.

وفي تونجيلي (تركياً) هند اوجلان تركيا بعواقب

وأضباف في اتصبال هاتفي منسباء مع منخطة

تلفريون «ميد» الكردية من روما «اذا اضطررنا الى

اظهار قوتنا المسلحة الحقيقية فستكون النتائج

واعتقل اوجلان في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر)

ووصل امس السبت الى ايطاليا مبعوثان تركيان

الجاري في مطار بروما اثر وصوله من موسكو

بجواز سفر صزور. وتقدم اوجلان بطلب اللجوء

يحملان ملفاً من ٩٠٠ صفحة لطلب تسليم اوجلان.

غير أن أيطاليا كانت أعلنت أن دستورها يحظر

تسليم المتهمين لأي دولة تطبق عقوبة الاعدام سثل

مترايدة ان يعاد اوجلان الى روسيا قبل اعياد

وصفته بأنه ازبواجية في المعايير، وجبن لامتناعها

عن تسلم اوجلان على رغم أن القضاء الألماني هو

وفي انقرة حنر رئيس الوزراء التركى المستقيل

مسعود يلماز امس من ان تركيا ستلاحق اوجلان

الذي اصدر المذكرة الدولية بالقبض عليه.

ونكرت صحف ايطالية ان هناك احتمالات

وانتقدت الصحف الألمانية حكومة شروبر مما

رئيس زيمبابوي روبيرت موغابي

الشرطةالماليزيةتحاصرأحدالساجد

صلاة العشاء في المسجد. نيلول (سبتمبر).

وفي استعراض للقوة، جرى نشسر اكتثر من ١٠٠ شيرطي من

وحلقت طائرة تابعة للشرطة فوق المسجد، ولكن حركة المرور وحركة المشاة لم تتوقف حوله في منطقة كامبونغ بارو في

وقالت زوجته عزيزة اسماعيل وتشهد العاصصة الماليزية في مؤتمر صحافي إن انور قدم موجة من الاحتجاجات العنيفة طلّباً مع شهائته الخطية إلى في الشـوارع في بعض الاحـيـان المحكمسة العليسا في كسوالالبسور منذ القسيض على أنور في يطلب فيه أن يعقى المدعيان عبدالغني باتال وازهر محمد من

وقال انور، المحتجز في سجن محلى، في شبهانته الخطية ان من جهته، اتهم وزير المال أنور عبدالغني أشار إلى انه قد يبرس محاميي الحكومة بمصاولة توجيه اتهام اقل لنالاكاروبان اذا الحصول على بليل مختلق من زعم ان انور تورطفی جـــرائم رجل أعمال صديق له يفيد بارتكابه جرائم جنسية.

جنسية مع نساء. وقسال الوزير السسابق از وقال أنور في شهادة خطية عبدالغني وازهر استغلا نشرتها زوجته أمس السبت أن مركزيهما كضابطين في مكتب النين من المدعين في صحاكمته المدعي العسام وكسمسدعين في التى يواجه فيها اتهامات بالفساد محاكمتي للحصول علي دليل ا واللواطحاولا الحصول على مختلق من نالاكاروبان بهدف العاءات كانبة من رجل الإعمال زيادة عدد التهم الموجهة إلي نالاكاروبان سولي صالي الذي بجرائم جنسية منزعومة يحاكم في قضية منفصلة.

التاميل يبدون استعدادهم لإجراء محادثات مع الحكومة السري لانكية

• كولومبو - رويترز - قال قائد جبهة نمور تحرير تاميل ايلام إنه مستعد لاجراء محادثات مبدئية مع الحكومة السري لانكية لتهيئة المناخ قبل اجراء مفاوضات سلام رسمية.

وأضاف فيلوبيلاي برابهاكارأن الجمعة في كلمة في مناسبة انتهاء اسبوع الحياء نكرى التعربين النين فتلوا في معارك مع الجيش ونريد اجراء مفاوضات سياسية في جو سلمي يكون خالياً من طروف الحرب والعدوان العسكري والحصار الاقتصاديء. وتابع: «ندن مستعدون للدخول في حوار مبدئي لمناقشة ازالة هذه الضغوط ووضع اطار عمل رئيسي للمفاوضات السياسية . ويقاتل الجيش السري النكي المتعربين شعال البلاد للسيطرة على طريق سريع وتحظر الحكومة وصول عدد من المواد إلى المناطق الخاضعة لسيطرة المتمردين.

فشل المحادثات بين الحكومة الكولومبية والثوار الماركسيين

● بوغوتا - رويترز - التغي مسسؤول كبير مع زعماء الثوار الماركسيين في كولومبيا الجمعة في محاولة لإعادة عملية السلام إلى مسارها، ولكن التقارير اشارت إلى عدم حدوث تقدم كبير واحتدم القتال قرب المكان الذي جرت فيه المصادئات. وعاد فيكتور ريكاردو مفوض السلام الحكومي إلى بوغوتا من دون اصدار اي بيان بعد الاجتماع مع مانويل مارولاندا الزعيم الماركسي لمنظمة • القوات المسلحة الثورية الكولومبية، في منطقة منزوعة السلاح في الاحراش الواقعة جنوب البلاد. وقال ريكاردو إن المحادثات تركزت على دعوة مارولاندا إلى الافراج عن اكثر من ٤٠٠ ثانر مسجونين مقابل تسليم نحو ٣٠٠ عنصر من قوات الامن تحتجزهم المنظمة.

اأجابعن المسؤالآ وجهتها اليه اللجنة القضائية في شأن فضيحة مونيكاغيت

كلينتون يعترف مجدداً بأنه ضلل عائلته ومساعديه وأصدقاءه

🗖 واشنطن –

 تلقت اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب المكلفة

وبدا واضحاً من الاحوية التي جاعت في حوالي ٢٤ صفحة ان الرئيس الاميركي لايزال مصرأ على براعته من التهم التي وجهها الب المحقق الخاص كينيث ستار في تقريره الشهير الى الكونغرس ابرزها تهم الكذب تحت القسم

وشدد الرئيس كلينتون على نفى ان يكون قد كنب تحت القسم

رفيقّ خليل المعلوف

النظر في ما اذا كان الرئيس بيل كلينتون ارتكب جريمة تؤدي الي محاكمته تمهيدا لعزله في فضيحة مونيكا غيت اجوبته على الاسئلة وعسما ٨١ سؤالاً كان بعثها رئيس اللجنة النائب هنري شايد الى البيت الأبيض مطلع الشنهر الجاري.

وعرقلة مجرى العدالة.

خصوصاً في ما يتعلق بشهانتين:

الشبهر الحالي مقابل ٨٥٠ الف دولار) بتهمتها التحرش الجنسي والاخرى امام هيئة المحلفين الكبرى التابعة للتحقيق الذي كان ستار يجريه، وكلا الشهادتين تتعلقان بمفهومه للعلاقة

واعترف كلينتون مجددا في احويته بانه ضلل الكثيرين من مساعديه وعائلته حول طبيعة علاقاته مع لوينسكي. وأشار الي ان الفضيحة توقفت منذ فترة طويلة في ان تشكل قــضــيــة سياسية او قانونية. لكنه اكد تصميمه على مقاومة محاولات محاكمته تمهيداً لعزله من جانب الكونغرس بينما يستمر في السبعي الى الصبقح من عبائلتة

والشعب الاميركي. وينكسر أن متحسامي اللجنة

الأولى اللي بها امام محامي بولا القضائية بداوا الاسبوع الماضي جونز في دعواها (التي اسقطتها وضع اللمسات الاخيرة على التهم التي يتوقع أن توجهها اللجنة الى كلينتون في اطار المصاكصة التي تنتظر ان توحي بها وهي: الكذب تحت القسم وعرقلة مجرى العبدالة والضبغط على الشبهبود لتغيير موقفهم الجنسية التي اقامها مع المتدرية وينتظر ان تبدأ اللجنة غدا السابقة في البيت الأبيض مونيكا

الثلثاء الإستماع الى شهادات من اشخاص حول مضاعفات الكنب تحت القسم، وهل أن نلك يشكل اساسا للمحاكمة تمهيدا للعزل. سيسعى الجمهوريون في اللجنة الى اظهار والمضاعفات، الخطيرة لهذه الجريمة في حين سيحمل الديموقراطيون على التقليل من اهميتها خصوصاً في المصاكمات المدنية.

على الإسئلة. وستستمع اللجنة الى قاضيين فيديراليين وضابطين في القوات المسلحة وشخصين أخرين بينا بالجــريمة. وكــان رئيس اللجنة النائب هايد اكد انه سيعمل على

انهاء مهمة اللجنة خلال الاستبوع الذي يبدأ في السابع من الشبهر المقبل وأن يحول توصياتها الى مجلس النواب ككل لكى يبت بهـــا. وفي نفس الوقت كنثف الديموقسراطيسون والبيت الأبيض جهودهم للبحث عن صخرج للأزمة. والحديث مستمر الأن عن قرار يصدر عن الكونغـرس «يويخ» الرئيس

كلينتون على افعاله. ونفى الرئيس الإسيبركي في اجسوبته ان يكون ضعط على لوينسكي او سكرتيـرته بيــتي كوري لتعديل شهادتيهما او الكنب تحت القيسم واستعمل كلينتون في ١٧ حالة عبارات دغير متَّأَكد، و ﴿ لَّا انكر، في معرض رده

وقسال مسسؤولون في البسيت الإبيض أن لاجنيد غير معروف في احدوية الرئيس التي جاءت متطابقة لشبهاداته السابقة وتصـريـــاته. في حـين اعــــبـر

المراقبون القانونيون ان من بين اسباب عنم وجود معلومات جديدة الى رغبة سحامي الرئيس في حسايته من امكانية تصرك التحقيق ضده خصوصا بعد انتهاء ولايته بعد حوالي عامين وكتب محامي الرئيس بيفيد

كيندل رسالة مستقلة عن الاجوبة الى رئيس اللجنة هايد قال فيها أن الإجوية أعدت بحسن نية وتتضمن اكبر قدر ممكن من المعلومات. وشدد على القول بأن كلينتون لم يكنب تحت القسم ولم يضغط

على الشبهود ولم يعرقل مجرى

وأعلن حاول ان لا تعرف عائلته او

اصدقاؤه او زملاؤه في الحكومة

بطبيعة علاقاته الكاملة مع

لوينسكي واعتشرف بأنه ضلل

الناس في شأن العلاقة واعتثرت

وقال كلينتون انه كما سبق

بينوشيه. لكن الوزير الذي بدا جـولة ا اوروبية لمحاولة الضغط على لندن

وتهدد اسبانيا بالغاء عقد لبناء غواصتين ■ لندن - أف ب - اعتبر وزير الخارجية التشيلي خوسيه ميغيل اينسب ولزا أمس السببت ان العلاقات بين بلاده وبريطانيا قد تناثر بقضية الجنرال اوغوستو بينوشيه، لكنه استبعد احتمال حصول قطيعة ديبلوماسية. وهددت تشيلي اسبانيا بحرمانها من المساركة في بناء غواصبتين احتجاجا بتسلم العيكتاتور

> وقال اينسولزا في تصريح الى هيئة الإذاعة البريطَانية (بي بي سى): «كنا وبريطانيا وتشييلي اصبيقاء وحلفاء وثيقين طوال ١٧٥ عاما، ولا احد بالتاكيد يضمن أن يبقى الأمر على هذه الحال اذا استمرت طويلا الاجسراءات القيضائية ضد

ومدريد بهدف أعادة والسناتور مدى الحياة، الى بلاده، عارض اتضاذ لجراءات قاسسية منثل القطيعة الديبلوماسية حتى ولو كسانت الحكومية للبسريطانيية ستعطى للضوء الاخضر لتسليم الديكت اتور السابق إلى

احتجاجا على اعتقال بينوشيه في لندن

تشيلي تحذر بريطانيامن تدهور العلاقات بينهما

واضاف الانعتقد ان هذا سيكون شيشاً مناسباً. لكن بالتاكيد هناك اشياء كثيرة اخرى يمكن ان تحصل، وينتظر وصول اينسولزا غدأ

وفى منزيد نكرت مسميفة البايس، الإسبانية اليومية امس السبت ان تشيلي هندت بحرمان اسببانيا من المساركة في بناء غواصيتين زنتهما ١٦٠٠ طن

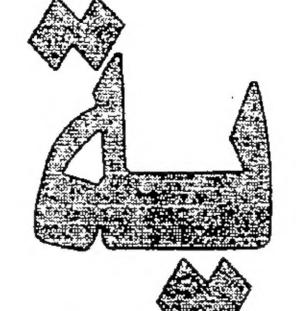
الى مندريد لعرض وجنهة نظر بتسليمه اعضاء على تسليم عبواصني في بداية

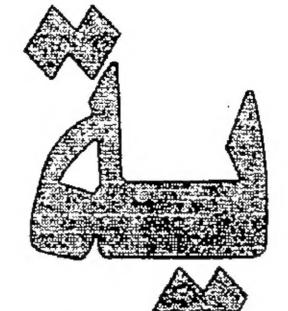
واضافت الصحيفة انه رغم ان الجيش التشيلي لن يسمب العقد الذي مضحسه في حسانون الاول (ديسمېر) لشرخة ،دي، سي. ان، الاستيانية - الغرنسية لبناء السفر، إلا أنه يدرس أمكان الشقدم بطلب ليستم العسمل في مستمنع ومضت تقول: مشناك شهديدات بنقل كل العيمل إلى شييبربود

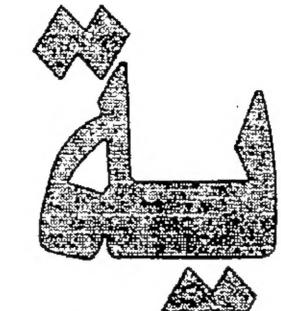
(فسرنسيا) واستنبعاد المسنع الاسبياني في قرطاجية. يعدو أن تشيلي تتجاهل أن فرنسا طالبت وألعقد الغرنسي الاسبياني حجمه ۱۰۰ مليون دولار ويغمي

العقد المغيل وقال انسولرًا إنه على الرئيس بينوشيه أعتزال السباسة علاما











الجسارية بقسضل مسوسم المطر

الأخير الذي مكن من زيادة الانتاج

الزراعي بـ ٤٨ في المئة ووقر على

الخَــزينة ٥٠٠ مَليـون دولار من

المال والاقتصاد، سيتواصل النمو

في الاقتصاد المغربي سنة ١٩٩٩

مستفيداً من توسع التجارة

الخارجنية وارتضاع اسسعار

القوسقات وعائدات السياحة فى

مقابل انخفاض فاتورة الطاقة

بنصو ٢٥ في المئة، وهي مبالغ

مجتمعة من شانها تعزيز احتياط

المغرب من العسمالات والقطع

الاجنبي الى نحو خمسة بلايين

دولار وارتفساع نسبه تغطيلة

الواردات بالصسائرات على رغم

لصنسمال تدهور وضع الميسزان

التجاري الذي يسجل عجزا نهاية

السنة يقدر بنصو ثلاثة بلايين

توقعات البنك الدولي

توقعات متفائلة لحال المغرب

حتى سنة ٢٠٠٥ مرتبطة بتحسن

الأداء الزراعي وتنمسية الامضار

القومى وزيادة حجم الاستثمارات

وقسال البنك ان في امكان

المغرب بلوغ نمو سنوي متوسط

في حدود ستة في المئة في الفترة

المقبلة وقد تصل النسبة الي ٧٠٥

في للثة بين ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ على أنّ

يرتفع حسجم الصسادرات بنحسو

تسعمة في المئمة وتختقل قيمية

الإستثمار العام من ٢٢ في المئة

الى ١٨,٣ في المئة في الفترة من

٢٠٠٠ الى ٢٠٠٣ ثم ترتفع الى

٨, ٣١ في المئة سنة ٢٠٠٥.

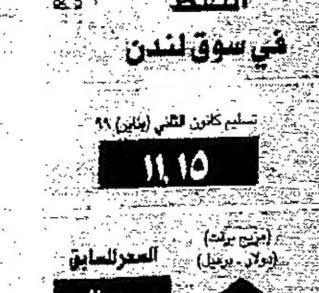
وتخصيص الشركات العامة.

من جهته، يضع البنك النولي

واستنادا الى توقعات وزارة

ستريات العمح والحبوب.





براس مال ١٣ مليون دولار

تأسيس شركة سعودية ـ كويتية

للصناعات التحويلية

والسعوبية والكويت خصوصأء

«مصانع للشرق، و«بوبيان، ياتي

متزامناً مع قرب انضعام البلدين

الى منظمة التجارة الدولية التى

وأكد أن التعاون بين شركتي

790. A-السعرالسابق

في سوق لندن

اقفال الجمعة

منتجاتها الصناعية بقوة

تنافسية عالية من حيث الجودة

والسيعر، وتعتبر منطقة الذليح

سوقأ مستهنفة للشركات الدولية

الأصر الذي يتطلب أن تمستسفل

الخطة الخمسية تتوقع ارتفاع النموا في المئة سنة ٢٠٠٣

🗖 الرباط – محمد الشرقي

💻 بدأت الحكومية المغيرييية إعداد خطة خمسية جديدة (١٩٩٩ - ۲۰۰۳) هي الأولى مسد تخلت الرباطعن متخططات التنمية مطلع التسعينات.

والسال وزير التسخطيط والتوقعات عبدالحميد عواد ان بلاده تسعى الى صبياغة رؤية مستقبلية في مجال الحاصات الاقتصابية والاجتماعية لمسادرة التحولات التي يصدثها القرن المقبل في القطاعات كافة. واعتبر ان دعسدم المساج مسعطيسات ومؤشرات على المدين المتوسط والطويل يؤدي الى ضعف الإداء وتناقض الأهداف بين مسرحلة

وتهدف الخطة الى تحقيق متوسطنمو في اجمالي الناتج المحلي يراوح بين ٥,٥ وستة في المنة حتى سنة ٢٠٠٣ في مقابل أربعة في المئة في الأعوام العشرة الماضية، كما تقضى بتحسين أداء الاقتصاد المطي وجعله قادرا على المنافسة من ضلال تنمية الانخار القومي وزيادة حسجم الاستشمار العام والضاص

وترشيد اداء المالية العامة. وأعرب عواد عن اعتقاده بان تحقيق تلك الأهداف ممكن في ظل التسحسسن الذي طرا على جل نواحي الاقتصاد في الأعوام الماضية، وهو مسرتبط باعطاء الجانب الاجتماعي حيرا اكبر من الاهتمام لتدارك الخلل الذي خلفه برنامج الاصلاح الذي اعتمده المغرب منذ عام ١٩٨٣ بالتنسيق مع البنك وصنبوق النقسد

ويسعى المغرب الى رفع وتيرة التنمية في مجالات البني التحتية والتعليم والصحة لتلبية حاجات النمو السكائي المتوقع أن يصل الى ٣٤ مليون نسمة سنة ٢٠١٠ وهو موعد تطبيق لتفاقية المنطقة التحارية الحرة مع الاتصاد الأوروبي. اذ سيحتاج المغرب للي

توفير فرص عمل لنحو نصف مليون شخص يدخلون سوق العمل سنوياً في مقابل ٣٠٠ ألف حالياً، والى بناء مدارس جديدة لاستيعاب سبعة ملايين تلميذ جديد في مقابل خمسة ملايين

> وتبرز الصاحات كنلك في محسالات الري اذ يتعين بناء ٦٠ سدا جدندا وتوفير ٢٠ بليون متر مكعب من مياه الشرب وتوقير نحو ٣٠ الف سيرير جيديد في الطاقسة الإيوائيسة للقنابق السياحية لاستيعاب السياح

وجاء في تقسرير لوزارة التخطيط والتوقعات أن المغرب يحتياج الى بناء ٨٠٠ الف مسكن جديد وتوفير ١٥ الف طبيب في

مجموعة 'أونا' تفتتح

وتملك المجموعة الآن ثلاثة متاجر في الرباط والدار البيضاء، وهي بصدد أنجاز متجر أخر في العاصمة التي تشهد منافسة قوية في مجال السويرماركت مع مجموعات تجارية منَّها «أسواق السلام». ويقع المتجر الجنيد في أسفل بناية المركز التجاري الدولي. الذي انشأته «أونا» مع مجموعة «لاقيكو» الليبية بكلفة ١٠٠ مليون بولار لايواء فروع الشركات الدولية العاملة في المغرب وشمال افريقيا.

ويعتد «مرجان توين سانتر» على مساحة ٢٤٠٠ متر مربع وسط الفترة نفسها من العام للاضي.

الذي يعتمد على الزراعة بنسبة السنوات الخمس المقيلة. وعلى رغم ان التقرير لم يتعرض لحجم ١٨ في المئلة من اجتمالي الناتج المحلى، ويعتمد عليها نصف الاستثمارات المحتملة لانجاز هذه السكان خصوصاً في الأرياف المشاريع، إلا أنه أشار الى ضرورة والقرى. وكان شبح المطر أدى الى تقليص حجم الديون للخارجية تراجع الأداء عسسام ١٩٩٧ الي التي تمثل ٥٨ في المئة من لجمالي ناقص اثنين في المئة. وسيحقق الناتج المحلى وزيادة مسعدل المغرب ٦,٦ في للنة نهاية السنة الاستثمار وتسبة الانخار وخفض

تفقات القطاع العام

وينتظر أن تنتهي الحكومة من إعداد الخطة الضمسية الربيع القبل ليتسنى عرضها على البرلمان مع موازنة ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ التى تقسول الحكومسة انهسا ستتضمن اجراءات جديعة لانعاش الاقتصاد ورفع بينامية القطاعات للنتجة.

ويعتقد مراقيون ان هطول الأمطار خلال الاستابيع القليلة المقبلة ضروري للاقتصاد المغربي

متجر مرجان في الدار البيضاء

🗖 الرباط – دالحياة،

■ أفتتحت مجموعة «أونا» للغربية أمس متجراً جديداً من سلسلة محلات «مرجان» في المركز التجاري النولي في الدار البيضاء. وقالت «أونا» إنها بصدد تنفيذ خطة الأفتتاح «مرجان» جديداً كل سنة في مدن فاس ومراكش وأغادير.

ويتكون للركز من ناطحتي سحاب بارتفاع ثلاثين طابقا ويدا تسويق

مكاتب للركز لشركات محلية وأجنبية. الدار البيضاء، ويلغت كلفة للتجر الاستثمارية باستثناء البناء نحو ١٦ مليون پرهم (١٠٧ مليون دولار)، مـپيعـات سنوية بحدود ١٠٠ مليون برهم، وهِن إصنفر من «مرجان» الرياط الذي يحقق مبيعات تفوق بليون سرهم سنوياً. ينكر أن «أوناً» هي أكبر مجمّوعة اقتضائية في المغرب ويلغت ارباحها المدمجة في النصف الأول من السنة الجارية ٩٢١ مليون درهم (نحو مئة مليون دولار) مقابل ١٩١ مليون درهم خلال

نهايةالسنة 🕱 كاراكاس، لندن – «الحياة»

فنزويلا تلتزم

خفضانتاجهاالنفطي

رويتسرز – قسالت دولوريس دي توريس وكسيلة وزارة الطاقسة والناجم في فنزويلا أن بلانها تسعى الى الآلتزام الكامل بخفض الانتاج النفطى المتفق عليه سابقأ بحلول نهاية السنة الجارية، اي بعد عقد الانتخابات الرئاسية. واضافت ان فنزويلا حققت

بالفعل ٨٣ في المئة، نحو ٤٣٥ الف برميل يومياً من الخفض المتفق عليه مع مع منظمة الدول المصدرة للنفط (أويك) في حزيران (يونيو) الماصني والبيائع فأأه الف برمسيل بومياً، مشيرة الى ان مشاكل في عمالة والموازنة اعاقت خفض الكمية المتفق عليها بالكامل.

وقالت للصحافيين في القصر البرشاسي يبوم الاول من امس منعلم اننا مثل بول اخرى لم نلترم تماماً. يجب ان نضفض موارنة شىركىة بتىروليوس دي قنزويلا الملوكة للنولة بشكل كبير ووضع العمل صعب٠٠٠ سنحاول تحقيق الخفض بنسبة مئة في المئة

ينهاية السنة». واوضح لويس جوستى رئيس «بتروليوس دي فنزويلا، الشهر الماضي أن فنزويلا ما زالت تضخ ۲٫۹۱ ملیون برمیل یومیا من النفط الضام اي ما يتجاوز الحد المتفق عليه مع «اوبك» بنحو ١٢٥ الف برميل يومياء.

وكسان مسوقف وزير النغط الفنزويلي اروين اربيتا، الذي قال انه ليس بإمكانه قبول اي اجراء يقنيد حكومته قبل اقل من سبوعين من عقد الانتخابات الرئاسية، احد اسباب فقبل وزراء اوبك، في التوصل الى اتفاق في شان خفض الانتاج يوم الخميس ا الماضي في فيينا.

🗖 الرياض – «الحياة»

📜 أعلنت شيركية مسصيانع الشرق للبيلاستيك، في الرياض توقيع اتفاق شبراكة مع شبركة دبوبيان للبتروكيماوياته احدى الشركنات المستاهمية العنامية في الكويت يتم بموجبه تأسيس شركة قابضة بإسم اشركة بوبيان لشترق للصحاعيات التنجيويليية تملك مصانع الشرق، منها نسبة ٤ في المئية ، وتحيتفظ الشركية

الكويتية بالنسبة الباقية. وقال المدير العام لـ «مصانع الشرق، على الشبهري: «أن الهدف الاستاسي لتتأسييس الشيركية لجديدة هو الاستثمار في مجال الصناعات الكيماوية الوسيطة والنهائية لتصديرها الى اسواق دول الخليج.

واضساف: ﴿أَنْ بِاكِسُورَةُ هُذُهُ الشراكة انشاء مصنع بوبيان الشرق للبلاستيك براس مال ٥٠ مليون ريال (١٣,٣ مليون دولار) على مساحة ١٠ ألاف متر مربع في منطقة الشعيبة الصناعية في الكويت يعمل قيه ما يزيد على ٥٠ عاملاً، ومن المقرر أن يبدأ المصنع إنتاجه في الربع الأول من السنة المقبلة بطاقة إنتاجية تصل الى

٧٥٠٠ طن سنوياً. واشار الشهري الى أن صناعة البلاستيك في منطقة الخليج تتنامى والدليل حجم الإستثمارات الكبير في هذا المجال مع وجود الغاز الطبيعي اللقيم الأساسي للصناعات البتروكيماوية الذي تشتهربه المنطقة عموما

التجارية بين الدول الأعضاء في المنظمة مما يتطلب أن تتستع

ستودي البي توسيع المبادلات إمكانات المنطقسة في مسجسان الصناعات البتروكساوية والصناعات التحويلية اللاحقة. الرياض: اعداد دراسة لبناء شبكة لتوزيع الغاز الطبيعي 🔳 الرياض – «الحياة» – عقد فريق عمل الغاز الطبيعي المنبثق عن اللجنة الصناعية في غرفة تجارة وصناعة الرياض إجتماعه الاول لمناقشة الخطاب الوارد من الأمير فيصل بن تركى بن عبدالعزيز

المستشار في وزارة النفط والثروة المعدنية في شأن درس استهلاك

الغاز والنظر في أهمية عقد اجتماع بين شركة وارامكو وممثلي الغرب

للبحث في المعلومات الواردة في الدراسة التي اعدتها الغرفة وحاجة

كل مصنع الى الغاز وإعداد دراسة عن شبكة توزيع الغاز بالتنسيق مع مجلس المدينة الصناعية. وقال الامين العام للغرفة السيد حسين العذل أن الدراسة قدرت حاجة مصانع الرياض، من المصادر المختلفة للطاقة، بنحو ٢٣ تريليون وحدة حرارية بريطانية، أي نحو ١٠ في المئة من استهلاك محطات الكهرباء في الرياض ، ونصو ٣٢ في المنة من استهلاك محطة توليد

الكهرباء السابعة التي تؤمن ٩٩ في آلمئة منها المنتجات النفطية. وتستهلك المدينة الصناعية التأنية في الرياض ومصنعا الاسمنت والجبس المجاوران ٩٦ في المئة من هذه المنتجات. وتستحوذ صناعة مواد البناء، (الأسمنت والجبس والخزف والزجاج ونحوها) على ٥٠ في المئة منها. وذكر العنل ان ٨٠ في المئة من المستهلكين للطاقة ابدوا استعدادهم للتحول الى استخدام الغّاز الجاف اذا توافر، لافتا الى أن المؤشرات المختلفة المستخدمة في هذه الدراسة تدل على أن الطلب على مصادر الطاقة اللازمة لتوليد آلحرارة سيرتفع في السنوات العشو المقبلة ليصل إلى اكثر من سبعين تريليون وحدة حرارية عام ٢٠١٠ .

ومن المتوقع أن يوفر الغاز الجاف للصناعيين وللرياض عموما. عدداً من المزايا لا تتوافر في المنتتجات النفطية الأخرى مجتمعة، من أهمها انخفاض الكلفة بنسبّة تراوح بين ٤٧ في المئة في المتوسط و٠٠ في المئة لبعض الحالات.

نصف البضائع مهرب إلى السوق اليمنية السعودية : تحويل سياحية الرئيس اليمني يحض على دعم إلى شركة مساهمة

□ الرياض ـ سعد الإسمري

رالعلاقات بينهما

y by a special of it is

يه در المسترادي سيسجو ه

المراجع والمجابي فللمعطي كما

The second of the second of the second

Adding a many many many many many

water water of the contract of

اجار و العالمان اللي مستولق

the succession of the same

with any of the second process.

المال الرواقي في المعلمة المعلق المعلق ال

many from the case of

many the second of the second

the comment was a former to the

جعاء تدوني سمعارس

かないなる はない はまるかっ 複

*** *** ****

the second in a constitution

ناء غواصتين

■ وافــقت وزارة التـــجــارة السعوبية على تصويل الشركة الوطنية للسياحة سياحية، في منطقة عسير من شنركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة مساهمة عامة براس مال يصل الى نحسو ١,٢٨ بليسون ريال (٣٤١,٣ مليون بولار) يكتتب فيها للوسسون بمبلغ ١٨٥ مليون ريال كحصص عينية تمثل حقوق الشركاء الحاليين إضافة الى مبلغ ٢٩٥ مليون ريال تطرح للاكتتاب العنام. وقنال العنصبو للنشبب للشركة على بن محمد الجميعة ان موافقة وزارة التجارة جاعت بعد يراسة لاعمال الشركة لجراها مكتب والمصاسيون السعوبيون للتحقق من دراسة الجدوى

واشار الى ان مسيحية، قدمت معظم المساريع الاستشمارية المنت شيرة في محطط ايها الحضاري (نحو ٦٦ مشروعاً) وتشمل فنادق وموتيلات ومدنأ ترفيهية ومطاعم وغيرها كسا نجــحت الشــركــة في توفــيــر الخدمات للسائح ورفع الدخل الإضافي لسكان منطقة عسير التي كان لها الاثر الايجابي على المنطقة يصفة عامة. واضاف وتعتبر السياحة اكبر مورد للإقتصاد في العالم حيث أن الانفاق على السياحة يزيد على حجم الإنفاق على الصناعة أو التجارة أو الزراعة أو الخدمات وبلغ حجم الانفاق عالميا اكثر من

الخاصة بالشركة.

٥٠٠ مليون دولاره وكانت «الوطنية السياحية» طرحت قبل عامين ٢٧٢ فيللا سكنية، نفنتها في أبها الجنيدة وفي منطقة السودة والقبرعاء السياحيتين للبيع نقدأ او بنظام الإيجار المنتهي بالتملك وتخطط حالبا لإقامة مشروع سكني سياحي على سلحل البحر الاحمر في منطقة الصريضة (تهامة عسير). ويتكون المشروع من ٢١٠ فيلات سكنية إضافة الى مرافقها السياحية الإخرى. ويُعتبر المسروع من اكسبر المساريع السياحية في جنوب السعودية.

🗆 عنن – إبراهيم محمود

■ قال الرئيس اليـمنى على عبـدالله صـالح إن بلاده تواكب المتغيرات الاقتصادية الدولية من خلال تفعيل الية السوق والانفتاح على التجارة وأوضيح في افتستاح المؤتمر الثبالث لرجبال المال

والأعمال اليمنيين الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عدن، إن برنامج الاصلاح الاقتصادي يفسخ المجال واستعاً امام القطاع الخاص للمساهمة في النشاطات الاقتصادية، وحض الحكومة على اتضاد خطوات لتسهيل ودعم الاستثمارات المنتاعية، خصوصاً في

والقي وزير الصناعة عبدالرحمن محمد على عثمان كلمة الرئيس اليمني في حضوره أمام ٢٥٠ رجل أعمال يمثلون الغرف التجارة اليمنية. وقال: رإن تطوير البنية التحتية في اليمن يحتاج إلى استثمارات كبيرة تقوق حجم الموارد المالية للدولة، مشيراً إلى أن الحماية الجمركية لا تخلو من المشاكل وبالتالي يجب استخدامها بحنر. وكانت الحكومة اليمنية شكلت لجنة من وزارتي الصناعة والتموين والتجارة وجلهات أخرى لدرس هيكل التعرفة الجمركية. ويناقش المؤتمر، الذي تموله مجموعة

شركات هائل سعيد، وأربع شركات أخرى على مدار يومين، ثلاثة محاور تعرض لواقع الصناعة في اليمن ومعوقاتها التشريعية والتنفينية وتقنيات الجودة وأثر اتفاقية «غات، على الاقتصاد اليمني. وجاء انعقاد المؤتمر السنوي لرجال الأعمال اليمنيين في ظل طروف قاسية يمر بها الصناعيون

وتفشى ظاهرة التهريبء وقآل للنبير العام لجمعية الصناعيين عبدالسلام الاتوري لـ «الحياة» إن البضائع المهربة إلى السوق اليمنية اصبحت تشكل ٥٠ في المئة من حجم السوق، مما تسبب في تراجع عائدات الحكومة.

واغلاق ٢٧ مصنعاً بسبب ما وصف بـ دلجـراءات

حكومية خاطئة في المجال الضريبي والحركي

واصندر الرئيس علي صبالح الأستبنوع الماضي قراراً بإعادة النظر في ضرائب الاستهلاك لتشجيع الستثمرين اليمنيين واتخاذ تدابير حازمة للحد من التهريب. ويامل مؤتمر رجال الأعمال في التوصل إلى اتفاق في شان برنامج وطنى لانقاد الصناعة.

وقال المدر العام لغرفة تجأرة وصناعة عدن بدر باسلمة لـ «الحـياة» ان البرنامج الذي يستوحي مسويته من أوراق المؤتمر ومداخلاته سيركز على خلق الية فاعلة بين الجانب الحكومي والقطاع

الاستثمارات الصناعية

رأس ماله ۳۳۰ مليون دولار الكويت تطرح صندوق "أوفست" للاكتتاب العام الشهر المقبل

■ الكويت - رويتـرز - أعلنت مشركة الاستثمارات الصناعية، في الكويت أمس انها ستطرح في كانون الاول (بيسميس) المقبل مليون دينار (٣٣٠ مليون دولار) للاكتتاب العام لساعدة الشركات الإجنبية على الوفاء بالتزاماتها

في برنامج المبائلة (أوفست) في عن طالب على رئيس مجلس ادارة الشركة قوله أن مصنبوق الاواست سيطرح للاكتناب العام كأول صندوق استثماري من نوعه في

ونظت وكالة الانباء الكويتية الكويتي الذي تديره (الشسركة)

في المُنسة، وتملك السركسة الأستثمارات الصناعية، التي تدير الصندوق عشرة في المئة من رأس

منتصف الشهر المقبل بسعر ٥٠ الف دينار كويتي للحد الادنى للشريحة الواحدة ٠٠٠ وسيبدأ كمرحلة اولي باستثمار ٢٥ مليسون دينار على مسدى ثلاث واوضح ان نسبة الكتتبين من

الشركات حتى الإن في الصندوق، الذي سيستثمر في الكويت خلال السنوات العشر المقبلة، تبلغ ٤٠

وأشار على الى ان الصندوق يهدف انى تحقيق مطالب برنامج

عمليات المبابلة التابع لوزارة المال بتجميع مجموعة من المستشمرين الاجانب والمحلبين الراغبين في الاستثمار للباشر في

ويلزم برنامج الاوفسست الشركات التي تحصل على عقود من الكويت بقيمة مليون بينار أو أكثر باعادة استثمار ٢٠ في المئة من قيمة العقود في الكويت أو في دولة خليجية عربية.

وحسصل مسوردون اجسائب ومقاولون تجاريون كبار على عقود من برنامج الاوفست



E-mail: ibachir@alhayat.com

Fax: 0171-3714215

[Hard Disk) القرص الصلب (Hard Disk

بة في الشوط الثاني

http

الغرنك

14.4.

1,0TV

1,004

10.14

15,44

1,044

Y77.

1.141

A . . 41

14, £7

11-05

IVEO

41,27

IAPY,

YZOA

الريال القطري

اعلى سعر

(1444/1447)

£12.4.

تسليم ٣ اشهر

11/17 11/12 11/10 11/17 11/17

17+4. + 104. 104. 104" 104.

17.1 1747 1747 0 17.0 17.0 17.0

171. 11A. 11T. 117. 1170

اعلی مستوی ۹۸/۹۳

سعر التثبيث للذهب في سوق أعدن الساعة ٢ بعد ألطهر

X37,3

TATO

4,444

4.714

7.47

1.70.0

, 2117

TALL

2.05

الغربك

AAYE,

V-44

AY, YA

1,717

2. . 77

المعينار البحريني

11,0 1 50.0

البثي يسعر

TYY . 2 .

7.07

اتني مستوي 44/44

P. 27 | P. +2

الين الياباني

£+0.V

AY,YA

TY. 17

1, 177

714,7

TT.YA

14,4.

177

747,7

العاباني

. . . 54

. • • • • •

. . ITA

. . 170

. 115

TY.VE

اسعار صرف بعض العملات العربية *

الالماني

0,770

, 1007

, 2729

£ ,04.

5,577

,2797

AVA, 4

,0.10

Y.ETE

0,0.0

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

דיוסיי.

,0000

V1,44

7,705

ATYA,

419,0

برهم الإمارات

7.21 7.17 7.14 7.21 7,45 7.77 7.4, 7,4, 7,70 7,77

T.O. T.TA T.OT T.EA T.TO T.OO T.VT T.T. T.EY T.E1

T. ED T.TT T.EV T.TO T.OT T.EE T.OT T.TE T.EE T.TA

1.A1 1.74 1.70 1.77 1.V1 1.04 1.VA 1.77 1.07 1.£.

T.O. T. T. T.OT T. EO T. TO T.OO T.AO T.VO T.AI T.VI

11/11

790,00

TOT . 0 .

0,0.

اسعار الفائدة على العملات العربية

11,5 YA,3

0,27 2,70 7,17 0,AV

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

0.17 0.47 0.17 0.00 0.77 0 E,AV

العادن التعيثة ادولار اوتصقاء

11/71

240.40

40. 0.

العادن(بالطن)

النقط دولار عرميل *

7,14

0,0. 0 7,1Y 0,AV V,TV

الجنيه إلاسترليني

71.00

7, 4.4

٦,٠٨٠

.375.

,777

7. . 40

YEAE,4

0,777

1,174

,0170

الاسترليني

1,7000

Y-7.05

T,ATY

4, 500

Y. 771

YVAV,V

ريال سعودي

الدولار

الإميركي

. 7 . 7 .

T, Y0.

7777

,77714

, 17,54

10.1

T. 2.0

,V.A

الاميركي

177,90

1,4.4

0,7740

1,2.47

114.

دينار كويتي

11/17

747,£-

1.47

11/10

1.44

۱۹۹۸ (تسليم فوري)

11/TT 11/TE: 11/TO 11/TT 11/TY

Trol . stel : Tre! : e. poet a. rue!

יאדו יה ודדו יה ואדו יאדו בדדו

111 1V1.0 1VA.0 1A0 11-

\$140 \$11+ \$.V. \$.A0 \$.A.

11/17 . 11/12 . 11/10 . 11/17 . 11/17

7,40

العملة

الريال السعودي

النيثار البحريني

برهم الامارات

الريال العمائى

الريال القطري

الليرة اللبنانية

الحنيه المعري

النينار الارتني النينار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الامدركي

الين الياباني

المآرك الألماني

القرنك الفرنسي

الليرة الأيطالية

لشهر واحد

ك ٣ اشبهر

لـ ٦ اشبهر

الحعلة

الدولار الامبركي

الين الياباني

المارك الإلماني

القرنك السويسري

11/17

147,10

1.4Y

الليرة الايطالية

نحاس (دولار)

الومنيوم (دولار)

زت (دولار)

انيكل (دولار)

الغربك السويسري

العملة

التركيزعلى جذب الاستثمارات وتوسيع دور القطاع الخاص

عمان تواصل طريق الاصلاح الاقتصادي وتوقع تسارع برامجه نظراً لانخفاض أسعار النفط

۔ 🗆 مسقط – ندیم کعوش

■ تواصل سلطنة عُسمان السحيس في طريق الاصلاح الاقتصادي لتقليل اعتمادها على النفط كمصدر دخل رئيسي. ويتوقع أن تتسارع تلك الاصلاحات يسبب انخفاض

وتشركس الاصسلاحسات على جسنب الاستثمارات الوطنية والاجنبية من خلال تحسين ظروف الاستثمار وتقديم الحوافز المادية والإدارية والقانونية، إضافة إلى تخفيف مشاركة الحكومة في عملية التنمية لإعطاء القطاع الخاص فرصنة اكبر لتحمل

وظهرت جدية الحكومة العُصانية في الاستصرار في برامج الهيكلة الاقتصادية في خطاب السلطان قابوس بن سعيد الذي ألقاه لمناسبة العيد الوطني للسلطنة الشهر الجاري والذي شدد فيه على ضرورة ان يلعب القطاع الخاص دورا حيويا في عملية . التنمية الاقتصابية. وأعلن النزام المكومة ببقديم التسهيلات الضرورية لانجاح هذا

 وقسال السلطان قسابوس: دإن القطاع الخاص مطالب البيوم اكثر من أي وقت مضى بأن يضاعف الجهد ويسرع الخطى ويتحلى بالثقة ويستغيد من الفرص الاستشمارية المؤاتية في العديد من القطاعات الانتاجية الواعدة التي سوف يكون للاستثمار فيها اثر ايجابي ملموس في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الأعوام المقبلة إن شاء الله. وأضاف أنَّ والقطاع الضاص مطالب، إلى جانب ذلك، بأن يكون على وعى تام بالظروف الصالمية. المعاصرة والمتميزة بتحرير التجارة والاستشفار والتي تستدعى ان تكون منشاتنا الاقتصائية على قدر عال من الكفاية إدارة وانتاجاً وتسويقاً، بحيث تَقِوم على المنافسة، خصوصاً اننا مقبلون عِلِي الانضمام إلى منظمة التجارة الدولية.. وشعدد السلطان على ان دور القطاع رالخاص يجب أن يكمل جهود الحكومة في يبعم الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر البخل التي تعتمد إلى حد كبير على

صادرات النفط الخام. وقال: وإذا كنا نرى أن ما انجر حتى إلآن في القطاعات المختلفة يبعث على

والاجتماعي عبداللطيف الجمد

سيركز على شرح اهداف برامج التصحيح الاقتصادي في عُمان والتسهيلات والحوافر المقدمة للمستشمرين، إضافة إلى طرح عدد من المشاريع تغطى قطاعات عدة منها البتروكيماويات والصناعة الخفيفة

الاقتصادي قبل أكثر من ٧ أعوام وتعتبر اكبر البرامج من نوعها في منطقة الخليج، إذ شملت بيع أكثر من خمس مؤسسات حكومية إلى القطاع الخاص وتحسين مناخ الاستثمار بتوسيع التسهيلات والحوافز للمستثمر والسماح للمستثمرين الأجانب بالملكية الكاملة للمشروع في عدد من القطاعات، خصوصاً تلك الموجهة للتصدير. وتسارعت تلك البرامج في الخطة التنموية الخامسة التي بدأت عام ١٩٩٦. ويتوقع أن تتسارع أكثر في الخطة الخمسية



تصدير معظمها إلى السوق الأسيوية التي تشكل السوق الرئيسية للغاز المسيل من صناعة السفن في ولاية صور.

LONGINES

لاغران كلاسيك

La grande Classique

غزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهائف المجاني: ١٤٤٤-١٤٤٠-٨٠٠

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢م.

ELEGANT TIME SINCE 1832.

SWISS MADE

المركز المرتبي المستوية المرتبية المرت

الوكيل العامية للملكة المرية السودية ا

AL HUSSAINI TRADING CO.

التندية في السابق، إلا أننا نود أن نؤكد أن الظروف الاقتصادية العالمية على المدى المنظور تجعل من التنويع الأقسيصادي

وقالت مصادر رسمية عُمانية إن المؤتمر



مسالة أكثر الحاجأ من شي قبل، وتستضيف عصان الأسبوع الجاري مؤتمرها الاقتصادي النولى الثاني الذي يهدف إلى شرح برامج الهيكلة الاقتصادية والفرص الاستشمارية المتاحة، إذ ان الحكومة تعطى الأولوية إلى استقطاب رؤوس الأموال الأجنبية في برامج الهيكلة

وتشارك في المؤتمر، الذي يعسقد في مسقط يومي ٥ و٦ كانون الأول (ديسمبر) دوليسة بارزة تضم الأمين العسام لمنظمسة «أوبك» ريلوانو لقسمان، والمدير العسام لصندوق النقد الدولي ميشال كامديسو، ووزير التنجارة الأسيركي السنابق سيكي كانتور، ووزير الضارجية البريطاني السابق ونائب رئيس مؤسسة مناتويست، البسريطانيسة دوغسلاس هيسرد، ورئيس الصندوق العبربي للإنماء الاقتصادي

والزراعة والسياحة والخدمات. وأطلقت سلطنة عمان برامج التصحيح

وقال مسؤول حكومي، طلب عدم نشر استمه، إن الخطة السابسة ستعطى

الأولوية لجنب الاستشمار وتعزيز بور القطاع للخاص وتنويع الاقتصاد من خلال تشجيع الصادرات غير النفطية.

البنك الركزي العماني.

التسمانينات. وتتسوقع الحكومة أن تحمل وأضاف أن «الحكومة العُمائية جادة في نسبة القطاع النفطي إلى أقل من ١٠ في هذا المجال، وأكنت أكشر من مرة أنه أن المئة سنة ٢٠٢٠ تتسجة الاصلاحات يكون هناك تراجع أو توان لأن الطروف التي نمر فيها خصوصا ركود اسواق النفط تحتم تكثيف الجهود، والمضى قدماً في

دون عـجــز سنة ٢٠٠٠ عن طريق تقليص الانفاق ورفع الايرادات غير النقطية ودعم الموازنة بعائدات الاستشمارات الداخلية والخارجية وعدم اللجوء إلى مريد من الاقتراض لضمان إبقاء الدين الشارجي تحت السيطرة وعدم تجاوز الخط الأحسر للاقتراض والمحدد بنحو ٢ بلايين دولار.

الاعتماد على صادرات النقط التي تشكل أكتر من ٨٠ في المئة من اجتمالي دخل الحكومة، فإن سلطنة عُمان واصلت برامج تطوير حقولها النفطية وعمليات الاستكشاف لرفع احتياطها النفطي على أسساس ان نلك سسيسدعم الإيرادات ويمكن الحكومة من تمويل برامج الشصحيح الاقتصادي.

ويقدر احتياط السلطنة من النفط الخام بنحسو ٥٠٥ بليـون برمـيل، في حين تريد ثروتها من الغاز الطبيعي على ٢٨ تريليون قدم مكعب (٨٤٠ بليون متر مكعب).

وقد رسم السلطان قايوس في خطابه الأضير الإطار الذي منتوضع فيه خطط الاصلاح المقبلة لجهة التركيز على القطاع الصناعي ودعمه بالقطاعات الأخرى من أجل تخفيف الاعتماد على النفط

وقال: «ينبىغي إعسادة النظر في السياسات والأنظمة التعليمية والبرامج التدريبية بهدف توجيهها نحو إعداد المهارات الفنية والإدارية والمهنية التي تلبي حاجات القطاع الضاص وتضمن الوفاء بمتطلباته، خسصسومساً في قطاع

وأضاف: ،علينا العمل بكل عرم وقوة على أن يكون هذا القطاع في المستقبل المصدر الرئيسي للدخل في البيلاد أو على الأقل المصدر المعادل في ايراداته للنفط إذ أن من شان ذلك إذا نحننا في الاعتبار مصادر الدخل الآخرى، أن يؤدي إلى خفض نسبة إسهام قطاع النقط في الدخل القومي وفي تكوين الموارد المالية للدولة إلى الحد المعقول الذي لا يسبب تعرضه للانخفاض انكماشاً شديداً في الإنفاق العام أو عجزاً مؤثراً في للوارنة العامة.

كما تخطط الحكومة لإصدار موازنة من طريق الاصلاح حتى لا يظل اقتصابنا مرهونا بتقلبات اسواق النفطء وقد بدأت برامج الاصلاح في عُمان تؤتى ثمارها، إذ بلغت الخطة الخُمسية

الرابعة أهدافها بتحقيق معدلات نمو زانت على حُمسة في المئة، في حين قفر الاقتصاد العماني أكثر من سبعة في المئة عامي وعلى رغم الخطة الرامسية إلى تقليل .1997 67991.

وقالت مصادر اقتصادية إن هذا النمو المرتفع يعود إلى تحسن اسعار النفط في تلك الفترة وبرامج الهبكلة الاقتصادية التي تنفنها الحكومة العمانية والتي أبت إلى ارتفاع ملتحتوظ في الصنابرات غبيس وحسب المصادر فيإن اجسمالي

الاستثمارات التي تدفقت إلى عمان في فترة التسبعينات تجاوز ٥٠٠ مليون دولار سنوياً. وهو من أعلى المستويات في منطقة الشرق الأوسط كنلك ارتفع اجمالي الاستثمارات

الاجنبية في سوق مسقط لللاوراق المالية إلى اكثر من ٨٥٠ مليون بولار بنهاية عام ١٩٩٧، أي بنسبة ١١ في المئة من القيمة الراسمالية للسوق. وتعول الحكومة الغصائية الأن على

مشروع تسييل الغاز العملاق الذي تنفذه ي مدينة صور الجنوبية والذي يتوقع أن يرفع الدخل الوطني بنحسو ٢٠ في المنة سنوياً على مدى ٢٠ عاماً. وتبلغ طاقة انتاج مصنع التسييل نحو ٠.٥ مليـون طن سنوياً، تم التـعـاقـد على

بول الخليج العربية. وقال خبير اقتصادي خليجي: «إن بدء التصدير من مصنع التسبيل سيدعم الاقتصاد العُماني ويرفع البِحُل الحكومي، ما سيعطى الحكومة مجالاً أكبر للتحرك والمناورة في عملية التنويع الاقتصادي والتخطيط التنموي والاجتماعي.

ويشكل قطاع النفط حالياً نُحو ٣٥ في المئسة من اجسمالي الناتج المصلى لسلطنة عُمان مقابل أكتر من ٥٠ في المئة في

وزيرالتجارة السعودي في نيوزلندا للبحث في تنمية الاستثمارات المستركة

فقيه الرياض أمس إلى نيوزيلندا في زيارة رسمية يرافقه فيها عدد وتهدف الزيارة وفقا لبيان اصدرته الوزارة إلى البحث في سبل

مصرتشارك في مؤتمر دولي للاتصالات في واشنطن

 ♦ القاهرة - «الحياة» - تشارك مصر في اعمال المؤتمر الدولي الاول لخدمات الاتصالات وشبكات المعلومات في المناطق النائية الذي يبدأ اعماله في واشنطن اليوم ويستمر يومين. ويشارك في المؤتمر، الذي يعقد تحت عنوان «أفاق الاتصالات في عالم جديد بلا حدود» وتنظّمه الجمعية الوطنية لخدمات الاتصالات والهاتف في اميركا بالتعاون مع البنك الدولي، عند كبير من السّركات العالمية والمؤسسات المختصة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من دول العالم. وقال السكرتير العام الجمعية المصرية للانترنت طارق كامل الذي يمثل مصر في المؤتمر انه سيتم عرض تجربة بلاده في استخدام الاقمار الاصطناعية لربط المناطق النائية بشبكة الاتصالات النولية (الانترنت) مع التركيز على تكامل خدمات الربط بالانترنت بالشبكات الارضية لنقل المعلومات. واضاف أن المؤتمر سيتناول بالبحث والمناقشة تجارب الدول في مختلف مجالات تكنولوجيا المعلومات والانصالات.

لبنان بين ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) و٥ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في إطار جولة على سورية والأردن يترأسها مدير الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية السفير خورخي ايقليزياس. وتضم البعثة وفدأ من رجال الأعمال يمثلون كل القطاعات

● الرياض - «الحياة» - غادر وزير التجارة السعودي أسامة

من مسؤولي الوزارة ونخبة من رجال الاعمال السعوبيين. تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والتعريف بمناخ الاستثمار والفرص الاستثمارية المتاحة في السعودية وإمكانات التصدير وحض رجال الاعمال والمستثمرين النيوزيلنديين على تأسيس المشاريع المشتركة. ويشار إلى أن حجم التباءل التجاري بين البلدين بلغ في عام ١٩٩٦ نحو ١٠٠٠ يليون ريال (٢٨١,٢ مايون دولار). ويوجد في السعودية شركة واحدة مشتركة تعمل في القطاع الصناعي يبلغ إجمالي رأس المال المستثمر فيها ٨,٤ مليون ريال.

بعثة اقتصادية تشيلية في بيروت

 ♦ بيروت - «الحياة» - تزور بعثة اقتصادية وتجارية من تشيلي الاقتصادية في تشيلي، وستلنقي البعثة مسؤولين سياسيين وهيئات اقتصادية بهدف توثيق العلاقات الثنائية وتعزيز التبادل التجاري.

5.4						
44.47.11	4.4.	48/1/1	**** 11.*	·		بي ۱۱،۳۰
44,41/41	11	41/11/11	Y2,4+ 11.2			ريج برنت ١١،١٥
44/11,70		45.44	T7.10 17.7	· [] Y. E 17.1	عطلة	رب تكساس عطلة
	7,72	عرق عملا	اسعار	ة (ليسرر نتعت)	ارفالبريطاني	الفائدةبينالم
11/17	HATY	العبلة	الدولة	٦ اشهر	۲ اشهر	الساعة ١١ صياحاً
20	20	الدرة	سورية	Jan	Je	
ירר ביצו	142.33	اريال	اليمن	0,1591	2157,0	العرض
YARY	YAAY,	دينار	ليبيا			
1,1.17	1,1-77	البينار	تونس			
44.41	13.00	امينار	الجزائر	ز نیویدرات طهرا)	ينةالاميركية	غائدة سندات الخر
4.7274	4,7277	سرهم	المغرب			
T+1,00	4.2.00	اوفية	<i>حو</i> ريتانيا ال	وات ۲۰ سنة	ستولت ۱۰ ستر	٣ سنوات 🔻 ٥٠
147	197	سنار	السودان			
VVV.YT	145.54	فرنات	جيبوتي الصومال	1.1.72 4	1,07 41,21	
***	777.	اشلفغ	هونغ كونغ	\$ 71.0	17,3	عائد ٥٦, ٤
V.vir	V.VET	دولار	باكستان			
14.78	24.10 54.25	روبية بيسو	الغيليين	لع اللنجائة	الم سدة الس	السلع ابالطر
74.7	1,70	نولار	سنغالورة			
1,729 · 77,27	77.57	נפצו	أعابوان		1994	السعر ا
Ye .45	77.13	ابات	تابلاند	تسليم شبهر	١١/ السادق	سلعة ٧٧٧
ATTO	tora,	أبخو	العملةالاوروبية		١١, السابق	
TAP AT	11.047	الراخمة	البونان	اذار	34 : 2.544	کر (دولار) ۱۰۵
111.40	148.87	ببزبتا	اسباميا	کانون-۲		، (دولار) ۲۲۱
47.76	97,576		الفرنك الافريقي	أذار		کاو (جنبه) ۸۸
11,11	11,44	فبرة رسعي	سيجيريا	کانون-۲		ح (جنبه) مه
1000	1040	النبون ا	سيراليون		V4	عير (جنيه) - ويا (دولار) ۷ ه
***.**	87.776	ا فريك	غابون	کانون-۲		and the second property of the Control of the Contr
1,4147	YAVA, I	امولار	استراليا	نيسان	7.5 7	الما اختتها ٥٠
1,8117	1.077	الواير	الكندا		11 Tree W.d	لحماول الشالمة مقام قام قامة
1.444	. 4117	وحدد	حقوق السحب	اللغان المحمور المدين، يعمدات الارادات الاراد	ك محويات مستجير عن العملان الدوارات (ـ ـ ا	لحداق الثلابة مقيمة من بنا ينة الأميركية، اسعار همري المالة علم المالا مالية
	3.71	[جنب	قبرص	القاطة الأوروبية، السفار	المساري الوطاع المساوي بنة على العملات العربية	ب العملات العربية. السعار الفات
		<u></u>		فولي الشرار	عارفة من بينك الخليج ال	₹ حدول لسعار عبرف عملات م
ان مقابل ادواتر	* فيهة العملية و			15-74-5	وليوم الكونوميكس، (لننس)	● اسعار النفط من شوكة •مش
			- 1 (a) - 1 (b) - 1 (c) - 1	La Widon!		
SWAV		75.6 A. (5.7 A	بورصه ببروت	استار الاسهماني	S	
					** N	سع الشركة

سوليدير فئة ١٠٠ - التنبيت الأول PTAGI سوليدير فئة سم - التثبيت الأول 5 . a . . V 1444 11 11 سولينير فلة ءأ. - التثبيث الثاني A 12.46 TY IT APP سوليدير فئة دب، -التتبيت الثاني PTKOJ 317:11 E484 11-75 البنك اللبناني للتجارة محب ينك عويد ، ج. 77755 ERRALLY SY بنك بيروت مجه 1944 11 44 1445 IS TY إشركة رسامني يونس 1112 T 17 1444 14 TY 444 11 76 شركة الإسمنت الأبيض (إسعى) 1254 442 15 75 شركة الإسمنت الأبيض الحاطاء LONE IN TH 431. 444 63 C3 يونيسيراميك (لحامله) 1 At 5 4 4 5 4 4 TET يونيسيراميك (إسمي) (1) TVA: 177 1444 11 17 1151 1844 - 4 ST

-اوصدا أحرث 11.4 --

الرباعي النفع المقبل، لا للمسائع وحده، بل خصوصنا

لوكلائة وموزَّعيه النين سيزيدون حجم تبايلهم التجاري

كغيرها، بل سيارة ستخصها بمحركها الخاص وبعلبها

وتجهيز إتها وانظمة تعليقها الخاصة بها (أو على الأقل،

بعيارات خاصة بها)، لتعييزها تماماً عن اي عروض

بي امدوواقع روغر

إم ف قريبة من نهاية منفقها، الإنكليزي. فإن كان رونق

الماركة الألمانية لا يزال يتمتّع بكامل رحمه وبموه، يبقى

أن رداءة مستويات الإنتاجية لدى مجموعة روفر التي

إشترتها بي إم ف في ١٩٩٤، لا تزال تمتص قبسمها لا

يستهان به من ثمار نجاح الماركة الالمانية نفسها. صحيح

أن قوة الجنيه الإسترايني تنال من تنافسية الماركة

الإنكليزية التاريخ، لكن الجنيه ليس مسؤولاً عن نتائج

الدراسة التي اظهرت لمؤسسة «إيكونوميست إنتليجنس

يونيت، حلول مصنع روفر في لونغ بريدج (حيث تنتج روفر د٢٠٠١ ود٠٠٤٠) في أدنى مستويات إنتاجية مصانع

اوروبا مجتمعة، ما يجعل من موديل روفر ١٥٠، الذي

سيطلق الربيع المقبل، محك إستمرار روفر في المستقبل.

وبينما نكرت مصادر عدة أن روفر تنكل على موديل ١٥٥٠

الجِديد (سيحل محل موديلَي ده ٨٠٠ المبني على قاعدة

هوندا دليجند، قديمة، ود٠٠٠، المبنى على قاعدة هوندا

داكورد، السابقة) لتجاوز خسائرها إبتداء من العام

٢٠٠٠، ثمة مصادر أخرى أشارت الى أن الموبيل لن يحقق

للصائع أي ربح قبل سنوات عدة؛ تبقى القصة مختلفة

طبعاً لدى لاند روفر التي لا تزال تمثل المبرر الصقيقي

الغهد، مثل سيات، قادرة على التفاؤل بجدارة، خصوصاً

وهي مدعومة من صائع بقوة فولكسفاغن، ليس التاريخ

هو الذي ينقص ماركة عرفت معل روفس بجانبية

موديلاتها الماضية، ولا الدعم الألماني من مالكة مثل بي إم

ف. ما ينقص روفر هي جرأة مواجهة الواقع لإعادة

ترتيب صبورتها وموقع ماركتها وموبيلاتها بين

منافساتها تبعأ لقيمتها اليوم وليس إتكالأ على صورة

موبيلاتها الماضية، إضافة طبعاً الى سعالجة نفقات

إنتاجها (قد لا تبرر حجة قوة الجنيه الإسترليني أبعاد

مشكلة روفر كلها، والبرهان هو عدم تشاؤم جاغوار مثلا

بِل تَفَاوُلِهَا القَوي على عتبة إطلاق موبيل «إس تايب»

الذي سينتج في إنكلترا أيضاً). وتلك خطوات مؤلمة لأي

هل إنشهت روفر؟ حكماً لا. فإذا كانت ماركات حديثة

لشراء بي إم ف لمجموعة روفر بكاملها أساساً.

في الجانب الألماني الأقل العاناً، لا تبدو مجموعة بي

اخيراً، لا تتوقع من بورشه سيارة رباعية الدفع

مع موديل من قطاع جديد عليهم.

منافسة في هذا القطاع.

الإحد ٢٦ تشرين الثاني (توقمير) ١٩٩٨ الموافق ١٠ شبعيان ١٤١٩هـ/ العند ١٣٠٥٣.

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

□ لندن - بشاره أبو النصر (*)

 إن أمكن عرض مبجريات السنة المنصرمية في صناعة السيارات من زاوية الموسيلات الجديدة في حد ذاتها، فهذا لا يعني في اي من الأحوال أن هذا كان دكل ما حدث، في صناعة السيارات.

ليست الموسيلات الجسيدة في الواقع إلا شروة جيل الجليد العائم أو الظاهر منه. صحيح أن هذا الظاهر هو ما يهمنا أولاً... لكن ليس أولاً واخيراً بالضرورة.

كيف يمكن مثلا عرض جديد موبيلات مجموعات چنرال موتورز أو قورد أو فولكسفاغن، أو مرسيدس-بنز وكرايسلر وبي إم ف (بي إم دبليو)، أو هايونداي وكيا وغييرها، من دون التوقف عند ما يحسن لدى هذه المجموعات لتكوين فكرة عن التوجهات التي ستصقل ما ستبعرضه علينا من الموبيلات في المستقبل القريب والمتوسط المدى؛ فالمعنى بثلك التطورات الإقتصابية هو المنتوج ذاته في نهاية المطافء وانت وانا كمستهلكين. نعم هنَّاك حملة الأسهم أيضاً، لكن معظم هؤلاء معتبون بعائدات الأسهم قبل أي إعتبار أخر، والسهم الذي يُشترى يَباع أو يَبدل بسهولة.

عولة وقواعدمشتركة. . .

من هذا، قد لا يهمك أو يهمني مباشرة، كمستهلكين، تحول رولز رويس مثلاً الى ماركة ألمانية الملكية، في عهدة فولكسفاغن منذ حزيران (يونيو) الماضي ومنهاً الى حظيرة بي إم ف إبتداء من مطلع ٢٠٠٣. فتلك اولاً ماركة محصورة جداً، وثانياً، اصبحت لها بدائل عدة في

في المقابل، يبقى مشروع مثل مفورد ٢٠٠٠، اقرب إلينا بكثير: فقبل سنوات قليلة، لم يكن أمره يتحدى التعابير الصناعية وإستراتيجية خفض النفقات وتسريع التطوير والى ما هناك من تعابير مجردة. لكن، ما رأيك اليوم بموسيل جاغوار وإس تايب، الذي يجسند تلك المصطلحات بتصميم كذب المضاوف من أن يؤدي تشارك موديلات عدة بقاعدة أساسية واحدة، الى بهتان الفوارق بينها؟ فغي تصميم جديدة جاغوار هوية واضحة الإختلاف عن اسقيقتها، البنيوية لتكولن وإل إس، التي سستطل، مكل داس تايب، الربيع المقبل. الماركتان تابعتان لغورد، والقاعدة مشتركة بين الموسلين، لكن جاغوار بقيت جاغوار، ولنكولن لنكولن. مصطلحات الأمس أصبحت منتوجات اليوما

هل ستنطبق إستراتيجية معائلة بين منتوجات ىيملر-بنز وكرايسلر كوربورايشن بعدما اندمجتا في ١٢ تشرين الثاني (نوف مبر) الجاري في مجموعة ديملركرايسلر أ. جي. التي بدأ التعامل باسهمها (DCX)

كلاً، بل تؤكَّد مصادر الجانب الألماني (الذي يمتلك تحو ٥٧ في المئة من بيماركرايسار) بأن منتوجات كرايسلر وماركاتها ستبقى مختلفة شكلأ وبنية وتقنية عن منتوجات ماركة مرسيس-بنز.

. . . وخصوصية الماركات

من أين سيأتي حُفض النفقات الذي يتحدثون عنه في الجانبين الألماني والأميركي على حد سواء (١,٤ بليونَ دولار في السنة المقبلة اولاً، ثم ٣ بلايين دولار سنوياً بعد

لن تتقاسم الماركتان أي قواعد مشتركة. نعم ستخفض النفقات بفضل الأبحاث المستركة وبشراء قطع لو.... وانظمة من مصابر مشتركة تخفض اسعارها للحصول على حجم أعمال أكبر، لكن الماركات التابعة لكرايسلر اليوم ستبقى مختلفة تماماً عن مرسيدس-بنر.

وتعرف المجموعة الألمانية تماماً ما تريده من كل من ماركات كرايسلر الحالية: موديلات شعبية ورخيصة من بودج وبليموث للأسواق النامية، وموبيلات أغنى تحت إسم كرايسلر، مع طابع أميركي لا يسعى الي جنعل الماركة دالمانية، في أي شكل من الأشكال، وجبيب (إشترتها كرايسلر من رينو، ضمن مجموعة أميريكان موتورز كوربورايشن، في ١٩٨٧ لقاء ٨٠٠ مليون دولار) تبقى رباعية النفع الأميركية البحتة.

في المقابل، ستبقى لماركة مرسيس بنز ريانتها التقنية المعروفة، مع إمكان إنتقال بعض عناصرها التقنية الى كرايسلر بعد نزولها في الأولى بسنوات قليلة. وسنتلعب مسرسينس بنزدور الواجهة التكنولوجية في أعلى مستوياتها حسب كل قطاع تتوجه إليه، من رأس، القحمة العليا الى قطاع رأي كلاس، المتوسطة-الصغيرة، مع «سمارت، المدينية

وتحديداً، ستبقى «إس كلاس» الواجهة التكنولوجية للمجموعة ككل، حتى بعد نزول مايباخ في ٢٠٠٣ لمبافسة القطاع الذي عَرِفَت به رولز رويس. فصايباخ ستكون رمزاً القَحَامة في المعنى الأرستقراطي للكلمة، لكنها لن تَنافس في اي يوم ريادة داس كالس، التي سيت يقي دراس الحربة، التقنية في المجموعة البالغ عند موظفيها في العالم ٤٢٨ الفا في حريران (يونيو) الماضي، والتي تحتل المركز الثالث عالمياً في حجم العائدات بين صانعي السيارات (وراء جنرال موتورز وقورد)، والخامس (بعد جنرال موتورز وقورد وتويوتا وفولكسفاغن) في حجم الإنتاج (حسب أرقام ١٩٩٧: ٣٠٠ الف موظف لدى بيملر-بنز و١٢١ الفأ لدى كرايسلر، وعائدات الشركتين ١٣٢ بليون دولار، ٧١ بليونا للالمانية و٢١ بليونا للاميركية، والأرباح قبل الضرائب ٧ بلايين دولار، ٢,٤ بليون للألمانية و٦, ٤ بليون للأميركية، وأنتجتا أربعة ملايين سيارة، ١,١ مليون وحدة لدى الألمانية و٢,٩ مليون لدى

ستبقى بالتالى للماركات الأميركية هويتها الامدركية، وللأوروبية هويتها الأوروبية... هذا إن جارً إعتبار ماركة مثل مرسيس بثر أوروبية دققطه كوثها رمزاً للعولمة قبل صياغة التعبير بعقود وعقود، إذ أنها الماركة الوحيدة التي تحتفظ بقيمة عالية عند إعادة بيعها مستعملة، في أي بلد في العالم، وبغض النظر عن الإقضليات الإقليمية أو المحلية..

اكن المد الالماني لم ينحصر بديملر -بنز على الإطلاق، بل شمل المجموعة التي لا ترال الثالثة عالمياً (من حيث الإنتاج): فولكسفاغن. بل أهدى رئيس فولكسفاغن، فربينان بيشه الصحافة العالمية ربيعا وصيفا ملؤهما التشويق والإثارة، في حملته على رولز رويس وبينتلي وبوغاتي ولامبورغيني وكوزوورث.

لكن قبل أن يتبلور المد الألماني في السنة الجارية، إنطلقت شيراراته الأولى الضريف الماضي في سعرض طوكيو للسيارات، حيث كشفت بيمار-بِنْز نيتها علناً بالتقيم الى أعلى مستويات قطاعات السيارات السياحية بعرض نموذج مايباخ. ولم تكن أيام قليلة إلا وأعلنت مجموعة فيكرز البريطانية نيتها في بيع فرعها المعنى مباشرة بالأمر: رولز رويس موتور

لم يكن مشروع مايباخ سراً، بل ورد نكره في تقارير عدة في السنوات الأخيرة. لكن السؤال كان: هل تخطو ييمار-بُنز الخطوة فعلاً؟ وإن فعلت، هل تشتري الإسم

البريطاني (رواز رويس)، أو تمضي ياسم مايباخ الاكتر تجانساً مع ما تعتله حضارة النجمة الشلاثية؟ إتضحت جدية الخطوة بعد مشارفة المجموعة الألمانية على إنهاء برامج توسيعها في قطاعات السيارات الصنغيرة والمتوسطة-الصنغيرة والرباعية الدفع، مع إقدراب مواعيد إطلاق موبيلات وسمارت، وداي كلاس، ودام كلاس، (قبل الوعكات التي أخُرت إطلاق سنمارت، وداي كالاس، يضعه أشهر)، بإطلاق تلك الموديلات، أصبحت المجموعة قادرة على التفرغ اكثر لإطلاق وإس، الجديدة من جهة، وإعداد الأسواق نهنياً لقفزة مايباخ

من هنا بدأت مجريات السنة الجارية في التسارع، ولو لم تنكشف إلا بعد أشهر عدة. فبينما كأنت صناعة السيارات تتوقع منافسة حادة بين بيملر-بنز وبي إم ف وقولكسفاغن لشبراء رولز رويس (مع أن المنافسة إتخذت بعدأ إعلاميا تخطى في نظر بعضهم القيمة الفعلية للماركة)، وطمأنت، ديملز-بنز المعنيين بأنها تبارك سلفاً لمن يرغب في شراء رولر رويس لأنها ليست مهتمة على

طريدة أخرى: كرايسلر كوربورايشن. ويبينما كان يعض الصحافة (خصوصاً في بريطانيا) يصف «المعركة الحامية الوطيس، والمرتقبة بين بي إم فٌ وفولكسفَّاعُن (وكانٌ مصبير صبَّاعَة السيَّاراتُ العَأَمْيَةُ لا يزال يتوقف على شركة تنتج أقل من الغَي سيارة سنوياً، أياً كان مستواها)، كانت ديملر-بنز تقترب أكثر واكثر من معرض بيترويت للسيارات. سؤال رساه يورغين شيرمب، رئيس بيملر-بنز أميام بوب إيتون، رئيس كرايسلر كوربورايشن. ما رايكم يا جماعة

في تلك الإثناء، كانت بيملر-بنز تراقب في الواقع



ِ الْأَلَانِيةَ الْمُعْرِوفَةَ خُصُوصًا فَي نَجَاحِها فَي الْبَقْدَمُ فَي غضنون عقود قليلة، من مجرد صانع صنغير الى أحد المع أسمناء للاركاب ألمنتجنة للسنيارات الفحمة التبوجه، ويقضن نجودة لا تستحق غير الإحترام

لا تتسرع في القول إن موضوع فولكسفاغن لا يعتبك مَيَاشَرَة... فَإِنْ لَم تَكُنْ مِنْ رَبِائِنُهَا البِوم، قد تُعجب قريبًا بمونيل ماركة تكتشف لاحقاً بانها ليست إلا جرءاً من المجموعة الألمانية... الأولى أوروبياً والرابعة عالمياً (في ديملركرايسلر مجاشرة). خذ أودي مثلاً، تلك ماركة توازي مرسييس-بنز وبي إم ف في الجودة والفضامة والريادة التقنية. اليست أودي «أي ٦» شقيقة «باسات» بنيوياً، للتعديل طولاً وعرضاً؟ تعجبك الفا روميو وتضاف من سَوْءَ سُمِعَتُهَا فَي الْجِودة؛ مَا رايك بالدور الذي تحضَّره فَوَلِكُسِيقَاعُنُ الْيُوْمُ لِمَارِكِتُهَا الْإِسْبِأَنْيَةُ سَيَّاتٍ التِّي سَتَلَعْبِ منَّ الآن فصِّاعداً (وتحديداً، إبتداء من الجيل الجديد من «توليدو») دور الفا روميو الرياضي، لكن بتكثولوجيا الْمَانِيةِ؛ وفي المُناسِبة، ستتحول صورة ماركة فولكسفاغن تدريجاً الى مستويات أعلى من التي عرفناها فيها حتى ليوم (أنظر الى دباسات، الرائعة شكلاً وجودة!)، مع دفع اودي بدورها الى مستويات اعلى حتى من التي تعرف بها اليوم لتبدأ عروض المجموعة تحديداً من سكودا (التابعة أيضاً للمجموعة الألانية)، وبمستوى جوبة يوازي الذي يثق به المستهلك اليسوم يحت إسم

إلا وتؤكدها إستثناءاتها.

الترفيهية (Sports Utility Vehicle, SUV).

ومن نحو ٢٨ الف سيارة انتجتها بورشه في السنة الماضية، تتضح أهمية العشرين ألف وحدة الإضافية مع

حجم الإنتاج) بعد جنرال موتورز وفورد وتويوتا (وأمام بفضل مفهوم فولكسفاغن في القاعدة المستركة القابلة

أبعد من ذلك يصل طموح قريينان بيش الى رفع إسم فولكسفاغن الى مستويات الفخامة التي تعرف بها أودي ليوم، لتتخذ الأخيرة منحي مترّايد الرياضية لكن في مسعتى الصسالون الفسخم الرياضي، مع المصافظة على عروضها في القطاعات الرياضية البحتة مثل الكوبيه والكابريولية. وستاتي تلك الرياضية أيضاً في المعنى الألماني المُختلف عن البعد اللاتيني الذي ستلعبه سيات. وفي المقابل، تبقى لأعلى المستويات النخبوية بقية الماركات التي حصيما بيش في الأشهر القليلة الماضية: لامبورغيني في مواجهة فيراري، بوغاتي في موقع بين رياضية لامبورغيني وبين فخامة مايباخ او رولز رويس، وبينتني بتعبيرها الرياضي-المحافظ في إطار إنكليزي. وإن طننت أن النشاط الألماني إقتصر على المجموعات الضحمة ففي إتقاق بورشه مع فولكسفاغن على إنتاج الموديل الرباعي المشترك بينهما، ما يذكر بأن ما من قاعدة

كانت المسالة سهلة مع بورشه حتى الأن، فهي إشتهرت بسياراتها الرياضية الأخَّاذة شكلاً وأداء. هنا ايضاً، علينا أن نبدأ في إعداد ملف جديد للماركة الألمانية، وتحديداً إبتداء من العام ٢٠٠٢. فإنهماك قولكسفاغن في شراء رولز رويس لم يمنع المجموعة الألمانية من إعلان إتفاقها مع بورشه (٣ حزيران/يونيو الماضي) على التعاون في مشروع السيارة الرباعية الدفع

بطبيعة الحال، لن تسعى بورشه الى تحقيق مبيعات ضخمة من الموبيل الذي ستتولى تطويره في مقابل تولي فولِكسفاغن جانب إنتاجه. فمن المئة الفُّ وهدة التي ستَنتج سنوياً، ستَخصص نحو عشرين الف وحدة لبورشه، لتعود البقية الى مجموعة فولكسفاغن التي قد تسوِّقها عبر أكثر من ماركة واحدة لديها، ولا يُستغرب عدم سعى بورشته الى بيع كمنيات صَحْمة من الرباعي الدفع لأنها لا تستطيع تهديد نضبوية سوديلاتها الرياضية الأخرى بصورة دعامية، في أي قطاع أخر من

ريادة الفخامة التقليدية لمايياخ القيلة (في الصورة)، والريادة للتكتولوجية لداس كلاس، وفي الإطار الإعلى فردينان بيش بعد مخصاده الصيف. في الإطار الأسفل تحل لوحات وبيملركرايسلره الجديدة محل وبيملر-بنزء السابقة.

لم تبدأ الفكرة بطالة على الإطلاق. فسمثلما ترغب ديملر-بنرّ في تمتان موقعها في أميركا الشمالية بأكثر من مصنع توسكالوسا (منتج دام كلاس)، كذلك ترغب كرايسلر في زيادة حصصورها في أوروبا باكتر من إنتاجها المحدود تسبيباً في غراس في النمسا (جيب

أي شدريك أوروبي يمكن أن يعطى لكرايسلر صدورة أكثر عراقة من التي يمكن أن تعطيها بيملر-بنز، وأي صورة أميركية يمكن توقعها أكثر جرأة وعصرية مما لدى الصائع الأميركي الثالث؟ جنرال موتورز أضخم (وأبطأ) من أن بيعانقها، أي صانع آخر، وفورد منهمكة في مشروع فورد ٢٠٠٠». وثمَّة رواية حديثة اشارت الى بخول فورد على خط المحانثات مع بيملر-بنز للإندماج محمها... لكن رئيس الأخسيرة، يورغن شرمب، اقعفل الموضوع كليأ عند إشتراط الجانب الأميركي الإحتفاظ بغالبية اسهم المجموعة الرشحة للإنبماج (او بنسبة

غالبية تجفظ له القرار). وعدا عن التوسع في أميركا الشمالية، هل كانت الديمار -بنز أي مصلحة في إستيعاب صانع أوروبي أَخْرِ؟ فَالْهِدَفَ كُلُّهُ هُو فَي التَّوْسُعُ فَي قَارَةَ أَخْرَى، لا في أوروبا التي لا تحتاج بيملر-بنز الى مؤازرة أحد فيها، لا سيما أن تجربة بي إم ف الألمانية بشراء مجموعة روفر البريطانية (في ١٩٩٤)، لم تعط بي إم ف أكثر من النجاح لدى لاند روفر ... والصداع لدى روفر كارز، وبين لاند روفر التي إشترتها بي إم ف وماركة جيب التي ستنتقل من كرايسلر الى ديملر كرايسلر، فارق لا يستهان به.

نيسان ديزل ويذكر أن نيسان ديزل موتور كومبائي (تملك فيها نيسان موتور كومبائي ٢٩ في المئة) وقعت أواخر تمورّ يوليو) الماضي إتفاقاً مع ديمار-بنز على مشروع مشترك لإنتاج شاحنة جديدة إبتداء من العام ٢٠٠٢. وتندرج الخطوة ضمن إعلان بيملر-بنز سابقاً رغبتها في زيادة حصتها من سوق الشاحنات الآسيوية من عشرة الى عشرين في المئة خلال السنوات العشر المقبلة. وتهنف الشركتان أولاً الى بيع ما بين مئة الف ومئة وخمسين الف شباحثة ستويأ بحلول العام ٢٠٠٥، علماً بأنهما

ستخدم لجيل جديد من الشاحثات الخفيفة المخصصة البيع في مختلف أنحاء العالم. ولم يستبعد عند من المراقبين تطور المسروع لاحقا الى اكترر من إتفاق، نظراً إلى رغبة نيسان موتور كومباني (صانع السيارات الثاني في اليابان) في بيع

تنويان إنتاج الشاحنات في منشات حالية، وعلى قاعدة

معظم حصيتها في نيسان بيزل للتخلص من خسائر

بينغ بونغ التصريحات

وبين معرض بيترويت في كانون الثاني (يناير) و٢٩ أيار (مايو) الذي أعلنت فيه نية بيملر-بنز وكرايسلر في الإندماج، تسلّت صناعة السيارات بتصريح من بي إم ف يقول سندفع كذا، وأخر من فولكسفاغن يرفع المبلغ، ثم بي إم ف تعلن عدم رغبتها على الإطلاق في بحول مرايدة تحولت الى مضاربة كلامية (غذاها بعض أجهزة الإعلام) ترمي منطقياً الى رقع سعر الماركة الإنكليزية، لا أكثر ولا

بدأت الأحداث تتسسارع إبتنداء من ٧ أيار (منايو) الماضي، مع إعلان مشروع إنشاء بيماركرايسلر، لكن المحسور الأسساسي للأحسدات بقي اوروبيساً، والمانيساً بالتحديد. فعدا عن مشروع ديملر-بئز، تولَّت مجموعة فولكسفاغن من جهتها «أمِر» بعض الماركات الأوروبية التي إشترتها «قبل النفاب الى عطلة الصيف، ومنها روئز رويس وبيئتلي وقسم من كوڙوورٿ، ولامبورغيني وبوغاتي، حتى تحولت «مجموعة بي إم ف» (مع فرعها الإنكليزي روفر) الى لاعب صغير نسبيا. ونهب بعضهم الى حد التحدث عن تفاوض فردينان بيش لشراء ٢٥ في

طبعاً، سارعت عائلة كاننت (مالكة حصة مهمة في بي إم ف) الى إصرارها على إستقلالية الماركة، بينما ذكرت مصادر آخری آن رئیس بی ام ف بیرندت بیشستریدر لم ينف تحدثه في الأمر مع بيش. يبقى أن التحادث ممكن يَينَ شَيركات كشيرة وليس من الضيروري أن يؤدي الى أكثر من «تبادل» وجهات النظر ودجس النبض، من حين الى آخر. لكن حجم بي إم ف من جهة، وصعوبات إطلاق روفن كارز تشير أيضاً الى ضبرورة التحرك سبريعاً لمنع الأخيرة من إمتصاص حيير مهم من طاقيات الماركة

صانع، لا لروقر وحدها.

وياخننا موضوع إعادة التنظيم مباشرة الى جنرال موتورز، رائدة صانعي السيارات في العالم (من حيث ضخامة الإنتاج)، التي أعلنت حديثاً إعادة تنظيم هيكليتها، فبعد إضراب شلّ مختلف مصانعها مباشرة أو غييس مسباشسرة خسلال اكتشر من شبهرين (من ١١ حــرَيران/يونيــو الى أوائل أب/أغـسطس الماصــين)، وكلفها نحو ١,٢ بليون بولار (منها نحو ٦٤ مليون بولار فَي عَمَلِياتُهَا فِي أَمْدِرِكَا الْلاَتَيْنِيةَ، وَفِي إِفْرِيقِيا وَالسَّرِقَ الأوسط)، قررت الشركة الأميركية إعادة تنظيم عملياتها

في إتجاه مزيد من العولة. وقد إنطلقت شدرارة الإضدراب الأولى في محزيران (يونيو) الماضي من مصنع تكبيس الأتواح الفولانية في فَلِنْتَ، قَبِلَ أَنْ يَتَعِمُم عَلَى مَعَظُمُ مَصَانَعَ جِنْرَالُ مُوتِورِزٌ. أهم حجج العمال المضربين كانت مخاوقهم من تضاؤل إستثمارات جنرال موتورز في بعض مصانعها الأميركية، وبالتالي من تحويل قسم مترايد من الإنتاج الي بلدان أقل كلفة مثل الكسيك. طبعاً، كانت هناك أيضاً مطالب

تحسين شروط العمل والظروف الصحية، لكن القلق ِ الأساسي كان إنتقال قسم مترايد من العمل الي الخارج. وبعد الإتفاق على ضمانات متباطة بين الجهتين، سارعت جنرال موتورز الشهر الماضي الي إعلان خطة إعادة تنظيم تدمج عملياتها الدولية والأميركية الشمالية برئاسة ريتشارد واغونر (رئيس عمليات أسيركا الشمالية) الذي أصبح الرئيس والأقرب الى مركز القيادة الخلافة رئيس مجلس الإدارة جاك سميث. اما لو هيوز، رئيس العمليات الدولية فأصبح نائب الرئيس التنفيذي لإستراتيجيات العمل الجديدة، طبعاً، الهدف الرئيسي من العملية هو زيادة العولمة وخفض النفقات (ومنها البيروقراطية) بتحسين التنسيق بين فروع جنرال موتورز في العالم.

كورياالجنوبية

وفي أسيا لا تزال إنعكاسات الأزمة المالية تتفاعل منذ عامين، قشهدت كوريا الجنوبية في السنة الجارية اهم التغييرات البنيوية منذ مضيها أهم خطوات رهانها في صناعة السيارات في العقدين الماضي والحالي. فالتربيم البنيوي ماض على قدم وساق، تحت وطاة شروط البنك الدولي من جهة، وضرورات خفض عدد اللاعبين من جهة آخرى، حـتى إنضوت كيا تحت جناح هايونداي حـديثا بعد سانغيونغ لدى دايوو، بينما وقعت الأخيرة في شباط (فبراير) الماضي إتفاق تفاهم مع جنرال موتورز.

وكانت دايوو وافقت أواخبر ١٩٩٧ على ضبم حنصة مجموعة سانغيونغ في سانغيونغ موتور كومباني (٥٣٠-ومعظم المتبقي يعود الى مستثمرين أفراد) بتسديد ٨٨٠٨٪ من ديون مسانغيونغ موتور كومباني (تسند مجموعة سانغيونغ المتبقى) البالغة قيمتها ١٠٦ بليون دولار، وبعد منهلة عشير سُنوات. وتفَّت عنمليَّة الضَّه بمباركة ميملر-بنز التي، إن لم تملك في سانغيونغ صوتور كومساني أكشر من ثلاثة في المشة، فهي تزويدا عنداً من المحركات وعلب السرعات.

وفي شبياط (فبراير) الماضي وشعت دايوو منكرة تفاهم مع جنرال موتورز للتعاون في مجالات عدة منها التقتي و/أو التصنيعي و/أو التوزيعي المشترك، في كوريا الجنوبية وشارجها. ويُشار الى أن المنكرة كانت تصرة تفساوض الطرفين منذ ١٩٩٦، علما بأن جنرال موتورز كانت تملك خمسين في المثة من دايوو موتورز (١٩٧٨–١٩٩٢) حستى شسراء الكوريين تلك الحسصسة من

الأميركيين خريف ١٩٩٢ لقاء ١٧٠ مليون بولار. وكانت هايونداي شهدت إضراباً إستمر من ٢٧ أيار (مايو) الى ٢٥ أب (اغسطس) الماضيين، إحتجاجا على قرار خفض عدد العمَّال. ومع أنَّ البعمَّال كسبوا ظاهريا خفض عبد المسرحين من ٤٨٣٠ عاملا كما ورد في إعلان الشَّرِكَةَ فِي أَيَارِ أُولَا، التي ١٥٣٨ فِي إَعَلَانِ أَوَاحْسِ مُعَوِّرُ (يوليو)، ثم الى ٢٧٧ وظيفة رضيت الثقابات بها أخيرا لَقُكِ الْإِصْدَابِ، فَوَاقِعَ الْإِمْدَ هُوَ أَنْ هَايُونْدَايَ سِنْفَ أَنْ سرّحت فعلياً ٨١٧١ عاملاً عبر برامج تقاعد مبكّر (عشرة شبهور رواتب ومسالغ ترضية اخترى)، و١٦٦٩ أخرين تركوا لفترة محددة من دون تقاضي رواتب، ثم الـ٧٧٦

ويشار الى أن البطالة طالت ١٠٥ مليون شخص في البلاد منذ بداية الأزمة الاسيوية التي إستدعت إعادة تنظيم الإقتصاد حسب شروط صندوق النقد الدولي اواخر العام الماضي، قبل إمداد كوريا الجنوبية بمساعدة مجموعها ٨,٣٥ بليون بولار.

إنتاج السيارات في العالم ١٩٩٧-١٩٩٧

🔳 الإنتاج العالمي: بلغ إنتاج السيارات بمختلف فثاتها (سياحية وخدماتية وشاحنات وياصات) العلم لللضِّي في العالم ١,٥٥ مليون وحدة، بزيادة نحو ٥ في المئة عن ١٩٩٦

* سيارات سياحية: بلغ إجمالي إنتاج السيارات السياحية العام الماضي في العالم ٣٩٠٢ مليون وحدة، بزيادة خمسة في المئة عن إنتاج ١٩٩٦ (٢٧,٢ مليون وحدة).

* شاحنات خفيفة: بلغ إجعالي إنتاج الشاحنات الخفيفة (وتضم في التصنيف الأميركي موبيلات المينيفان والرياعية الدفع الترفيهية، حتى في فئاتها المستخدمة كسيارات سياحية بحتة) العام الماضي في العالم ٥, ١٢ مليون وحدة، بزيادة أربعة في المئة عن إنتاج ١٩٩٦ (١٢ مليون وحدة).

* شاحنات ثقيلة: إرتفع إنتاج الشاحنات الثقيلة العام الماضي في العالم بنسبة ١٢ في المئة، من ٢,١ (١٩٩٦) الى ٢,٢ مليون وحدة.

* باصات: إرتفع إنتاج الباصات العام الماضي في العالم بنسبة ٧ في المئة، من نصر ١٥٠ الف وحدة (١٩٩٦) الى ١٦٠ الفاً.

المسير: مؤسسة ماقل القرنسية Mavel للإحصاءات والدراسات المتخصيصة.

المصدر: تصنيف مجلة فورتشن الأميركية للشركات المه ٥٠ الأولى في العالم، بإستثناء أرقام بيملر-بئز وكرايسلر كوربورايشن المستقاة من منشورة الصانعين عند

 دیملر-بنز: ۲۱ بلیون دولار (*) – قولكسفاغن: ٦٥,٣ بليون دولار - كرايسلر: ٦١ بليون دولار (*) - ئىسان: ٢.٤٥ بليون دولار فيات: ٥٢,٥ بليون دولار - هوندا: ۸,۸۸ بليون دولار

- جنرال موتورز: ١٧٨,١ بليون دولار

- فورد: ١٥٣,٦ بليون دولار

- توپوتا: ۱،۹۹ بلیون دولار

- رينو: ٦، ٢٥ بليون دولار

عائدات أهم مجموعات صانعي السيارات في العالم (١٩٩٧)

- ديملر-بنز وكرايسلر كوريورايشن معا (للمقارنة): ١٣٢ بليون دولار (*)

- بي إم ف: ٦ ، ٣٤ بليون دولار - بيجو إس ا: ٢٢ بليون دولار - میتسوییشی موتورز: ۲۰،۲ پلیون دولار

* موضوع تابع للحق الحياة في معرض صدة للسيارات.

(Hard Disk) القرص الصلب (Hard Disk)

Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com

بة في الشوط الثاني لمُ

http

Der en Lay.

الاحد ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٥٢ **ALHAYAT** AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053 ALL Y البنوك بنك الرياض 11-XA 4-4.5-5 158 1£A بتك الجزيرة البعك العربي البنوك 17.155 ٧. 4. 7.7.0. 4.3... 77 ينك الإستثمار للبنك الأهلي بنك الائتمان الدولي - مصر **ተ**ሃ , ለ**\$**ፕ 175 177 177 1,00 1,09 البتك الهولندي 1,04 177 1,04 VAZ بنك القلفرة عمان 72,54 ألبنك الاعلى سوستيه جنوال Y.eYo 44.1. 444 274 البنك الغرنسي Y.OY 9.400 04,00 بنك الأربن 09,50 بنك التمويل الممري السعودي 11.000 A.Yo. 12. 127 12. 1,14 1,11 1.11 121 T. YT. بنك الشرق الأوسط 14,14 15,00 15,72 البنك الوطني للتنمية 0,474 1.40 1,-1 1774 1.12 1.11 -1,+2 Y2. £ . 444 بنك الإنماء الصناعي 14,40 14,41 البنك للتجاري النولي - مصر 17,71 4.101 14,74 170 174 72.1 البنك الإمريكي 1,27 170 1,24 **1Y**-114. . 24 بنك الإسكان 77,70 44,54 ***Y**, **1*** بتك مصير العولي 44, 27 12,44 **747** 7,77 A. E * * شركة الرلجحي 4.0 Y.W. **Y,YY** 4.4 17.700 **W.Y** 77,17 77,00 71,17 الببك الأربني الكويتي البنك للوطئي المصري 77,77 24. O.YOA £74 ., *1-£YE 1,77 YY3 السعودي للتحد 4.184 بنك الأربن والخليج 2+, 1+ 2+, 7+ 2+,1-البنك المصري الامريكي AYF. TY 14. 44.48. 172 171 + .Yt الصناعة + ,V£ 4.4 77,044 بنك الاستثمار العربي 44,77 04.10 بنك المهندس 47,70 £4.4£4 04,44 TOP 101 101 7,70 104 الإسمية للبتك الإسلامي الاردني 1-18,70 شركة مطلحن شرق النلتا 10,17 10,70 44, 441 10,44 114 1.18A 14. 1,7. 1,70 118 114 للصافي العربية IE. VV+ وصناعات مطاحن ومخلبر شمال القاهرة 44,44 4 ,A0 · , A0 • ,A0 44. الاردني للاستثمار TE, . 0 40.41 الإهرام للمشروبات የሂ, ሃነ 74,47 1,24 صافولا Y.7,77 Y.Y, .. Y+7,++ مطاحن مصن للوسطي التصنيع الوطنية YYY 1.7** بنك المؤسسة للعربية 1.,10 مطلحن جنوب القاهرة والجيزة 17.7+4 10,07 50 :1 ٤٥ 24 الدوائية YY. YEA بنك فيلابلليا 11,64 11,74 فطلحن وسط وغرب للدلتا 74. 4£4 Y£ 15, 4 Y • ,41 ٧£ Yo تلغان **የየ**ፕ.ለኔ التامين 1-YY. ** التامين الأربنية المصرية لصناعة النشا والجلوكون **₹**٧,**۲**٣ YY, A-18.001 **64** 4. Y . * * ٦. ٦. 4.440 77,TA 74,47 40,07 العامة للصوامع والتخرين للغذائية 7.710 14. الأربنية الغرنسية 77,77 TY,47 YV, ... مطلحن مصر العليا Y. Y 4A ٧٠ 4,V£ W 75,747 ٧. ٧í الكاملات 44,77 النصر لتجفيف للنتجات الزراعية الأراضى للقنسة 77,00 77,14 41.100 17 40 40 الصناعات المتطورة 1.4#0 الخيمات الكهرباء الأرسية 11,4. مصر للزيوت والصابون 44,10 YY. - 17 14.017 YY ۲,٤٦ **1,£A** 44 1,47 1.13 44 . . . 1-40 70.+1 وصناعات الزيوت المستخلصة ومنتجاتها كهرباء إربد 40.01 0,20% 70 40 40 1,09 الإحساء للتنمية 77 77,04 77,00 41,40 للبويات والمساعات الكيعاوية - بلكين الغنادق والسيلحة £, 440 ٤٥ 11,100 4,11 10 10 AY, +7 | AY, EY الحمة اللعينية المصرية للمساعات الدوائية 10. 144,04 144,00 1174, للدولية للفتائق اللجين Y1.4. الصناعات الكيماوية المصرية - كيما الخطوط للبحرية Y1,4• i 1,47 1.102 الاسمئت العربية المحفظة الوطنية Lank مصر لصناعة الكيماويات 40,04 ሞሉ, ወኘው 10,00 ٠,٧٧ . , . . *,W V-14,011 · , V+ ٧٤ سمنت للصامة 1,10 17,3 2,41 العربية للانوية X#2.7 £, YA 4.4 4 , + ¥er 771-T.A T.E £V,41 0.,0. £V,.1 9,041 * ,V1 الاسمنت لاسعوبية تلجيركو £4,£A النيل للأدوية 44.540 144 1,#V-147 لسمتت للقصيع 1,+7 AYA 77,70 77,40 للركز الأردني 105 17.40 47, ** الاسكندرية للأبوية ٦٧,٠٠ +, ۲4 1.100 A7. + 1 1. +. + اسمنت الجنوبية ., 44 105 117, 117, 11 104 117,** ممغيس للأدوية 17,199 177,77 170 -77,0 174 لسمئت ينبع 177 P,V. 14. الكوموبور 4.,01 45,71 القاهرة للأبوية 45,41 **71,741** YO A٠ Yo £.1£+ V4 اسمئت الشرقية £Y,£. 11, .. الاسكندرية للغزل والنسيج الدولية للتعليم 14 . Vo £,177 £4,41 1,07-1.40. TVY TYE 1,44 1,4. YYY أسمنت تبوك 1,40 TYE 1,4+ الزرقاء للتعليع العربية والمتحدة للغزل والنسيج 27.177 40.11 1.5 2.3.5 ٠ ,٨٣ 1-4 ٠,٨٣ 1-± الفنادق الخيمات Y+ . AYY * .AY 1 + V * , AY النقل البري 4,12 4, +4 .,.1 4,11 النساجون الشرقيون %.Y** 1,10 العقارية 1,10 1,10 1. . 9 تطوير الاراضي النصر للملابس والنسوجات كليو ٧٣,٠٠ Y النقل البحري .,0\ 10,201 \$4,0% 4,01 £4,Y4 العامة لصناعة الورق-راكتا 1,01 التبغ والسجائر £A,7. الصيناعة 1V1,0V£ £A, ** a ,%a 1.1. 37 النقل الجماعي 48 40 7,47 الشرقية إيسترن كومبائي التثلني V, Y+ 1.4.4 40 47 40 1.770 Y1,44 Y1,47 Y1,47 السيارات 41,00 1,10 لشروعات الصناعية والهنسية الأسعنت 72.71 --/--Y£1.£A0 10 4, 21 10 44,410 4.10 المواشي الكيرش Y.to 10 £A,0+ Y,££ 24, 41 00,02 الاسكندرية للحديد والصلب القوسقات AA. DET 44 LO ALT 77 1,11 YY تهامة للاعلان 10 1.10 107,44 107,44 100,00 1,15 100,00 1.18 البوتاس العربية الحديد والصلب للصربة .,.. £7. 17. źΛ 4,10 £٦ 4.4.1 4.10 4,40 مصفاة الأربن جوبترول عسير 4.10 ٤,٠٠ 47,44 المستاعات الهندسية والتعمارية ، ايكون 4.10 ۲,۸۸ YA,4Y4 ٣. 7,777 177 1+,47 114 طيية للاستثمار 14.00 Y" . ٤,٥٦ 1,04 الكابلات الكهربائية المصرية £,aV 1,0% Y . . TV . 4,43-7"1 41 71 مكة للانشام 01, ** 01,4 01,04 العربية للرانيو والترانزستور ، تليعصر 0,5+ للصناعات الصولية 10,10 17.17 Y+4 41.270 4.0 1-, YA المتحدة للإسكان والتعمير 1.,00 10.20 .,40 الإنتاج 14.04 V. 7 ** ٤o 1,.5 400 العزيزية بنده 14, ** 14, ** القاهرة للإسكان والتعمير الأجواخ الاربنية 77,77 £7.470 0,01 الباحة A,10 A, 44 التعمير والاستشارات الهنسية A, 71 للعربية للأنوية A,YE ۲,0+ 0.+21 _ £ • 10,7 المنادرات W 14,00 14,40 14,44 الشمس للإسكان والتعمير الخزف الأربنية 14,77 77.77 1,17 1.17 1,17 4,44 7,70 مبينة نصر للإسكان والتعمير اللبان الأرسة 7,44 7,750 ثعار 1.4.44 مصر الجديدة للإسكان والتعمير 1.4,47 الانابيب الاربنية * 4, 4 1.710 كهرباء الوسطى النيل للكبريت والمساكن الجاهزة الورق والكرتون 414,44 2.019 14,41 كهرباء الغربية 12.00 14,04 القومية للأسمنت تعبينكو 12, ** ¥. • £ +,£1-1 - 1 10,17 كهرياء الشرقية 10,4. 10,11 شركة رائيا الصناعية لسويس للاسمئت 1.24 YA. OTT كهرباء الجنوبية 01,20 07,1 0+,0+ سمنت بورتلاند حلوان 4,45 دار النواء 71.1. الزراعة th, Yo £A, 40 سمنت العامرية £A,OY الالومنيوم اراق \$4,48 1.41 77.0V. للقصيم الزراعية 0.,74 0.,4 04,** اسمئت طرة المصرية الواشي والدواجن 7.A07 17.+17 حائل الزراعية 7A, VO 0A,1+ الاسكشرية لاسمنت بورتلاند تصنيع الورق A. * * * .,.7 T.70. تبوك الزراعية EY, YA النويارية للهندسة للزراعية EV, Yo AP, Y3 4 , TT-14,77 الأستعاك 14,47 القاهرة للنولجن الصناعات الوطنية 14, ** -44. الشرقية للزراعية كغر الزيات للمبيدات والكيملويات 110 البتروكيملويات 75,+1 11.Y-V 20,02 الجوف الزراعية 34, ** أبو قير للاستنة والصناعات للكيماوية 77,8 الصوف الصخري **44,0**A 17.877 77,44 75,54 بيشة الزراعية العالمية الكيماوية جازان للزراعية الوطنية للكوليل 2.10-المطلوكيماويات المركز العربي دوائي الكويت said sie البنك الوطني العماني الربوت النباتية ستعن THE PLANT منغر الافتال الوارد المعاعبة التخليجية لخدمات الاستثمار £,1** 11-10 السابق .,44. 7. الكابلات الحديثة 1,5% .,44. العمانية العالمية للتنعية والاستثمارا .,44. .,.2. الينك الوطثي Y.4 .. لزي لمشاعة الإلب 440.000 Y.4.. ىك الخليج لعمانية للوطنية للاستثمار القابضة Y. . tot 1,700 1,74. 1,77 العمائية للتحية القايضة البنك التجاري 1,31 ٠,٠٦٠ إنحاد الزبوت £ . . Y . 320,000 1,500 1,400 المحفظة للعمائية للأوراق المللية البنك الاهلي 1,500 1,71. 474 . . . 7 . 1,-1-1,.11 1,-1-الكويت والشرق الاوسط بيتك عمان الدولي 171 Y+, YYA Y, ** النئك العقاري Y . Yo. البحرين 7,70-ظفار الدولية التنمية والاستثمار 770 44. *** 77.740 SAL! 111 4,000 T, - T -77.2 بنك برقان عمان والإمارات للاستثمار(ع)٥٠٪ 4, . 4. Ti. TT+ . *** TIT A.*** .,41. **TIA** بيت التمويل الكويتي .,47+ 712 عمان والامارات للاستثمار(١) ٥٠٪ بنك البحرين الوطئي 717 .424 .,40+ A-. --¥4+ الكويت الاستثمارية عبر الخليج للاستثمار الصناعي بغك البحرين والكويت 4,40. 17. Y+\$ X+7 التسهيلات التحارية البثك الأهلى التجاري الشلمان للاوراق للللية T, YY. 140.000 £7.0 230 الاستثمارات للالعة بنك البحرين الإسلامي العمائية المتحدة للتأمين **ፕ,**ፕለ• 101 الاستثمارات الوطنية البنك البحريني السعودي ظفار للتامين 0,10. Y 114 114 مشاريع الكويت ATA المؤسسة العربية المسرفية (\$) 0.01. التلبئ الاعلية التامين ATA 175 الإهلية لاستثمار بنك الخليج المتحد مستخط للتامين ***. السلحل للتتمية بنك البحرين النولي 1,17. 1,17. سينت عيان مستلفر دولي بنكُ انفستكورب (\$) 17. 4,1% الغاز الوطنية البيت أوراق مللية بيك للبحرين والشرق الأوسط T.AL 4.08 (اغلاف ظفار الاستثمارات الصناعية £,£A+ شركة البحرين للتسهيلات التجارية · a . £ A + . * * * Y, 3. . 4,000 7.300 4,300 Y, Y1+ م - الأوراق المقية للكروم العمانعة ٥٠٪ الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع ***1.** 4 . Y £ % .,42-4.444 التولية للمرتبحة .,48+ المطاحن العمانية بنك طيب (\$) للركز المالي مصرف فيصل الإسلامي (\$) £, *** ريسوت للاسمنت 1.A : Y.T. الكويت للتامين التتامين شركة البحرين للتامين مسقط للغازات للصناعية 7,+0+ TA+ الخليج التامين Y, Y . . 4,400 صناعة قرطاسية الكومبيوتر الشركة البحرينية للكويتية للتامين الأغلبة للتامين شركة التأمين الإهلية صناعة الكاملات العمانية 4,115 وربه للتامين للشركة العربية للنولية للتامين YAT. ريم للبطاريات عقارت الكويت شركة اتحاد الخليج للتامين الأسماك للعمائية 1.40-\$7.00 للعقارات اللتحدة 4.4.3 الشركة للوطئية للتامين TE-1,20-1,04. 1.01. العمانية لخيمات الطيران 3.1.5 4 1,2% 102 104 الوطنية للعقارية شركة للبحرين لتصليح السفن والهندسة 107 4.044 13. Y, 200 Y, 200 مؤسسة خدمات الموانيء - . T4% 4, £0. 4,50. 155 للصالحية العقارية 145 شركة البحرين للسينما T. 0 + + 7,774 . ar. Y, 74. Y, 74. Y, YY. الكهرباء الوطنية العمانية تؤلؤة للكويت العقارية الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير 1.2 .7.7.0.000 AVE. المزراع الحديثة للنواجن للتعبين العقارية الشركة العامة للتجارة وصناعة الإغنية 1-3 145 11.55. 1,74. التولية م . ١ IAL المتجدة للطاقة شركة البحرين للعلاحة والتجارة للدولية *A7. -Y, +4+ 4, -4-Y, . 1 . التهضة القابضة أجيال شركة البحرين للإنصالات (بتلكو) .,010 الصناعة الباطنة للتنمية والاستثمار(٥٠٪) الصناعات الوطنية T, "T" شركة للبحرين للواقف السيارات 4.30 5-,---.... £30 .,4. ..47. صناعة الإثابيب للعبتية . AY-.,4.. البتك للصناعي للعماني .,.Y<u>.</u> شركة البحرين لطاحن العقيق 131. YAY. .,117 777 1, - * -1, . 7 -إسمنت للكويت للدولية للاستثمارات لثالية 1.-4-شركة البحرين للصناعات الخفيفة .,.1.-T. صناعات التبريد . . 180 1.7 1.70. 1,70. 1,700 1,400 شركة بيثون للبواجن الشرقية للاستثمارات القابضة 40.000 170.0 7.854 الخليج للكابلات 1,-1-1. . * * * شركة فنادق البحرين 1. . ** العمانية العالمية القليضة 17... TAP. YTY اصلاح للسقن 1,716 شركة الغنائق الوطنية 1,71. 177. 1,44. للتحدة للتمويل 1,76. • , • • • الذيعات البحرية 1.ATE 1,.0-1,.0-شركة البحرين للسياحة 1.40+ 1,000 للوارد للاوراق للالدة (٥٠٪) •,••• 4 . X+T اسمنت بورتلاند A1. *** 1, ... الشركة البحرينية الترفيه العائلي 1. . * 1,1484 ·,44· بتك التضامن للاسكان .,.£. الشبعبية للصناعات الورقية . 177 A.A. 1,17. 1.14. 1,37. الامارات بنك عمان التجاري للكويت لتجميع المعاين 7.000 71. Y,+%• Y,12. 4,.7. 4.... Y, - £ -بئك ظفار العماني للغرنسي سنکي _ گ LUM July! Y. T. . خرسانة بنك أبو تلبي الوطني 18. ... \$, * * * .,... حساب أوريكس للاستثمار المشترك ص . متحدة مِنْكُ أَبُو طُلِي اللَّهِ أَلِي ٠,٩٨٠ T. . T. 1,*** 1-7 السينما للكويتية +,44+ 111 .,.۲۰ حساب مجان للاستثمار للشترى بنك دبي الوطني .,04. 1.2.. +,04+ +,09+ المخازن العمومية +,7++ .,.1.-صنبوق مؤشر مسلط لحساب الاستثمار بنك يني التجاري 4.44 * ,A** · , A · · مجمعات الاسواق * ,A** +,4++ منك الاتحاد الوطني صندوق مسلط الدولي للضمون (١) التصالت للتتلل بنك الشارقة الوطني .,44 العمانية لخدمات للتمويل الخاسبات الالكترونية بنك راس الخيمة الوطني 1,AT* مستوق مزون الإول +,070 الخنعات التعليمية + ,01 بنك الغجيرة للوطني ٠,٥٣٠ 1 040 الخليجية الثنجات البولي برويلين 4,*** ٠,٧٢٠ المجموعة البترولية + , YY+ بنك أم القوين الوطني +,44+ T. . T. VY --70 للغلغات الصناعية للرئة ينك للشرق الوطنية للتنظيف T0.,... الوطنية لتكرير السكر البتك العربي للتحد *,75* م ، سلطان 1,141 ٠,٦٩٠ 1,11 بنك الاستثمار عمان كلورين الإغتية مقل وتحارة المواشي ٠,٨٨٠ بنك يبي الأسلامي مطاخن صلالة الاسماك الكويتية بنك الاصارات النولي ` **4**4*,*** 1-7 المتحدة للنولجن للعمائية الإوربية للصناعات للغذائية 1.7 185 1 34.*** الصناعة ابو ظبي للمواد الغذائية للكويت للاغنية ነለደ للعمانية للالياف البصرية 147 شركة ألعين الإهلية للتأمين 1,01. شركات بيك للبحرين الوطني شل العماثية للتسويق EIT ٧,٠٠٠ V, *** شركة الظفرة للتامين V,-++ شعام توباز للطاقة والملاحة 1.7.1 1,-5-4,+2+ شركة الإمارات للتامين 1, . £ . اسميت للشارقة 1,.4 صلالة لخنمات الموانيء 7,+11 17 أبو ظبي الوطئية الفنادق 7,:1: T. - 1 -لسمنت الخليج كلية للعلوم الادارية 101 1,14-.** اتصالات اسعنت ام القبوين شركة الجرافات الوطنية 178 : 771. ... 177 اسمنت الفجيرة 118 1.1.... شركة طيران ابو تلبي

The same of the

124

Same and the

Section 1

ترحب الحياة وبرسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما بحفظ حرية الراي

في أن، وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائلَ واختصارها. وتعتذر عن عدم رد الرسائل التي لا تتشر. الرجاء تهجيه الرسائل بولسملة الفاكس او

البريد الى اي من مكاتب الحميساة، الواردة

عناوينها وارقامها في اسفل صفحة الراي.

تعقيبعلى طرابيشي

المائة في «الحياة» الصادرة بتاريخ ١ تشرين الثاني (نوفمبر)

المواطنة، للكاتب جورج طرابيشي، معتمداً على مصادر ذكرت في

الصحيح علاوة على أخطاء كتابية في بعض الصطلحات عند ترجمته

الصورانية - الظاظية ولهجات جنوب ايران)، لم يوفق في اختيار

المسطلحات الصحيحة، والأصل هو: الكرمانجية والسورانية والزازانية.

اضافة الى عدم تنبهه الى التقسيم اللغوى الأصوب. فاللغة الكردية

بين أكراد تركيا، ما عدا منطقة ديرسم أذ تسود اللهجة الزازآئية، وبين

أكراد سورية والاتحاد السوفياتي السابق واقليم بادينان في كردستان

العراق والاقليم الممتد غربي بحيرة (أورمية) من مدينة (شنو) حتى

٧- الكرمانجية الجنوبية (السورانية): هي اللهجة الثانية من حيث

الانتشار بين الأكراد. ويتكلم بها معظم أكراد العراق في أربيل

<u> السليمانية وكركوك وخانقين، ما عدا اقليم بادينان في مدينة دهوك </u>

وعقرة وضواحيها حيث الكرمانجية الشمالية واقليم (هاورامان) اذ

تسود اللهجة الهاورامية واقليم جنوبي (مندلي) حيث الأكراد الفيليين.

أما أكراد ايران فليس صحيحاً كما رأى الكاتب بأنهم يتكلمون

حيث انتشارها اللهجة الكربية الثالثة، ويتكلم بها الأكراد الفيليون في

٣- اللهجة اللورية: تتكون من الفيلية واللك والبختيارية وتعتبر من

3- هناك لهجات كردية فرعية كالزازائية والهاورامية والكورانية.

اكراد كوران في العراق أيضاً. والأكراد جميعهم يقهمون بعضهم

بعضاً على رغم اختلاف اللهجات، غير أن الصحوبة تكمن في فهم

اللهجات الفرعية المذكورة خصوصاً (الهاورامية). أما الأبجدية الكردية .

سورية أيضاً يكتبون باللاتينية، فضلاً عن الأبجدية الروسية التي

يستعملها أكراد دول الاتحاد السوفياتي السابق ومنها روسيا.

فراي الكاتب أن تركيا وحدها تكتب باللهجة اللاتينية ونسى أن أكراد خ

اسماعيل على الدوسكي

(كردي مقيم في هولندا)

السورانية سوى بعض المناطق منها منطقة (مهاباد).

العراق النين يقطنون في مناطق اللهجة السورانية.

١- الكرمانجية الشمالية: يتكلم بها معظم الشعب الكردي وتنتشر

تتكون من لهجات رئيسية على النحو الآتى:

أقصى الشمال في كريستان ايران.

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

رئيس مجلس النواب الأميركي الجديد يميل الى رؤية الامور من زاوية وطنية

🗖 واشنطن - حسن سندروسی

🗷 من المحتمل أن يدشن سقوط رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش اثر النتائج المشؤومة لانتخابات الكونغرس في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، ومسعبود عمضت الكونغسس بوب ليفيتغستون، مرحلة من المساعب لاصسنقاء اسسرائيل في الكونغسس. فالمعروف عن ليفينغستون، وهو من ولاية لويزيانا المنتجة للنفط والغاز، انه نائب محسافظ ووجه انتقادات حادة الى اسرائيل في الماضي. وتراقب تنظيمات الاميركيين ألعرب هذا التغيير باهتمام

مع ذلك، علينا أن ننتظر لنرى أذا كأن ليغينغستون سيتمكن، عندما يتولى مسؤولياته الكاملة كزعيم لحزب الغالبية في الدورة المقبلة للكونغرس في كانون الثَّاني (يناير)، وعندما يواجله نفوذ جساعيات الضيغط المؤيدة لاسترائيل ومناصريها في مجلس النواب، من أتباع نهج معتدل بين العرب والاسرائيليين. وعلى رغم نلك من الواضح ان اسرائيل ستفتقد موقف سلفه الذي كان متطرفاً في تأييده لاسرائيل.

وقال المدير التنفيذي للرابطة الوطنية للامبركيين العرب خليل جهشان لـ والحياة، واعتقد أنه تغيير أيجابي أذا اختنا في الاعتبار الموقف المنسار لغينغريتش الذي يُعرف في هذا البلد بمنظوره المتطرف المؤيد السيرائيل، واضاف أن والتعامل مع غينغريتش كأن شبه مستحيل. كان معرقلاً ومتهوراً ويعوره حس المسؤولية. واظهر قيالته السلبية في طرح مشروع القانون الذي يقضي بنقل السفارة الاميركية الى

اما ليغينغستون فاعتبره جهشان اكثر انفسساها بكشيس على المسلات مع الاميركيين العرب، واقرب بكثير الى ان يكون وطنيا اميركيا يتعامل مع القضايا من منظور المصالح الوطنية للولايات المتحدة وليس إستجابة لنفوذ جماعات

الصَّغط المؤيدة لاسرائيل. وقال دكان لدينا بعض التعامل معه في السابق. أنه اكثر مهنية بكثير. ويمتأز بسلوكه الجيد وتفتحه. وهو لا يُصرف بمناهضته لاسرائيل او تاييده للعرب، لكنه يتعامل مع الاصور من منظور مهنى صرف كما يميل اكثر الى رؤية الاسور من زاوية المصلحة الوطنية، وهذا اقضل للاميركيين

بعض الإجراءات غير المبررة التي كان هنفها الوحيد خدمة الاغراض التعاوية لإسرائيل. على سبيل المثال، في حريران (يونيو) ١٩٩٧، رفض ليفينغستون التوقيع على قرارات غير ملزمة في الكونغرس تتضمن اعلان القس عاصمة لاسترائيل وتحض ادارة كلينتون على فرض عقويات على سورية لدعمها

وكان ليفين فستون، وهو من اتباع الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، انتقد استرائيل بشكل صنريح في منا يتعلق بسياستها الاستبطائية العدوانية التي تضعف مساعي السلام الاميركية. كما ايد بقبوة خنقض المساعندات التي تقدم لاسترائيل سنويأ وتبلغ ٣ بلايين نولار، خصوصا الساعدة الاقتصادية التي تصل الى ١٠٢ بليــون بولار. وشبحع ليفينغستون الاسرائيليين على الشروع بتنفيذ اقتراح لالغاء الساعدة الاقتصابية الاميركية تدريجيا وتحويل جزء منها الى مسساعدة عسكرية. وخلال رحلة الى اسرائيل في ايار (مايو) الماضي للاحتفال بالذكرى الخمسين لإقامة الدولة العبرية، انتقد ليغينغستون الاسرائيليين بقوة لمواصلتهم المطالبة بمساعدات اقتصابية في الوقت الذي يشهد فيه اقتصادهم حال انتعاش ويتمتعون بمستوى معيشة عال وقال أن الاسرائيليين وبصاحبة الى أنَّ يدركوا انهم ليسوا الولاية الـ ٥١، وهم لا يريدون قطعا أن يعاملوا مثل ولد لاميركا من زواج سابق، واعتبر ان «الاستمرار في الحصول على مساعدات اقتصادية في الوقت الذي يعيشون فيه في حال حسنة

امر يحط من قدرهم وهند ليفينغستون في العام المامي، عندما كان يراس لجنة التخصيصات المالية الثافئة، يحجب مساعدة قيمتها ٨٠ مليون دولار عن اسسرائيل ما لم تسلم صىموئيل شينبين، وهو شاب اميركي يهودي فرالى اسرائيل وحاول اللجوء اليها هرباً من أجهزة الامن الاميركية العرب وللغربء. التى كانت تطارده لارتكابه جريمة قتل في وتجنب ليفينغستون عادة تاييد لحدى ضواحي واشنطن.

ويغتقر الرئيس الجديد لمجلس التواب الى حانبية للنظر الجماهيري التي اتصف بها سلقه غينغريتش. واعلن انه ينوى التركير على تمرير قوائين بالتوافق مع الأقلية السموقراطية اكثر من القيام بدور المحرض الشوري الذي كان يتقنه غيتغريتش. قهو ادأ براغماتي. واد يصعد الجمهوريون استعنائقم لخوض معركة الانتخابات العاملة في السنة ٢٠٠٠، المرعوم للارهاب وقضايا لخرى، ليكون حزبهم مهيشأ لاحتمال انتزاع السيطرة على البيت الابيض، سيركرَ. ليقينغستون اهتمامه بالكامل تقريبا على قضايا الجمهوريين التقليدية ذات البعد الداخلي، مثل خفض الضرائب وزيادة

الانفاق على النفاع ومواصلة اصلاح نظام الخدمات الاجتماعية وبرامج اخرى لضغض حجم الحكومة الغيديرالية ومسؤولياتهاء وستشبد المبابرات والبرامج التي يمنصها تاييده الشخصيء والكلمات التي سيلقيها، على عظمة اميركا في الداخل بدلاً من التركير على قبادتها في الشؤون الدولية. وينكران خبرته في الشؤون الخارجية ضئيلة جداً. ولم يقم بجولات واستعة في العالم العربي، لكنه قام بريارتين الى اسرائيل، الاولى عسام ١٩٨٢. والتسانيسة في ايار كانَ غينغريتش، وهو بروفسور تاريخ سسابق، يمتاز بنشاطه في الشوون الخارجية وطور علاقة صداقة وثيقة مع

لجنة العلاقات النولية التابعة لمجلس النواب التي يراسها عضو الكونغرس الاميركي اليهودي بنجامين غيلمان. وإعِتِير جهشان أن هذا التقويض لغيلمان في مَّأُ يِتَعِلقَ بِقَصَايا السياسة الخارجية

وسيقف النيجانب ليفينغستون التائب المصافظ البارزييك ارمى، الرجل الثاني في مجلس النواب ورّعيم الغالبية، الذي حمله كثيرون من الجمهوريين المعتملين مع غينغريتش مسؤولية الأداء الضعيف في انتضابات الكونغرس الاخيرة. واحتفاظ ارمي بموقعه كزعيم للغالبية يرجع بشكل اساسي الى ان منافسه الرئيسي على هذا الموقع كان نائباً مصافظاً احر من الجناح اليميني للحسرب، هو سستبيق لارجنت من اوكالاهوما، ويعتبر لارجنت، الذي كان احد نجوم بطولة كرة القدم الاميركية، من جيل الجمهوريين الاصغر سنأ والاكثر صسراحية، ولم يحسصل على اصبوات

النلك، يُحتمل أن يقوض ليفينغستون المعتملين لانه غير مجرّب ويفتقر ألى الكثير من صلاحياته في قضايا السياسة الخارجية الى الاعضاء الجمهوريين في

واتس من اوكلاهوما ليتولى رئاسة المؤتمر الجمهوري، وسيكون اول اميركي من اصل افريقي يشغل موقعاً قيادياً رفيع المستوى في الحرب منذ الفترة التي ارتبط قيها اسم الحرب الجمهوري بابراهام لينكولن محرر العبيد. وتمثل هذه الخطوة منجناولة واضبحنة لزيادة جاذبية الحزب وسط السود والإقليات الاخرى. وقال واتس منحن حازب يضم الرجال والنساء، والاميركيين الحمر والصغير والسعير والسود والبيض، واضاف متريد ان نقول للجميع مرحبا بكم في الحرْبُ الجمهوريِّ، يشار الى ان اكثر من ٩٠ في المئة من السود صوتوا لمرشدهين ديموقد إطبين فني الانتخابات الأخبيرة، هكذا يبدو أن اللهمنة الموكلة لواتس، احد ابطال لعبية كرة القيم الاميركية في الكليات، قد حُددت بوضوح

اكتشاف كنه تلك المواد الخطرة المسحونة

من مطار كسيندي على متن طائرة شسحن.

منتية اسرائيلية على رغم عدم وجود

مسؤولين عن الشركة الشاحنة في ذلك

اليوم بحجة وجويهم في لجازة، في حين

تمكنوا يوما ما من توقيف طائرة شحن

عسكرية مصرية بحجة قيامها بحمل

كمية من مادة كربونية لطلاء الطائرات

العسكرية. ويلاحظ أن تخلف هولندا عن

اجراء تحقيق نزيه في واقعة جريمة

طائرة «العال» الاسرائيلية لا يدعم الموقف

الليبى بأن هولندا ليست بالمكان النزيه

لمحاكمة مواطئيها فحسب وإنما سوف

يلقى بظلاله وبلاشك استصرار بقاء

محكمة العدل الدولية في الاراضي

الهولندية، بدعوى ان فاقد العدل لا يمكن

الاعتبار السانس: إن العمل الدولي دل

على انه إذا ما أساء أعضاءً مجلس الامن

ان يمنحه للآخرين.



رئيس مجلس النواب نيوت غينقريتش السابق والرئيس الحالي بوب ليفيتغستون

الخبرة، عدا كونه لا يختلف جوهرياً عن

كَانَ لحد التغييرات الكبيرة بالنسبة الى الجمهوريين اختيار جوليوس سيزار يتكلم الزازائية أكراد ديرسم في تركيبا مهد الثورة الكردية التركية ويتكلم الهاورامية أكراد منطقة هاورامان في العراق، ويتكلم الكورانية

انتصاراً للمبادئ القانونية وتصدياً لجريمة الابادة البشرية

الجمعية العامة تملك بصيغة "الاتحادمن أجل السلام" تعليق العقوبات المفروضة على ليبيا

رئيس الوزراء الاســرائيلي بنيـامين

نتانياهو. كما مارس غينغريتش نقوداً

واضحا في اللجان المهمة والمشاورات

الذاصة برسم السياسة الذارجية. تبعأ

حسن أحمد عمر *

🗷 سوف يسچل القانون الدولي لليبيا امسرارها على وجنوب عبرض قنضبية لوكربي على محكمة العدل الدولية، بصفتها المحكمة الدستورية الدولية العليا، على نحو ما نص عليه في وفاق فيينا للمعاهدات - او يستور المعاهدات --من ناحية، ومن ناحية ثانية استناداً الى ما جاء في المادة الرابعة عشرة في فقرتها (١) من معاهدة مونتريال المتعلقة بقم الاقعال غير المشروعة الموجهة ضد سلامة الطيران المدنى للعام ١٩٧١، والقاضية بانه إذا قام خُلَاف على تفسير أو تطبيق المعاهدة وتعذر تسويته بالمفاوضات او التحكيم فيجورُ لاي من الاطراف إحالته على محكمة العدل الدولية.

وعندما لجات ليبيا في ١٩٩٢/٣/٣ إلى محكمة العدل النولية لأصدار قرار تحفظى بحكم وقتي يتضمن منع الولايات المتحدة الاميركية من اتضاد أي عمل لإرغامها على تسليم للواطنين الليبيين وضمان عدم اتخاذ اية خطوات تضر بأي شكل بحقوقها في الإجراءات القانونية التي تشكل موضوع طلبها لحين البت في موضّوع القضية الإصلية اصبرت المحكمة قرارها في ١٩٩٢/٤/١٤ يرفض طلب ليبيا ونهبت الي وجوب امتشالها والولايات المتحدة لتنفيذ قرارات مجلس الامن وفق المادة ٢٥ من الميثاق، ويحسب أن قرارات مصحلس الأمن صحدرت بناء على احكام ميثاق الامم المتحدة، لنلك فهي تعلو على غيرها من المعاهدات بما في ذلك معاهدة مونتريال وفقا لحكم ألمادة ١٠٣ من

والغريب ان الولايات المتحدة وجنت فى هذا الحكم الوقــتي سندا وعــضــدا للقول بشرعية قراري مجلس الامن رقم ۲۲۱ قسی ۲۱/۱/۲۱ ورقسم ۲۸۸ فسی ١٩٩٢/٣/٢١. ولم تحسد عن هذا الزعم عندما اصدرت المحكمة في ١٩٩٨/٢/٢٧ قرارها بحكم اصلى باختصاصها بنظر الدعوى في ضوء معاهدة مونتريال ١٩٧١ وعندما اكبت المحكمة في قرارها ايضا بحض منزاعم الدولتين آلامسيركسية والبريطانية بعدم اختصاصها ولاثيأ بنظرها - بزعم عدم وجود خصوصة بينهما وبين ليبيا على تفسير او تطبيق معاهدة مونتريال العام ١٩٧١ ولكونهما الى حانب ليبيا ملزمين بتطبيق قراري محصلس الامن المنكسورين، ولأن هنين القرارين جعلا الدعوى الليبية غير ذات موضوع - مؤكدة اختصاصها في نظر الدعوى ويايطال مزاعم أن قرارات مجلس

الامن تحول بينها ويين نظر الدعوى. وكان من مقتضى صدور هذا الحكم الاصلي، أن يرفع منجلس الأمن ويقسرار فوري، العقوبات الجائرة التي فرضها بغير حق على ليبيا تطبيقاً لمبدأ علوية ميثاق الامم المتحدة وفقا للمادة ١٠٣ طالما ان المحكمة وهي الجهار القضائي الإصبال اعلنت تصديها لنظر الدعوى في ضوء معاهدة مونتريال، بيد ان المجلس بدلا من نلك اصدر قرارا مشروطاً فحواه ان الرفع الفوري للعقوبات عن ليبيا يرتبط بقيامها بتسليم مواطنيها الى هولندا لمحاكمتهما وفقاً لإحكام القانون الإسكتلندي.

وسوف بدون تاريخ المنظمة الدولية،

ان مسجلس الامن، باصسراره على سسريان

http:

Annie 2

في الدعوى الموضوعية، لا يعد متمسكا بقرارات فاسدة او منتهكا لأحكام ميثاق الامم المتنصدة ووفاق فبيينا ومعاهدة مونتريال فحسب وإنما يعد مرتكيا المسورة من صور جسرائم ابالة الجنس البسسري على نحو مسا ورد في المادة الثانية في فقرتها (ب) في شأن الآعتداء الجسيم على افراد جماعة بشرية جثمانيا ونفسيا. والفقرة (ج) التي تجرم اخضاع الجماعة البشرية عمدأ لظروف معيشية من شانها القضاء عليها مادياً كلاً او

والقبول القبصل في هذا التكيييف القانوني لنتائج العقوبات المفروضة على ليييا في هذا السياق هو لمحكمة العط الدولية، آلتي يمكن لليبيا، بصفتها الدولة ذات الشان، أن تلجأ اليها منفردة بموجب حكم المادة التاسعة من اتفاقية مكافحة جريمة ابادة الجنس البشري والجزاء عليها. مع كل ذلك ابنت ليبياً موافقتها على تسليم مواطنيها شريطة تقديم صّعانات قبل أن تذعن لطلب التسليم الباطل. وقامت منظمة الوحدة الافريقية -تدعيما لشرعية للوقف الليبي - باتخاذ قرار قی ۸ حزیران (یونیو) ۱۹۹۸ یقضی بمطالبة مجلس الامن برفع العقوبات عن ليبيا انتظارا لحكم محكمة العبل النولية في هذا السياق، وبعدم الامتثال الفرض العقوبات لمخالفة قرارات فرضها لميثاق الامم المتحدة.

واحسب أن منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحيار، كان عليهم ان يتحدوا السبيل القانوني لتطبيق العقوبات المقروضة على ليبيا، خصوصاً وان الاخسرة غير ملزمة في ضوء قرار محكمة العدل الدولية بتسليم مواطنيها الى هولندا لمحاكمتهما بمقتضى القانون الاسكتلندي، على نحو ما نعب اليه قرار مجلس الامن الاخسير كشرط لتعليق العقوبات عليها وثلك للاعتبارات الأتية: الأول: أن قسرارات مسجلس الامن الصنادرة بفرض العقوبات على ليبينا،

من حطام الطائرة في لوكريي قراراته العقابية ضد ليبيا على رغم صدور حكم محكمة العدل الدولية الاخير وبخصوص قاعدة ان الغش يفسد

ليبيا ليتم محاسيتها عليها.

سواء قبل صنور قرار محكمة العيل الدولية أو بعد صدوره تعد قرارات فاسدة تطبيقا لقاعدة أن الغش يفسد التصرف ولقاعدة المصادرة على المطلوب، ولقاعدة الاخسلال بمبدأ المساواة بين الدول، ولقساعسدة ازبواج المواقف ناهيك عن مخالفتها لاحكام مواد ميثاق الامم

التصرف، تجد أنه يتعبن على مجلس الامن – وهو المنوطية العلمل كنائب عن اعضاء الامم المتحدة وفقأ لحكم المادة ٢٤ فقرة (١) من الميثاق - ان يتحلى في ما يتخذه من قرارات بحسن النية فإن هو اهدرها، ونعت قراره بالغش وظهر سوء النية في مواضع عدة منها أن مجلس الامن تحدث في تنيبناجية قرارة عن منا اسماه حجميع الإنشطة الموجهة ضد الطيران المدنيء وتناسى ان تلك الانشطة تمت مواجهتها بتشريعات بولية هي معاهدات أمن وسلامة الطيران المدنى ومن اهمها معاهدة طوكيو الخاصة بالجرائم والاقعال الاخرى التي ترتكب على متن الطائرة (١٩٦٣)، ومعاهدة لإهاي المتعلقة بالاستيلاء غير المسروع على الطائرات (۱۹۷۰)، ومعاهدة مونتريال في شأن قمع الافعال غير للشروعة الموجهة ضد سالامة الطيران المعنى (١٩٧١)، وتكفلت تلك المعاهدات تحديدا بتجريم بعض الافحال التي تندرج تحت مسمي الارهاب، وبتشبيد العقوبة على الجاني، ويضمان عدم إقلات المتهم من العقاب، ويضعان محاكمته. من ثم كان يجب على قرار مجلس الامن تحديد تحت اي من هذه الاقعال تندرج التهم المنسوبة الى

الاعتبار الثاني: انه يجب على اميركا ويريطانيا التوقفعن الاستسرار في تصرفاتهما سيئة النية بعد ان بحضت محكمة العدل الدولية وبجلاء بأن لا نزاع بينهما وبين ليبيا وبأن الامر يتعلق بقرارات من محلس الامن يلزم بها كل المعنيين بالقضية، واكنت المحكمة بغالبية ١٢ صوتاً، مقابل اربعة اصوات، يطلان هذا الرعم ومن ثم يعد قرار المحكمة

كاشفا عن سوء نيتهما منذ إضدار قرار

منجلس الامن رقم ٧٤٨ لعنام ١٩٩٢ ومنا

ليبيا في محاكمة مواطنيها على ارضها

ووفقا لقانونها تمشيا مع احكام القانون

الدولي عموما وتطبيقا لاحكام معاهدة

موبتريال خصوصاً، يتعين ان يحترم ان

نبياجة وفاق فيبنا كانت صريحة في

تأكييد رغية شعوب الامم المتحدة في

تطخييق مسادئ القانون الدولي التي

يتضمنها ميثاق الامم المتحدة مثل

المساواة، حق تقرير المصير، عدم التدخل

وَالاعشَبِارِ الرابِعِ: إن حق ليبيا في

تطبيق مبداي حرية الإراءة وحسن النية

فِي مابِيحْض موافقتها على معاهدة

صونتريال، أصر يكفَّلُهُ لا متينتاق الامم

المتحدة فحسب وانما نصبوص وفاق

فيينًا أيضًا. وعمد وفاق فيينًا الى تكليف

منحكمة العدل الدولية بالسهر على ضمان

سريان أحكامها من يون الحاجة لموافقة

طرفي المسلاف، إذ يكفي أن يلجأ اليها

احدهما طالبا الحكم له بعدم يستورية

معاهدة او نص في معاهدة لمضالفته

لحكام نلك الوفاق الأمر، فتحتص المحكمة

بصغتها المحكمة النستورية النولية

العليا بالنظر في دعواه وتمنحه صكأ

بولياً بعدم بستورية المعاهدة أو نص

منها إن تبين لها نلك، فستبمكن ذاك

الطرف، من الاستظهار به لدفع تطبيق

تلك العساهدة البساطلة او ذاك النص

الْمُثَالِفُ، ومِن ثم لم يكن مقلحِاة ان تصبير

للحكمة تبعأ لذلك قرارها بنظر الدعوى

تسليم مواطئيها الى هولندا لمحاكمتهما

لا يعد عدولا غير قانوني، وإنما هو حق

لليبيا طالما أن هولندا واميركا واسرائيل

لم يقوسوا بالتصقيق في جريمة طائرة

والعال، الاسرائيلية التي تاكد انها خالفت

احكام الاتفاقات النولية المتعلقة بحظر

نقل البضائع الخطرة، وكيف لم يتمكن

رجال الجمارك والامن الاميركيون من

حتى وإن اعطيت الضمانات الكافية -

الاعتبار الخامس: إن عدول ليبيا عن

في ضوء صراحة تلك النصوص.

الاعتبار الثالث: إن مبدأ حرية إرادة

لحقه من قرارات.

في الشؤون الداخلية.

الدائمون الصلاحيات التي خولها لهم ميثاق الامم المتحدة، فإن الجمعية العامة المسئلة لارادة شسعوب الدول الاعتضباء بمكنها وقف تطبيق سريان احكام تلك القرارات الجائرة، وذلك حينما اعطت لنفسها الحق في اصدار احكام لها قوة قرارات مجلس الامن إن لم يكن اعلى في مسا عبرف بقسرارها والاتحساد من اجلُ السلام، ويومها تم قبول اعداد غفيرة من الدول الراغبة في الانضام للمنظمة الدولية، تلك الدول التي حرمت من تلك العضوية بسبب اساءة أستعمال والفيتق قرار «الإتحاد من لجل السلام، ابتدعته النيبلوماسية الاميركية اثناء الحرب الباردة بينها وبين الكتلة الشرقية.

واليوم يحق للجمعية العامة، وبعد صدور قرار محكمة العيل الدولية أن تتصدى لقرارات مجلس الأمن الجائرة -بفرض عقوبات ضد ليبيا وتجديد فرضها - وأن تمسر قرارها بصبيغة «الاتحاد من أجل السلام التعليق قبرارات المجلس، تغليبنا للقواعد والمبادئ القائونية على الأحقاد والتصرفات العنصرية تجاه ليبيا وشبعيها ويكافحة لجريمة إبادة الشعب الليبي المستمرة مغ استمرار سيريان

قرارات مجلس الأمن الجائرة. صفوة القول إذن، إنه يتوجب على منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي وبول عدم الانحسان أن يتخذوا السبيل القانوني لتعليق العقوبات التي فرضها مجلس الأمن على ليبيا بقرارات فاسدة. وهذا السبيل يتمثل في العمل على استصدار قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة بصيغة والإتحاد من أجل السلام، ينص على تعليق العقوبات التي فرضها مجلس الأمن، خصوصاً بعد أنّ نجحت ليبياً اخيراً في استصدار قرار من الجمعية نفسها يطالب بإلغاء العقوبات الاقتصامية التي تضعها مول من جانب

ويعد نلك انتصاراً للمبادئ القانونية، وتصديأ لجريمة الإبادة البشرية التي يقترفها مجلس الأمن بقراراته الجائرة يفرض العقوبات على ليبيا واستعرارها على رغم صيدور حكم سحكمية البعيدل التولية الموضوعي في هذا السياق.

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE * مستنشار قانوني، رئيس محكمة الاستثناف في القاهرة سابقاً.

الأكرادوأحزابهم

🛘 السيد المحرر تحية طيبة،

🖪 كتب جورج طرابيشي مقالة في «الحياة» عند ١٣٠٢٥ في ,١٩٩٨/١١ تحت عنوان «ما يحتاجه الآكراد، لا الاستقلال، بل دولة ا المواطنة، وهي حول ما تضمنه كتاب «مصير الأكراد» لمؤلفه الفرنسي، وتعقيباً على بعض النقاط الواردة اوضح الآتي:

١ - ان اختلاف اللهجات موجود بين لغات الشعوب على مدار التاريخ، وفي عالمنا المعاصر هناك دول كثيرة تتكلم شعوبها لهجات لتباينة بل لغات مختلفة، واختلاف اللهجات في اية لغة لا يعنى بالضرورة بأن لا تكون للقوميات تطلعاتها المشروعة، فقى الحالة الكربية حينما نجد اختلاف ابجئية لغتها القومية فهي حاصلة اساسأ نتيجة غياب الكيان القومي للأكراد، ونتيجة التقسيم الجغرافي لكردستان بين عدة دول لها توجهاتها القومية الذاتية ما جعل كتابة اللَّغة الكردية تتبح ابجدية الدولة التي تحكم الإكراد، فعلى سبيل المثال حينما صدر بيان ١ أذار (مارس) -١٩٧ في العراق، المتنضمن منح الأكراد الحكم الذاتي، حدد البيان بأن تكون كتابة اللغة الكردية بالحروف الابجدية العربية، ما حدا بالزعيم الكردي الراحل مصطفى بارزاني بالمطالبة بتأسيس مجمع علمي كردي لغرض التواصل الثقافي بين الاكراد. وقعلاً جرى تشكيل هذا المجمع في بغداد وترأسه الاستاذ احسان شيرزاد وزير البلديات العراقي السابق، وسرعان ما تنصل النظام العراقي من تشكيل المجلس بعد سنة ١٩٧٥.

٢ - نعتقد بأن شعوب وبول منطقتنا لا زالت تعانى من مشاكل البداوة والروح العشائرية والنعرة القبلية، والأكراد منهم، فالمتبع لمسيرة القضية الكربية بالحظان الحكومات المتعاقبة في المنطقة التي يوجد الاسيركي والروسي وقتذاك. وينكر أن أ فيها الأكراد، هي التي شجعت ولا زالت على ترسيخ روح العشائرية بين الاكراد، ولا زالت هذه الحكومات تسلح العشائر الكردية وتغدق الأموال عليهم، لكي يصاربوا الصركات التصررية الكردية. وجرى في العراق تشكيل من يسمون فصائل فرسان صلاح الدين ويسميهم الأكراد باسم :الجاش»، وفي تركيا يسمونهم حراس القرى، وفي كردستيان ايران باسم الحرس الثوري الاسلامي، والنظام العراقي قام حديثا بتسليح القبائل واجج روح العشائرية بين عموم الشعب العراقي.

٣ - اما موضوع الاحزاب الكردستانية، وفي الساحة الكردية عشرات من الاحراب العريقة، اثبتت وجودها في كافة اجزاء كربستان، لم يتم تأسيس اي حزب كردي على اسس عشائرية او قبلية. وعن الطبيعي في عالمنا الشرقي ان يوجد نفوذ لهذا الحزب او ذاك غي هذه : المنطقة أو تلك، وبالأحظ بْلُّك جلياً في بعض بول المنطقة والعالم. ويحسب تكوينات هذه الشعوب، وهناك احزاب وتيارات وصلت للحكم، ولا زالت تتشبث بروح العشائرية والعائلية.

أما يخصوص الحزب الديموقراطي الكردستاني العراقي، لم يكن هذا الحزب يوماً حصراً في العشيرة البارزانية، وعندما جرى تأسيسه في ١٩٤٦/٨/١٦، باندماج الحزاب قومية كردية كحزب هيوا ورزكاري ومن شخصيات وطنية معروقة، لم يكن المرحوم بارزاني موجوداً في كريستان بل في منفاه القسري، وانتخب من قبل المؤتمر التأسيسي رئيساً للحزب لخدماته الجليلة للشعب الكردي، واللجنة المركزية التي تقود هذا الحزب حالياً، تتكون من ٢٢ شخصية بمثلون كل مناطق كريستان العراق، وبينهم من اديان ومذاهب مختلفة، ولا نجد بينهم عن

عشيرة البارزانيين سوى شخصين. ويالنسبة للاتحاد الوطني الكردستاني كان سابقاً اكثر قيادييه منتمين الى الحزب الديموقراطي الكردستاني، وجرى تأسيسه باندماج عدة احزاب وتيارات، ولا يوجد بين قيادات الاتحاد اي زيباري او قادري (والقادرية طريقة دبنية وليست عشيرة) كذلك لا يوجِّد بينهم من اسرة

طالبانی سوی شخصه. ما تكرناه اعلاه ينقى عن الاحراب الكردية صفة العشائرية البحثة على رغم واقع الشعب.

وتقبلوا فائق التقدير هولندا - ناجي عقراوي

ع ميعانيات على القرص الصلب (Hard Disk)

Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com

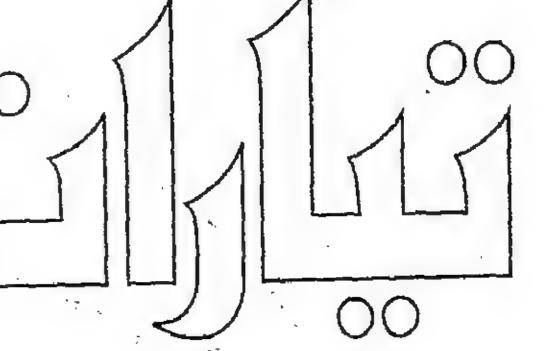


علاقات كل من لندن وواشنطن مع المعارضة العراقية

وهشام الدجاني و... كتب

جورج طرابيشي

وخالد الحروب



في احتفالات منوية لوركا... شقيقته الصغرى تتذكر

الاحد ٢٩ تشرين الثاني (نوفمير) ١٩٩٨ الموافق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العند ١٣٠٥٢

عن القاص المراقي

الراحل عبد الملك نوري

وقراءة في معرض

الفنان وليد سيتي

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

ما كان اغتيال غالينا ستاروفويتوفا، في العشرين من الشهر الجاري، في مدينة سان بطرسبورغ، الأول من نوعه بحق عضو في البرلمان الروسي (الدوما)، فقد

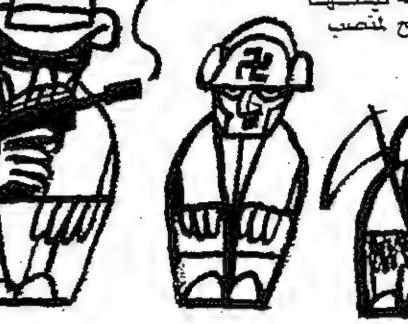
حتى بات الاغتيال السياسي، أو اغتيال السياسيين، ملمحاً من ملامح الحياة العامة في روسيا. الم يظهر خلال الأونة الأخيرة على شاشات التلفزيون، نفر من عملاء في استخبارات النولة اليلتسنية، خليفة الـ دكى. جي. بي.، ليعلنوا بان الجهاز الذي يعملون في اطاره وياتمرون بامره، قد كلف، من قبيل بعض العصابات السياسية و/أو المالية بتنفيذ بعض من عمليات التصغية الجسبية؟

الانتربول النولية احصت ما معطه ستمائة من «العقود، تبرم شهرياً على امتداد البلاد، بهدف تصفية هذا الخصم، أو الغاء تلك المنافس.

حسنابات تقع على التخوم بين عالمي السياسة والإجرام العادى، فإن مقتل النائبة ستاروفويتوفا يُبِدُو دَاخُلاً، حَصَراً، في باب الاغتيال السياسي

وثلك ما قد لا توحى به فقط شخصية القتيلة وما كانت تتمتع به من مواصفات، بل كذلك الظرف الذي جنت فيه عملية تصفيتها. فالاستحدادات جارية، حامية الوطيس، لبعض الاستحقاقات لانتخابية المقبلة، وهي استحقاقات كانت النائية القتيلة، تعد العدة لها،

معلنة نيتها الترشح لمتصب



حاكم منطقة لينينغراد، وكذلك للانتخابات الاشتراعية،

وتواياها هذه وضعتها في مواجهة ابرز قادة الحزب لشبيبوعي الروسي، وهو الحبرب الأول في البيرلمان. فرئيس هذا الأخير، الشيوعي غينادي سيلزنيف، يتطلع بدوره الى الاستحدواذ على منصب حاكم لينينغــراد، وهو كــان يتــخــوف من منافــســة ستاروفويتوفا، نظراً لما تتمتع به من شعبية ومن لحترام. هذا أضافة الى أن مدينة سأن بطرسبورغ تعد من المواقع الأساسية التي يتواجه فيها الشيوعيون، بدعم من حلفائهم من اتباع جيرينوفسكي من القوميين المتطرفين مع التيارات الليبيرالية التي

غير المنضبطة تماماً، أو التي يمكن تحريكها من طرف حُقي، على ارتكاب تلك القعلة. وحسب ما هو معلوم، فإن مدينة سان بطرسبورغ، تعج بذلك الضرب من الجماعات المتطرفة من نازيين جدد، وسواهم.

قلة من النواب رفعت صوتها مندة بالتمبريدات

وهكذا، ودون أن يذهب المرء بالضرورة الى حد

القول بان الشبوعيين، أو قوميي جيرينوفسكم

ستاروفويتوفا، إلا أن ذلك المناخ من العداء الذي كان

يكتنفها قد يكون قد شجع بعض مجوعات وشلل

اقصى اليمين، المنصبطة الى هذه الدرجة أو تلك، أو

المتطرفين هم النين اوعـــزوا بقـــتل النائيـــ

الجنرال السابق أندراي ماكانشوف.

فهل يكون ثلك جزءاً من استراتيجية توتير، تلجا إليها تلك المجموعات، بتنسيق مع الشيوعيين أو مع قوميي جيرينوفسكي، أو يباركها هؤلاء بالصمت، على اعتبار أنهم يرون بأنهم أكثر المؤهلين للاستفادة منها

قد لا يكون ذلك بالأمر المستبعد، بالنظر الي حالة التردي والانسداد اللذين بلغتهما مؤسسة الرئاسة الروسية، والتي نظراً لموقعها المركزي ولصلاحياتها

-

الواسعة ضمن النظام المعمول به في تلك البلد، قد كاملاً. فالوضع الصحي لبوريس يلتسن معروف، وهو لا يكاد يغادر المستشفى إلا لكي يعود إليه، حتى انه يات يمارس البعض اليسير ممّا تبقي له من سلطات يستطيع القيام بها هناك، على ما فعل مؤخراً، عندما استقيل الرئيس الصيني جيانغ زيمين طيلة اربعين دقيقة، داخل مستشعى موسكو المركزي، أما في ما عدا ذلك، فإن يلتسن يعتمد بشكل يكاد أن يكون كأملاً على رئيس حكومته يقغيني بريماكوقه الذي بات يمثله حتى في اللقاءات والمؤتمرات الدولية، حتى أصبح

يكاد يضطلع بمنصب نائب رئيس الدولة. ولأن يلتسن على تلك الحال، ولأنه يرفض رفضا باتاً التندي، وإفساح المجال افام انتخابات رئاسية مبكرة تهيئ لما بعدد فإنه قد فتح معركة الرئاسة على اسوا نصو ممكن. إذ لا يوجد ما يؤكد بأن يلتسن سيظل على قيد الحبياة حبتي حلول سنة الغنيث مبوعب الانتخابات المقبلة، بل يمكنه أن يتوفى في أية لحظة، وهكذا، فإن الجميع يستعد لخلافته، ولكن من دون أليات تضبط تلك العملية الانتقالية. وبذلك تزداد الحياة السياسية تربيأ وتستعر المطامع والمطامع دون أن يردعها رادع، وهي حالة قد تشجع البعض على سلوك استراتيجية التوتير التي سبقت

واغتيال النائبة ستاروفويتوفا، على الخلاف من جرائم سياسية - جنائية عدة سيقته، ريما مثل بداية هذا المسلسل تحو صراع على السلطة، قد لا يكتفى، من هنا قصاعداً بالوسائل السياسية، وما قد يكون لها من امتدادات مافيوية، ليتحول الى مواجهة مفتوحة. وكل ذلك مهما كان ماله، يجعل من روسيا حالة نمونجية في الفيشل لناحية الانتقال نحو البيموقراطية، ومثل حالات الفشل هذه يجب أن تدرس وبتنامل وتكون موضوعا للاهتمام بقدر ما تدرس وتُتامل محاولات الانتقال الناجحة.

صالح بشير

حول النواب الخمسة السابقين النين لقوا حتقهم منذ كانت تنتمي إليها ستاروفويتوفا، وتعد وجهاً من أبرز

سبق النائية المنكورة الى نك المال خمسة زملاء لها سقطوا برصاص القتلة منذ ١٩٩٤،

ثم انه، وفي يوم مصرع النائبة ستاروفويتوفا نفسه، كان رصناص القتلة قد أودي بحياة مستشار خاص لحاكم بعض المناطق النائية في سيبيريا، في حين كان مساعد محافظ مدينة موسكو، قد نجا، قبل يوم من ذلك، من محاولة اغتيال استهدفته. وكل هذه الوقائع، وما شابهها الكثير مما ما انفكت وسائل الإعلام الروسية والعالمية تورده وتطنب، يدل على مدى العنف الذي أصبح مستشرياً في الحياة العامة الروسية، حيث تكشر المواجهات يين المافيات المتنافسية، واوسياط المال والإعتمال والمجتموعيات السياسية، وكل تلك البيئات بنفذ بعضها على بعض، وتتداخل مستوياتها تازراً أو حرباً، حتى أن منظمة

غير أن مصرع النائبة ستاروفويتوفا، بالرغم من أنه قد لا يبنو، والحالة على ما أوردنا، سوى غيض من فيض نلك المنحي الإجرامي الطاغي والمستشري فبإنه مستل تحسولا ملحسوطآ توقف عنده المحللون والمراقبون، فالمغدورة، على خلاف كثرة ساحقة ممن نال وينال منهم رصاص القتلة يومياً في روسيا، تعد واحدة من السياسيين القلائل النين تجنبوا الولوع في الفساد بأنواعه، وكانت تتصف بقس من الاستقالة عال. وهكذا، وإذا ما كان قد حام، مثلاً، يعض الربية

أوبريت اصغاث الحلم العربي

دفع اوبريت دالحلم العربى، الذي كتبه مدحت العدل ولحنه حلمي بكر وصلاح الشيرتوبي واداه عسد من المطربين والمطربات العرب، نفع كثيرين من ابناء العروية المقنوفين على مساحة الجغرافيا المتدة من الماء الى الماء، الى الإحساس بأن حلم الوحدة العربية صار قاب قوسين أو أدنى من التحقق، وغدا بمقدور العربي أن يتجول في سائر اصفاع «الوطن» العربي بلا حواجز ولا اجهزة

رقابة وتفتيش وتنقيب عما هو مستقر في العقل او عاش كثيرون، وهم يستمعون الى النشيد الغنائي الوحدوي، لحظات رومانسية اعالت لنكرياتهم زمن السنين الغابرة يوم كان العربي فيها ينرع الصحراء العربية، ويتوغل في الفيافي، ويجالس النخيل، ويصنعي لايقاع البحر دون أن تشهر في وجهه اجهزة الجمارك لوائحها وتدعوه ان

يبحث في عباعته عن جواز سفره. قضى اليعربيون لحظات سعادة وهناءة سرعان ما ذوت امام احداثيات الواقع، ومتطلباته الوعرة، ادُ ان النشيد الوحدوي رهن بوقائع ليس بمقدور الغناء ولا مطربيه وليس بمقدور المواطن العربي القرد الأعرل إلا من قلقه وسنامه، وليس بمقنور المشقف المهمش الذي اختار الاستقالة من يوره التاريخي، ليس بمقدور هؤلاء أن يجعلوا النشيد اكشر من احاسيس تدغدغ الوجدان وتبعث

القشعريرة في البدن، وتشعل في الروح الذكريات. وحتى لا تغرق في حمى الشعار الذي دابت على لوكه الادبيات السياسية والحزبية طوال اكثر من نصف قرن، دعونا نتابع حيثيات «الطم العربي» يوم شاء «منظموه» أن يتقلوه من برودة الاستوديو الى حمى الشارع وحرارته، فاختاروا لتحقيق نلك ساحة الشهداء في العاصمة اللبتانية بيروت حيث تجمع ما يريد عن مائة

الف مواطن عربي استغرقوا في الهتاف للوحدة العربية وتشابكت ايديهم، وصاروا يديكون للمحد العربى التليد مطلقين رغاريد اخترقت

في غضون نلك كان المطرب الكويتي نبيل شعيل ينفذ تهديده بالغيات احتجاجا على وجود المطرب العراقي كاظم الساهر، وشرعت اجهزة الإعلام الكويتسية في حسلة تنديد بالمتساركة العراقية في حصراد، الحلم العربي، كانما يراد، بحسب الرواية الكويتية، ان يتحقق الحلم العربي بمناى عن العراق، باعتبار هذا البلد وشعبه الذي يربو على العشرين مليون عربي ليسوا إلا اعداء يتبعين القباؤهم في البحس، وتركبهم فرائس للحيتان واسماك القرش

هكذا يتسجلى الحلم العربي بابدع ما يكون. وهكذا يكتسي النشيد لحماً ويماً ويغنو كائناً يمشي على قدمين ويتجول في الشوارع العربية بلا حسيب ولا رقيب.

فاذا كان المغنون العرب النين يدشنون حلم الوحدة غير قادرين على تمثل هذه الوحدة ولو بلدة نصف ساعة فكيف نترك لأرواحنا العنان ان تعيش حلماً هو اقرب الى الكوابيس او اضغاث الإحلام هو في اروع حالاته لا يتجاوز ان يكون حلم يقطة متعشباً يقضي المرء برهة من زمته العصيب فم تلافيف الوانه السحرية المروقة، ثم ما يلبث انّ يرتطم بالواقع القاسي الذي يشبهر انبابه في لحم الروح ويجعل الوجدان نهبأ للاحتقان والأرق

ولوان اشعار الوحدة واغتياتها وافلامها وكتبها وتنظيراتها حققت شيئا لكنا الأن في ركب الامم المرهوبة الكبرى ولكننا غارقون في مستنقع التشريع والتردي نعيش ازمنة التحشيش الفكري، ويطلع بين اللبينة والقينة من يخسرنا يشعارات ويطولات وفتوحات مزعومة كان أخرها اوبريت الحلم العريء الذي عينا بعده الى حضيض المرارة

ريتشارد بتلر: البحث عن وظيفة دائمة

لم يدر بخلد اكثر الاستراليين تفاؤلاً في يوم ما أن يصبح لأحدهم الكلمة الفصل في قضايا الحرب والسلام في اي موقع من مواقع العالم الجغرافية الساخنة. فبلادهم تعيش شبه عزلة مستمدة من موقعها الجغرافي على اطراف خارِطة العالم، لا تتيح لها لعب دور سوى دور التابع لسياسات غربية موضوعة سلفاً. وهم انفسهم كثيراً ما ينظر اليهم داخل الصالونات المغلقة من قبل اسيادهم السابقين في بريطانيا على انهم احقاد لمجموعات من اصحاب السوابق فضلت لندن أن تنقيهم من الجرد البريطانية في القرنين الماضيين لخطورتهم فاختارت لهم احدى مسعمراتها الابعد.

وياستثناء دور ديبلوماسي محدود وفاشل في ازعة السويس (١٩٥٦) قاده رئيس الوزراء الأسبق روبرت منزيس، لم تبرز اسماء استرالية اخرى على الصعيد البيبلوماسي الدولي، الى أن جاء ريتشارد بتلر، ويقرار غير استرالي، لتصير تقاريره مي الفيصل في تحديد مصير العراق وما اذا كان يستحق الحصار والضرب او تركه لحال سبيله.

لكن ما قد لا يعلمه الكثيرون هو انه من أتاح للاستراليين عبر شخصه بس انوفهم في اكثر القضايا الراهنة سخونة في العالم، وهو في نظر فئات كبيرة من الاستراليين شخصية غير محببة وتسيء برعونتها وعجرفتها الى بلدها اكثر مما تفيدها وتثير بمناوراتها الهادفة اصلأ الى تحقيق امتيازات ومنافع شخصية موجة من العداء لاستراليا في بلدان الشرق الأوسط لا

بل حتى استراليا الرسمية التي سارعت في شباط (فيراير) الماضي اثناء ارْمة العيراق ما قبل الاخيرة مع المنظمة الدولية الي الاعلان عن استغدانها للمشاركة في ضرب العراق بون ان يجبرها احد على اتخاذ مثل هذا الموقف، ومن غير ابنى مراعاة المسالحها التجارية المتنامية مع العرب ولا سيما في مجال تصدير المنتجات الزراعية والحيوانية، لا تبدي حماسة لابنها

يتلر، ويشوب علاقاتها معه نوع من فقدان الود والثقة. اما بتلر الذي صار اسمه كثير التربد بمناسبة وغير مناسبة في وسائط الاعلام المختلفة منذ أن اختير في العام الماضي على رأس لجنة «أونسكوم» خلفاً للسويدي رالف اكيوس، فأنه يتصرف كما لو أن الأمر لا يعنيه في شيء. وهذا يطبيعة الحال ناجم عن كونه غير مدين لبلاده او لشعبه في سا وصل اليه. ذلك ان صعوده المفاجئ على الساحة الدييلوماسية الدولية لم يكن نتيجة ترشيح ودعم من كانبيرا، بل أن الأخيرة لم توافق على ترشيحه الاعلى مضض وكمحصلة لضغوط اميركية، ويعدما شقنت أن اختياره في منصب دولي سوف يريحها من صداع ومتاعب

بهذا الاختيار في حل من دقع رواتبه الكبيرة. وقد عرف بتلر من جهته نفور وزارة خارجية بلاده منه وصعوية حصوله على مواقع وظيفية عليا فيهاء فقام فور تسلمه لرئاسة واونسكوم باستثمار موقعه جيدا الجعل وظيفته الجديدة طويلة وغير قابلة للتصفية السريعة مستغلأ حماس واشنطن لاطالة أمد الحصار على العراق ومعاقبته. فإن يتعجل في مهامه أو يمارسها بسلاسة، فتعناه أن تنتهي مبررات قيام لجنة وارنسكوم، ويعمد الى تصفيتها ليصبح هو بالتالي عاطلاً عن العمل وفاقداً اراتب سنوي يصل الى ربع مليون دولار، وهو ما لا يمكن

شخصية وصولية متعجرفة لا تكف عن المطالب الخاصة، ناهيك انها سوف تصبح

تعويضه حتى لو قيض له جدلاً العودة الى وظيفة ما في بلاده. التحق بقل بالخارجية الاسترالية في ١٩٦٥ بعد الانتهاء مباشرة من دراسته للعلوم الاقتصادية في جامعة كانبيرا، فعين في وظائف دييلوماسية متوسطة في بعثات بلاده لدى المنظمات الدولية في كل من فيينا ونيويورك، قبل أن يعود الى كانبيرا مجدداً ليشغل وظيفة السكرتير الخاص لصديقه وزعيم المعارضة العمالية وقتذاك بيل هايدن. ويوصول حزب العمال الاسترالي الى السلطة في ١٩٨٢ من بعد غياب طويل وتسمية زعيمه هايدن وزيراً للخارجية، كافأه هذا الاخير بتعيينه سفيراً لبلاده لدي المنظمة الدولية في جنيف، وبعد مضي بعض الوقت تم نقله الى بانكوك كسفير معتمد لدى الحكومة التايلاندية لينتقل لاحقاً الى نيويورك على رأس بعثة بلاده الى الأمم

المتحدة، وكله ثقة في امكانية بقائه في هذا المركز الرفيع لسنوات طويلة قادمة. الا أن نتائج الانتخابات النيابية الاسترالية في ١٩٩٦ جات بعكس ما كان يشتهي بتلر. أذ أسفرت عن فور الليبراليين وخروج العمال من الحكم. الأمر الذي شكل صدمة لبتار جعلته ينتظر وصول قرار فصله بين يوم وأخر. ولما كان هذا القرار أنياً لا محالة على ضوء ما عرف عن ارتباطاته وصلاته الوثيقة بقيادات الحزب الخاسر، ولما كان الرجل لم يشبع نهمه بعد من اضواء المجتمع الديبلوماسي النيويوركي وما يتخلله من علاقات مفيدة فقد سارع الى الاتصال بوزيره الجديد في كانبيرا الليبرالي الكسندر

دونير القناعه عبر عا أوتي من اساليب بأن بقامه في نيويورك مفيد لجهة حصول استراليا على احد المقاعد غير الدائمة في مجلس الأمن، مفصحاً عن امتلاكه لعلاقات قوية برموز الادارة الاميركية سوف يستثمرها من اجل هذه الغاية، ومؤكداً ان النصر سوف يكون حليقه في مساعيه. الا أن الأمور سارت مرة لخري خلاف ما اشتهى بتلر. أذ تم احتيار البرتغال للمقعد الشاغر في مجلس الأمن بدلاً من استراليا وسط دعم مكتف من قبل الدول الأسيوية ويلدان الكاريبي. وقيل وقتها أن وقوف اسيا ضد ترشيع استراليا الاقرب اليها جغرافيا والمرتبطة معها بمصالح وروابط اقتصادية

كبيرة، لم يكن موجها ضد استراليا العولة وانما ضد مندويها بتلر الذي ظل يتعامل مع نظراته من سفراء أسبا والكاريبي بعجرفة وخيلاء واساليب تفوح منها روائح الغطرسة والفوقية. وكنتيجة لهذه الاهانة التي لحقت ببلاده قرر وزير الخارجية الاسترالي فصل بتلر من عمله في نيويورك مع امهاله بعض الوقت لتدبير امورد، متجاوزاً بذلك العادة الدارجة في نقل الديبلوماسيين المغضوب عليهم الى مراكز اقل الا أن بتلر الحريص دائماً على توقع أسوا السيناريوهات في ما يتعلق بحياته، كان قد اعد نفسه جيداً لتبعات مرحلة البطالة المتوقعة. أذ كان

قد بنى بالغمل علاقات مدينة مع اركان ادارة كليندون وعلى رأسهم سغيرته في الأمم المتحدة أنذلك ووزيرة خارجيته الحالية مادلين اولسرايت. ولما كانت واشتطن في هذا الوقت تحديدا تبحث عن صيغة مناسبة لاخراج محادثات جنيف حول اتغاقية الحظر الشامل على أنتشار التجارب التجارية النووية المعروفة اختصاراً باسم CTBT من الطريق المسدود الذي وصلت اليه، فقد رأت أن تستثمر جهود صديقها الوقي يتلر في اعداد الصيغة الملائمة وطرحها باسم استراليا، وهذا اجتهد بتلر في ما تبقى له من وقت في نيويورك لاعداد المطلوب منه. ولم تكن الصيغة التي توصل اليها بدعم اميركي كامل سوى نقل انقاقية CTBT المقترحة الى اروقة الجمعية العامة للأمم المتحدة

التصويت عليها كما هي دون اي اعتبار لما في هذا العمل من محالفة صريحة للقواعد الاجرائية المتفقة عليها في جنيف، والقاضية بضرورة الا تتقل الاتفاقية للتصويت في الأمم المتحدة الا باجماع اصوات النول المجتمعة في جنيف، وهو ما لم يكن متحققاً في ضوء اعتراض بعض الدول وعلى رأسها الهند.

ولما اثمرت جهود بتلر عما تمناه الاميركيون وعملوا من لجله، كان لا بد لهم من مكافئة صديقهم مكافئة مجزية، خاصة مع علمهم انه سيصبح عاطلاً عما قريب. وهكذا ظم يجدوا وسيلة افضل من تبني عملية ترشيحه لرئاسة لجنة «اونسكوم» وبذل كل ما يلزم لاقناع الآخرين بصواب هذا الاختيار، ويطبيعة الحال، كان اول من اتصلت بهم واشنطن لهذه الغاية وزير الضارجية الاسترالي دونير الذي وجد في العملية فرصة التخلص من شخص تقيل الظل وبالتالي التخلص من دفع رواتبه كما

ومن هنا يفهم لماذا يتفانى بثار في عمله ويلتزم بدقة بالتعليمات الاميركية دون اي اكتراث بترجيهات مصمرها رؤساؤه الحاليون في الأمم المتحدة أو رؤساؤه السابقون في كانبيرا. فهو مدين فقط لواشنطن ومستقبله مرهون برضا الاخيرة عنه وليس رضا بلاده وشعبه، وهذا يفسر ايضاً ما دأب عليه في مناسبات عدة من خروقات واضحة الضوابط التي تحكم اعمال وأقوال شاغلي المناصب الدولية مما أوقع المنظمة الدولية وأمينها العام كوفي أنان في احراجات منتآلية، لو كان قد تسبب فيها شخص آخر لا يستند الى عطف زعيمة العالم الراهنة لأجير على ترك منصبه على القور، ومن هذه الاحراجات على سبيل المثال تصريحه الشهير بأن بغداد لا تزال تملك من اسلحة الدمار الشامل ما يكفي لتدمير تل أبيب، وهو التصريح الذي أثار ضده موجة من الانتقادات على خلفية أنه معني في عمله بأمن الدولة العبرية أولاً واخيراً. وهناك تصريحه الآخر الذي قاحت منه روائح عنصرية، حينما اعلن في كانون الثاني (يناير) الماضي انه ينتمي الى حضارة غربية لا يعرف ابناؤها سوى قول الصدق، وإنه يجد صعوبة في التعامل مع مجتمعات لا تشكل فيها هذه القيمة اي اهمية. هذا ناهيك عن تعمده المبالغة في تصريحاته على نحو ما قعل في ازمة تفتيش القصور الرئاسية العراقية حينما اعلن أن مسلحة هذه القصور تماثل مساحة العاصمة الاميركية، الأمر الذي فندته لجنة دولية فنية برداسة الدييلوماسي السويدي استيفان دي ميستررا لاحقاً. اما آخر الانتقادات التي رجهت الي بتار فقد كان اثناء الازمة الاخيرة مذا الشير حينما سارع ويقرار فردي لم يستشر فيه سوى نائب المندوب الاميركي في مجلس الأمن السغير بيتر بورلايت، للى سحب مفتشي الأمم المتحدة من بغداد. لقد أثبت بالريكل هذه المواقف أنه شخصية تقيضة لكل من تبوأ قبله منامس

دولية. ومع ذلك فهو يبدو كمن سييقى طويلاً على الساحة لأن واشنطن مدينة له وهو

عبدالله المدني

«إعادة البناء» المقدونية:

مع مع المعادة بناء مقدونياء المتكونة من تحالف أقدم الأحزاب القدونية (الدموقراطي لوحدة الشمعب المقدوني) وأحدثهما (البديل الديموقراطي) في الانتخابات البرلمانية التي اكتملت نتائجها الأحد الماضي، مخاوف من حصول تغييرات سياسية وروابط جديدة تنصب في مصلحة القنات القومية الأكثر تشددا

وعلى رغم أن مقدونيا، هي أصنغر دولة بلقانية (٢٦ الف كيلومتر مربع) واقلها نفوسا (حوالي ٢ مليون نسمة) إلا أنها تمثل عاملاً مهماً في خضم أحداث المنطقة بسبب التنوع الاثنى لشعبها من مقدونيين والبان وأثراك وغجر ومصريين (اقلية قومية نزحت من مصر قبل أكثر من ألف سنة وتنتشر حالياً في مقرونيا وكوسوقى والجبل الأسبود ولها حنزب حبركة المصريين الديموقراطية في مقدونيا برئاسة كامبيري نابوليون) وصرب وغيرهم اضافة الى خلافاتها ونزاعاتها المتوأرثة والأنية مع جيرانها واعتماد الدول الغربية عليها كقاعدة عسكرية لتدخلاتها

واجراءاتها في أزمات المنطقة. أصبحت مقدونيا دولة مستقلة ذات سيادة نتيجة انهيار يوغوسنالفيا السابقة، وحصلت على عضوية الأمم المتحدة في نيسان (ابريل) ١٩٩٢ تحت اسم «جمهورية مقدونيا اليوغوسلافية السابقة، بسبب معارضة جارتها الجنوبية البونان لاستخدامها تسمية دمقدونياء وحدها متذرعة بوجود مقاطعة في شمال اليونان بالاسم نفسه متخشى من أن يكون للدولة الجديدة أطماع فيهاه ولا يزال الجدل حول الاسم الدائم قائماً بين الطرفين من دون ظهور بوانر حسم له.

وتعكن الحزب الديعوقراطي الاشتراكي الذي حكم مقدونيا منذ استقلالها على تحقيق نوع من الوفاق الداخلي خصوصاً مع الألبان الذين يشكلون نصوريع السكان، وتجميد النزاعات مع الجيران، والاعتماد على العون الغربي السياسي والعسكري والاقتصادي في تهدئة أمور البلاد، إلا أن فقدانه الحكم زاد من احتمالات تصاعد التوترات العرقية، خصوصاً مع الآلبان، التي تشهدها مقدونيا منذ حسيف ١٩٩٧.

تمتد جنور الحزب الديموقراطي لوحدة الشعب القدوني الى تنظيم قومي تشكل عبام ١٨٩٢ في مدينة سالونيكا (اليونانية حالياً) بهذف تحقيق وحدة أراضي الشعب المقدوني (في اليونان ومسريدا وبلغاريا والبانيا) واستقلالها واقامة دولة تستند على العرق المقدوني ذي العقيدة الارتونكسية، وظل هذا الحزب يعمل بسرية وصعوبة بالغة خلال عهد النظام اليوغوسلافي، حـتى ظهر علناً في حزيران (يونيس) ١٩٩٠، عندما تم السماح بالتعددية الحزبية، بزعامة شاب من مواليد ١٩٦٦ يدعى ليويتشو غيورغيفسكي استعر يقوده في مساهماته بانجاز وترسيخ استقلال جمهورية مقدونيا وحتى حقق النجاح في الانتشابات الأشيرة وضعن احداث التغييرات في السلطة وتشكيل حكومة جديدة برئاست ليكون ثاني اصغر رئيس وزداً في أوروبا بعد رئيس حكومة البانيا بانديلي مايكو (٣١)

ولد غيورغيغسكي في مدينة شتيب جنوب شرق العاصمة سكوبيا وتخرج من كلية الأداب وله ثلاثة كتب مطبوعة في التاريخ والسياسة وحدد مبادئه بانها انقوم على الديموقراطية واقتصاد السوق واقتراب مقدونيا من التطورات الاوروبية والنولية في المجالات الاقتصادية والأمنية، وهو متزوج وله ابن واحد (٥

اما شريكه في التسحالف الغائز فمهو «حسرب البسيل الديموقراطي: الذي تفسس في أذار (مارس) الماضي برئاسة فاسيل توبوركوفسكي الذي كان معثلاً لمقدونيا في أخر هيئة رئاسة جعاعية لجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحالية

ولد توبوركوفسكي في سكوبيا عام ١٩٥١ وواصل دراسته حتى حصل على الدكتوراء في «القانون الدولي» من كلية الجغوق يجامعة مكيرل اند ميتوديوس، في ولاية ميشيغان الأميركية العام -١٩٨ وعمل استاذاً في جامعات اميركية ويوغوسلافية وانتخب عضوا في هيئة رئاسة رابطة الشيوعيين البوغوسلاف بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٩، ثم عضواً في هيئة الرئاسة اليوغوسلافية (رئاسة الجمهورية) ١٩٨٩ - ١٩٩٢، كما تراس اتحادات رياضية وفنية يوغوسلافية ومقدونية عدة، وهو حالياً رئيس اللجنة الأولبية

وللدكتور توبوركوفسكي سبعة كتب مطبوعة في شؤون الأمم المتحدة والقوانين الدولية والتاريخ المقدوني منذ أيام الاسكندر الكبير، وهو متزوج من بيليانا ارسوف الصقوقية المعروفة في مقدونيا ولهما ابن واحد اسمه ديميتار (١٥ سنة).

وعلى رغم ما هو معروف عن غيورغيفسكي من توجهات قومية متشددة، وتوبوركوفسكي من ماض شيوعي، فانهما يؤكدان مقدرتهما على التناقلم مع الواقع الراهن ووضع مقسدونيا على أبواب مرحلة جديدة تؤدي الى حل مشاكل البلاد الداخلية من عرقية واجتماعية واقتسسانية واقامة علاقات مع كل دول المنطقة تقوم على مبادئ حسن الجوار والمسالح

ويدأ حليفا وإعادة بناء مقدونياه عهدهما باظهار طيبة مواقفهما من خلال اشراك حزبي الأقلية الألبانية (الديموقراطي -اريل جعفيري) و(الرفاه - عبدالرحمن اليتي) الممثلين في البرلان (الجديد) بـ ٢٤ ناتباً، ورغم ذلك فإنه يتواصل التساؤل في شأن ما إذا كان بعقدور حكام مقدونيا الجدد من تنفيذ وعود «الأمن والسنلام والرخاء، التي يركزون عليها هذه الأيام مع أبهة النصدر

ومع هذا التفاؤل، فإن المقدونيين يترقبون المستقبل بلهفة. لعل «التشيدين» يقلحون في تحقيق ما عجز عنه «العتبلون» من حل الشكلتهم مع البان بالدهم، وتجنيب بقعبة الحسرى في منطبقة البلقان مخاطر وسأسي كتلك التي يتحساعد أوارها في اقليم

جميل روفائيل

في أن: منا هو الجنديد، او للخنتلف، هذه المرة كي

يكتسب اللقاء مع المعارضة جدية ومصداقية افضل

من المرات السبابقة؛ ومتى كانت خطط التحدّل في

شؤون الدول الاخرى، لا سيما التخطيط لانقلاب او

عملية اغتيال رأس النولة، تتم في وضبح النهار وفي

اظار غير مسيوق من العلنية وتحت عنوان مُعلن

فاتشبيت مع المعارضة العراقية بائتقاد شبيد من

اوساط حزب العمال البرلمانية. ولم يصدر الانتقاد

عن نواب معروفين بتعاطفهم وبقاعهم مع القيادة

العراقية أو الزعيم الليبي معمر القذافي، بل من

رئيس لجنة العلاقات الشارجية في مجلس العموم

البريطانية النائب العمالي دونالد اندرسون. فقد

انتقد اندرسون الاجتماع لسيبين رئيسيين: الاول هو

ان بعض التنظيمات العراقية في رايه اليس ممثلاً

للشعب العراقي، أو أنه مخترق من قبل أجهزة

الاستخبارات للعراقية، والسبب الثاني في رأيه ان

الاجتماع مما كان من الضروري عقده تحت الاضواء

وامسام عسسات الكامسيسرات وداخل اروقسة وزارة

البريطائي - الاميركي المعلن للاطاحة بحكومة صدام

حسين حظي بانتقاد شركاء بريطانيا واميركا في

عضوية مجلس الامن الدائمة، بما في تلك فرنسا

التي اعلن وزير خارجيتها هويرت فيديرين أن مثل

هذه السياسة فغريب على الثقافة الديبلوماسية

ويذكر في هذا السياق ايضاً أن التنسيق

من الطرف البريطاني على الاقل، حظي اجتماع

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053



(والكردية) مسائل أوجلان وإيطاليا وما يتفرع؟

على ضفاف البوسفور والرفاهية التي ينعم بها رؤساء تحرير ومديرو

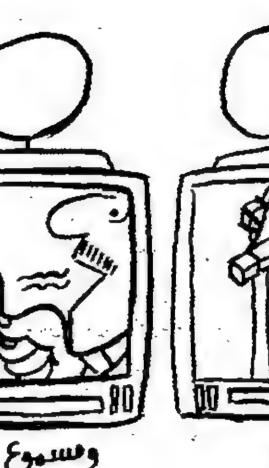
والبيم امام مطالبة انقرة باعادة الحجلان الى تركيا، ترى الصحافة التركية تنتصب كقلم واحد للدفاع عن قرار حكومتها وللمزايدة عليه. يشعر أنه أمام أعلام الحزب الواحد الصاكم، وليس أمام صحف ومجلات تنادي بالانفتاح والتحرر وركوب عجلة القطار الأوروبي التي

التحمعات الاعلامية.

بالطبع للصحافة التركية الحق في تبني وجهة نظر حكومية، خاصة أذًا كان الأمر يتعلق «بمطلب قِومي» ويضحايا الارهاب، لكن معظم الصحف التركية لم يجد عمودا واحدا في صفحاتها للتنكير بمأساة اكراد تركيا، أو انتقاد طريقة تعامل السلطة التركية مع اقلياتها، على الأقل الأرمن والأكراد.

فالعنف ضد المشاعر الوطنية للأكراد ابتدأ مع حركة «تركيا الفتاة، وغدا منظماً مع نشوء الجمهورية التركية: منع الجمعيات والصحف الكردية، عدم الاعتراف باللغة الكردية ومنع أستخدامها، قمع ثورات ١٩٢٥، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٨ بالعثف ومن ثم طرد الأكراد من قراهم، اغتيال صحافيين ومتقفين اكراد.

ورغم أن وضع الاكراد في الدول المجاورة لم يكن افضل حالاً، فأن ذلك لا يعني أن للمحافة التركية الحق في التغاضي عن ذكر





صحيفة محرية، في عندها الصابر في تاريخ ١٩٩٨/١١/٢٠،

«نتاجها» لرجال اوجلان! انن، وحسب محرية»، فمافيا الرأسمال النؤلي هو وراء للوقف الايطالي الرافض تسليم اوجلان الى السلطات التركية، وفي مقالة اخرى صادرة في التاريخ ذاته في محرية، يحاول المسحافي الكاتب بالكثير من السداجة، مقارنة «حركات التحرر» في العالم التي لجأت الى العنف بحزب العمال في كريستان، مستنتجاً أن حركات كالجيش الجمهوري الايراندي IRA أو المؤتمر الوطنى في جنوب افريقيا، او الفصائل الفلسطينية اوحتى الارغون اليهودية في فلسطين الاربعينات، لم تلجأ الى قتل المنيين او الى اغتيال اشخاص او الى المتاجرة بالمخدرات للوصول الى ماريها! وحدها - ويا للصدفة «الايوكاء القبرصية استخدمت هذا النوع من الجراثم لتحقيق

تجامل كل الجرائم التي ارتكبتها الحركات المذكورة يطهر كم ان الصحافة التركية بعيدة عن الموضوعية، أو ريما، وثلك أسوأ، غير عابثة بما يجري في العالم وبالاخبار غير التركية، تماماً كحال صحف الدول الصغيرة التي لا امكانيات مادية لها لتغطية الاخبار الدولية. بيد أنه، وحسب دحرية، أيضاً، يسيطر حزب العمال على ٣٠ أو

انن، مافيا المخدرات وماقيا الالغام تقفان اليوم للدفاع عن هناك بالطبع تغييب تام لكل ما يتعلق بعقوية الاعدام في تركيا،

سياسى لبيها الى الدولة التركية. جريدة «صباح» في عددها الصادر تاريخ ١٩٩٨/١١/١٨ تشن

الدول الأوروبية). ماذا تقول «صباح»؟ الصحيفة التركية الكبرى تتهم اليسار الأورويي بكونه، رغم تبديل اسمائه، واعتناقه ولقظياً ، الليبرالية، أو حقوق الانسان، أو النقاع عن

البيئة، ويعقوبياً ، في الصميم، ملخوذاً بما فرزته الايديولوجية اليعقوبية: اللينينية والارهاب. هكذا ف والضنعف الفكري، لليسار الأوروبي هو السؤول عن

قضية المجلان. والغريب أن الهجوم على «اليعقوبية» ينسي الاعلام التركي أنْ ممارسات مولة اتاتورك مع اقلياتها كانت موماً يعقوبية تلجأ الَّى القمع بالعنف.

«السباغيتي» الايطالية مطلية بالدم عوضاً عن البندورة، كترويج لحملة المقاطعة للسلع الإيطالية. وإذا كان الحل لدى صحيفة «صباح» يتمثل في ارسال قوى عسكرية الى الحدود السورية لارغام بمشق على استرجاع اوجلان! فإن «حرية» وضعت اليوم ايطاليا في عداد دول... الشرق الاوسط التي تحمي والجزّار، مهرب المقدرات وحدها صحيفة «تركيش دايلي نيوز»، الناطقة بالاتكليزية - ويا للعجب -اشارت في اعدادها الى عنف انقرة في معالجة القضية للكردية الذي

مارك صابغ

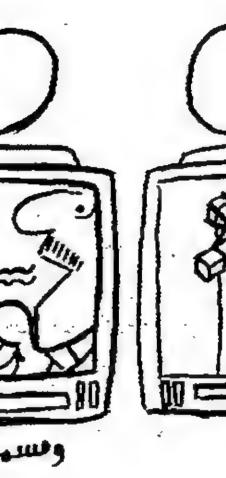


كيف تعالج الصحافة التركية

ويهم قضية عبدالله أوجلان (أبو) وحزب العمال الكردستاني اذ تريك دول الاتحاد الأورويي، وتظهر ضعف التضامن بينها، تُلقي ايضاً اضواء جديدة على الصحافة التركية. القد نكرنا مرارا بحالات القمع التي تعرضت لها وسائل الاعلام في تركيا: قتل واعتقالات وشتى انواع التعبيب والتهديدات... كما نكّرنا أيضاً بالامبراطوريات الاعلامية التي شيّكت

لا أحد ينكر عمليات القتل والسطو التي قامت بها عناصر حزب العمال في كريستان، بيد أن مطالعة الصحف التركية تجعل للزء تزعم انها تنتمي الى حضارته.

اما كيف عالجت وسائل اعلام انقرة قضية الحجلان، فاستعراض سريع لكبرى المعدف التركية، يرينا معالجة مجيعس بوندية، تأخذ في الاعتبار جوانب ثانوية وتضخمها لتبرير مواقف متطرفة طغولية عودتنا عليها صحف الدول غير الديموقراطية وبيانات حكومات



تحاول ايجاد رابط بين آلالغام التي يستعملها حزب العمال في كريستان ولجوء أوجلان إلى أيطالياً! فمعظم الألغام المستعملة أيطالية الصنع من صنع «فالسيلا» التي تمتك ٥٠ في المنة من اسهمها شركة فيات التي تمتلك ايضاً نصف شركة الغام ايطالية اخرى تبيع

٤٠ في المنة من سوق المضدرات في اوروبا، ومافيا المضدرات في اوجلان، الذي يؤمن لها بلايين النولارات سنويا!

ولكل القرارات الدولية حول تدني اوضاع حقوق الانسان في جمهورية اتاتورك، ما يمنع اية حكومة اوروبية من تسليم اي لاجئ

هجوماً على اليسار الغربي (هجوماً اعقبته حملات لا نهاية لها ضد

انتقاد والغرب، انتقل ايضاً الى التلفزيون حيث ظهرت اطباق

غير أن ذلك لا يعني أن الصحافة الكردية أفضل: ففي حوار اجرته صحيفة «سرخويبون» الكربية مع الحلان، كتب ان القائد الكردي هو تقنية فدة، وإن وجوده يغطي على العجر في المادة والسلاح، وأن ما يتفوه به في بقيقة، يمضي القلاسفة حياتهم لكتابته، وانه نبي معامس، وإن القرن القادم هو حتماً قرن والأبوية، وإذا فالعالم بأسره يصاريه

ية في الشوط الثاني

Americ 2

عقد في لندن في الاسبوع الفائت اجتماعان منفصلان بين ١٦ معثلاً المعارضة العراقية مع كبار المسؤولين في كل من الحكومة البريطانية والادارة

الاميركية للبحث في سبل اطاحة نظام الرئيس العراقي صدام حسين، لكن شكوكا لا تزال تحيط بجدية بريطانيا والولايات للتحدة كما يشرح مصطفى كركوتي في التقرير التالي:

الإجتماع الاول جرى يوم الاثنين مع وزير النولة للشوون الخارجية والمسؤول عن ملف الشبرق الاوسط بيريك فالشبيت في مقر وزارة الخارجية واستغرق اقل من ساعة، وجرى للثاني مساء الثلثاء مع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط مارتن لنديك في مينى السغارة الاميركية في العاصمة البريطانية وأستغرق حوالي ست ساعات وحسرص الطرفين البسريطاني والاسيسركي على اظهار اعلى درجات التنسيق بينهما امام وسائل الاعلام العالمية واضح، اذ أن كلاً منهما قام بالترويج لتشباط الطرف الآخر تمهيدا للقاء ممثلي المعارضة العراقية، علماً بان هذه ليست المرة الاولى ألتى تعقد فيها لقاءات بين ممثلي المعارضة والمسؤولين في كل من لندن وواشنطن. لقاء فاتشابيت مع ممثلي المعارضية العراقية، بما في ذلك «المؤتمر الوطني العراقي، الذي يعتبر نقسه مظلة فصائل المعارضة،

واللقاء مع أنديك هو سلسلة من لقاءات عدة لزعماء المعارضة العراقيين مع المسؤولين الاميركيين، بما في ذلك وزيرة الخارجية مائلين اولبرايت. إلا أن السؤال الذي ما يرح الصحافيون يطرحونه على المعارضة والمسؤولين البريطانيين والاميركيين

كان اللقاء السانس.

صحيح أن كثيرين سيسعنون بتنحى الرئيس العراقي بإطاحته، على المستويين الاقليمي والدولي، ولكن تبقى مصالح الدول صاحبة النقوذ في المنطقة، لا سيما الولايات المتحدة، هي الاقوى بين العوامل

اخرى، أن المعارضة العراقية - كما تقول مصادرها -تعي جيداً السبيل لتغيير نظام الحكم في بغداد، وقصائلها (تنظيمات او افراد) طرحت تصوراتها في هذا الشان على الادارة الاسيركية والحكوسة البريطانية في السابق. وتشبير هذه المصادر الي وقانون تصرير العراق، المعتمد من قبل منظمة اللؤتمر الوطني للعسراقيء والذي بين بنوده الرئيسية تشكيل حكومة موقتة فؤق الاراضي العراقية والمحررة، - وليس في المنفى. ودعم مثل هذه الخطوط سيولد عامل ضغط كشيف على حكومة الرئيس العراقي لما يمثل تلك من ابعاد حيوية على عملية التحبول السيباسي الموعبودة في العبراق. فوجود مثل هذه الحكومة فوق اراض عراقية سيحفر للقوى القادرة على التغير دلخل المؤسسة الحاكمة في بغداد على التفكير والتخطيط لاحداث التغيير، كما سيوقر للرأي العام العراقي شكل البديل لحكومة الرئيس صدام حسين مما يؤدي، ريما، الي بلورة

التي تقرر في مصير النظام في بغداد. وبعيارة

داخل المؤسسة الحاكمة. لكن أن تعلن الأدارة الاصيركية والحكومة البريطانية عن عرمهما اطاحة نظام صدام حسين شيء، وان تنفذا ما تعلنان عنه شيء أخر، فإعلان واشتطن ولندن تم في ظروف المواجلهة الاخيرة بين الرئيس صدام حسين ومجلس الامن في اعقاب طرد بغداد لقرق التفتيش الدولية عن اسلحة الدمار الشيامل في العراق (اونسكوم) والتي تراجعت القيادة العراقية عنه بعد التهديد باللجوء الى الخيار

حركة عصيان منني تريف محاولات التغيير من

ورغم اللقاءات المتكررة مع المعارضة العراقية قان موقف العاصمتين الغريبتين ازاء هذه المعارضة لا يرال على حاله ولم يطرا عليه اي تغيير نو معنى.

وما قاله فانشت، على سبيل للثال، بعد اجتماعه السادس مع المعارضة العراقية كان قد نكره في السابق، ومقاده: دهنقتا حض المعارضة على كشف انتهاكات النظام (في بغداد) لحقوق الإنسان، وكذلك تشبجيعها على توحيد صفوفها من احل الانتقال بالعراق الى نظام بيموقراطي تعددي،

المعارضة العراقية طرحت في الاجتساعين دبرنامج عمل، تمنت من واشتطن ولندن دعمه، يشمل اربع نقاط رئيسية: الاعتراف بحكومة موقتة في اراضى العراق المحررة، وتأييد الصملة الرامية لمخاكمة الرئيس العراقي مع زمرته بتهم جرائم ضيد الشيعب العراقي والانسانية، والتعامل مع المؤتمر الوطئي العسراقي كاطار وناطق باسم فتصائل المعارضة كلها، وأحياء محطة المعارضة الإذاعية (وهذا طلب موجله الى لندن قعطه لا سحما آن واشينطن افتتحت في الشبهر الماضيي اذاعة «العراق الحرَّ في تشيخيا) لأستخدامها في الحملة الإعلامية

وفيما عدا تأييد الكشف عن انتهاكات حقوق الإنسان، فأن فاتشيت وأنبيك لم يلزما بلبيهما بأية تعهدات، رغم خروج ممثلي المعارضية من لقائهم مع السؤول الاميركي وهم يشعرون بارتياح ووضوح وتفاؤل افضل، من لقائهم مع فاتشبيت. وكما قال احد المصادر البارزة في للعارضة العراقية لـ اتيارات، فإن لندن وتتريث دائما امام واشنطن وتترك لها قيانة النقة في النهاية،. اما كيف ستكون وجهة هذه «القيادة» فأنَّ بعض مالامح ذلك توضيحت أكثر في الشهر الماضي وبعد لقاء الزعيمين الكرديين مسعود بارزائي وجالال الطالبائي مع كل من اولبرايت ونظيرها البريطاني روبن كوك.

مصطفى كركوتي

عصرنة قانون التجنيس الألاني وأبواب الاندماج المقتوحة للمرة الأولى

منذ ثماني سنين والحزب الاشتراكي العيموقراطي وحزب اتحاد التسعين - الخضر يسعيان بجهد كبير الى تعميل قانون التجنس الألماني الذي يعود الى مطلع القرن الصالي ويحمل شرطاً عنصرياً يؤكد على صلة الدم للتجنس على الرغم من التوقف عن تطبيقه منذ فتزة طويلة. استكثر الديك يحال.

كل الجهود والمصاولات التي اجريت للوصول الى حل وسطمع حكومة المستشار السابق هلموت كول فشلت على صخرة الرفض المطلق للحزب المسيحي الاجتماعي البافاري ولأوساط نافذة دلخل الحزب الديموقراطي المسيحي. وفي الوقت الذي كان الشريك الصغير في الحكومة، الحرب الليبرالي، يدعو بدوره الى تعديل قانون التجنس ويجد نفسه في طروحاته قريباً جدا من حزبي المعارضة السابقين لم يجرؤ على مواجهة شريكيه بموقف مستقل والتصويت على مشروع التعديل الذي تقدم به الاشتراكيون والخضر للتصويت عليه في البرلمان الإتحادي السابق قبل شهرين من الانتخابات العامة الاخيرة. ولو فعل نلك لكان البرلمان اقر التغنيل وقتها بأكثرية وأضنحة، لكن الليبراليين ازعتوا لتهديد قك التحالف الحكومي معهم اذا اقدموا على هذه الخطوة. وفي كل الإحوال لا يمكن للاجانب في المانيا الا أن يكونوا اليوم اكثر ارتياحاً لما حصل قبل الانتخابات لأن مشروع التعديل الحالي افضل بكثير من مشروع الحال الوسط الذي طرح ورفض من البرلمان السابق. ولم يفاجأ الكثيرون بعد فور الاشتراكيين والخضر في الانتخابات العامة باسراع ممثلي الحزبين على تحضير مشروع مشترك لتعديل قائون التجنس في البرلمان الجديد في اسرع وقت ممكن وفاء يوعدهم خلال الحملة الانتخابية.

واستنادا الى الاتفاق المشترك فان التعديل سوف يزيل عنصر صلة الدم للتجنس ويعتمد في اعطاء الجنسية على معايير عصرية مثل فترة اقامة الاجنبي في البلاد وممارسته المنتظمة للعمل والسكن فيها وولادة اطفاله ونشناتهم في المانيا. وينص مشروع التعديل الذي سيقر قريباً في البرلمان على اعطآء الجنسية الألمانية بصورة آلية للاطفال الإجانب المولوبين شرط ان يكون احد الوائبين على الأقل قد ولد في المانيا او هاجر اليها قله اتمامه سن الـ ١٤٠ وسيحقق للاجانب النين تجاوزوا السن القانونية الحصول على الجنسية الألمانية بعد ثماني سنوات من وجوبهم في البلاد بدلاً من ١٥ سنة، اما الاجانب الاحداث فتحق لهم



الجنسية بعد خمس سنوات فقط، ويحصل الاجانب المتروجون من المان على الجنسية بعد ثلاث سنوات. ولكن الأهم من كل تلك وما يمكن وصفه بالتعديل «الثوري، في قانون التجنس الألماني، هو انه سيكون باستطاعة الاطفال المولوبين والاجانب المتجنسين الاحتفاظ بجنسيتهم الاصلية، اي يتمتعون بالجنسية المربوحة التي كانت ممنوعة حتى الأن، اذ انه كان يُفرض على كل اجنبي التخلي عن جنسيته الاصلية

لقاء حصوله على الجنسية الألمانية. ويعتبر المراقبون في بون ان الاتفاق على تعديل قانون التجنس الألماني يشكل مرحلة تحول هامة في سياسة المانيا الداخلية لصالح ملايين الانجانب النين سيحصلون الأن على شروط افضل بكثير للاندماج بالمجتمع الألماني على الرغم من أن الحرب الأستراكي الديموقراطي رفض القبول بوضع تسهيلات اكبر لتجنيس الاجانب ولوضع قانون للهجرة الى المانيا كما طالب الخضر، يحدد اعداد

المهاجرين حسب معايير محددة. ولا بد من الاشارة الى ان الاشتراكيين تراجعوا بوضوح عن قانون الهجرة الذي سبق وطالبوا به العام الماضي، لكن مصادرهم تشبير الى ان القراجع هذا موقت لأن الوضع

وفي الوقت الذي حاز مشروع تعديل قانون التجنس على موجة واسعة من الارتياح من جانب منظمات الاجانب في المانيا، خاصة الشركية منها، لم «يهشاج، القسم الأكبر من الرأي العام الألماني على عكس ما توقعه المعارضون له. وفيما رات منظمة «مجلس الاجانب في الاتحاد، أن مشروع التعديل هو أشارة من الدولة الألمانية بأنها تريد بمج الإجانب في مجتمعها اعتبرت الجالية التركية في المانيا ان المسيورة الى التحديل كانت طويلة، ولكن الأتراك يشتعرون الأن بأنهم اصبحوا على ارتباط بهذه الدولة اكثر من السابق. ومع اعلان الحزب الليبرالي اخيراً انه يؤيد تعديل القانون بنصه المطروح رغم تحفظه عن اعطاء الجنسية المزدوجة للاطفال المولوبين في المانيا من دون تصيد فترة زمنية، واعلان حزب الاشتراكية الديموقراطية عن دعمه للتعديل ايضاً، يبدو واضحا ان حزبي الاتحاد المسيحي اصبحا معزولين تماماً داخل البرلمان الاتحادي، ما يعني ان التعديل سيحصل على اكثرية ساحقة فيه، ولم تنفع اشكال التهويل والتخويف التي استخدمها ممثلو الحربين، (كاللعب على الوتر القومي بأن الألماني سيصبح مواطناً من الدرجة الثانية لأن التعديل يشكل تفضيلا اللاجنبي عليه بسبب حصوله على الجنسية المزموجة، أو أن الألمان سيصبحون «اقلية» بين الأجانب المتجنسين بعد فترة من الوقت) في اثارة المساعر الألمانية الا في نفوس المعادين اصلاً للأجانب. ومن الواضح ان الخوف الأساسي الذي يجتاح نقوس قيادتي الاتحاد المسيحي، وهو خوف مبرر طبعاً، يتمثل في أن مئات الآلات من الاجانب النين سيحصلون على الجنسية الألمانية بفضال التعديل سيردون الجميل بعد اربع سنوات على الأرجح الى الاشتراكدين والخصر في الانتخابات القائمة.

والجميع ينكر كلام رئيس الحزب الاجتماعي البافاري وزير المانية السابق تيو فايغل التخويفي قبل الانتخابات العامة حيث حنر من تعديل قانون التجنس لأن نلك سيؤدي الى اطالة حكم الاشتراكيين والخضر اذا وصلوا الى الحكم. ولا يستطيع المرء الا أن يقول أن الرجل محق بعض الشيء، لكن احدا لا يمكن أن يضمن مع ثلك أن الأجنائب المتجنسين سيصوتون دائما وأبدأ الى نفس الجهة لأن مصالح اخرى ستلعب بورها في المستقبل.

والواقع أن عبد الاجانب في المائيا يصل حالياً الي ٧,٣ مبلايين شخص يشكلون ٩ في المئة تقريباً من نسبة الألمان. وتتميز تركيبة هرمهم السكاني بانها اكثر شباباً من متوسط اعمار الألمان، اضافة الى ان نسبة ٢٠ في الملة من الإجانب الموجوبين في المانيا ولدوا فيها. وتعتبر الجالية التركية التي تحتوي رسمياً على ٢,٠٥ مليون شذدر المجموعة الاكبر والاكثر استفادة من قانون التعديل، وكذلك الجاليات العربية (حوالي ٣٠٠ القا). اما الاجانب الأوروبيين الاعضاء في الاتداد الأوروبي (مليونين تقريبا) فلا يعانون من مشكلة التجنس في البلاد.

استكنس الديك

من استقالة نيوت غينفريتش الى ما بعدها... حزبياً وسياسيا

فاجأ نيوت غينفريتش، رئيس مجلس النواب في الكونغرس الاميركي، والزعيم الجمهوري فيه، الاوساط السياسية الاميركية باعلانه عن نيته عدم الترشح لولاية جديدة لرئاسة للجلس، وعن عزمه التخلي عن مقعده النيابي. وفي حين أن الاجماع السياسي والاعلامي يرى ان تمة رابطاً بين هذا القرار ونتائج الانتخابات النصفية، فإن الدافع الفعلي يبقى محوراً التكهنات. كتب حسن منيمنة:

ليس نيوت غينغريتش مجرد رجل سياسة عادي في الولايات المتحدة، ذلك انه لتوه قد ترك اثراً عميقاً على اكثر من صبعيد في الحياة السياسية الاميركية. فعلى المستوى الحربي، كان لغينغريتش دور رئيسي في توجيه الجمهوريين نحو اعتماد بنية تنظيمية قائمة على تعند المؤسسات وتخصصها وتكاملها. وقد تمكنت المؤسسة الحربية الجمهورية عوباك GOPACă التي انشاها وتراسها بنفسه من تاكيد اهمية هذا التوجه عبر توقير الدعم المادي والبياني تجيل جديد من المرشحين الجمهوريين في مطلع هذا العقد، مما ساهم في تمكين الحرّب الجمهوري من تحقيق سلسلة من الانتصارات الانتخابية على للسنتويات المحلية والاتحسابية. ولا شك أن أسم غينغريتش سوف يبقى مرتبطأ بالفور الجمهوري في الانتضابات النصفية عام ١٩٩٤، والتي اسفرت للمرة الأولى منذ عقود عن انتراع الجمهوريين للاكتبرية في محلسي النواب والشيوخ في الكونغرس، بالإصافة الى تقدم ملحوظ في المجالس التشريعية والسلطات التنفينية في مختلف

ولم يقتصر دور غينغريتش في تلك المرحلة على الجانب التنظيمي، بل ان الفضل يصود اليه في ترسيخ الاطار العقائدي للحزب الجمهوري. فقد تجح في اخترال المسائل التي طرحها التيار المحافظ صُمن هذَا الحرب بشكل «عقد مع اميركا» شكل برنامجاً انتخابياً للجمهوريين، وبياند «الثورة المحافظة» التي غدا تلقائياً رمزاً وزعيماً لها، يحظى بتقدير حِسَهورها، وعليه يقع سخط خصومها. ففي حين تعرض غينغريتش للاتهامات بمصادرة التعدية ضمن الحرب الجمهوري من جانب المعتملين، وبإرساء اجواء تعصب تتعارض والتسامح الذي يصبو اليه للجنمع الاميركي، وفق رأي خصومه التقدميين، قابه تمكن من خلال تأطيره للمحافظة من

احتواء المد الإخلاقي والنيني ذي الوجه المترمت والذي كان يجتاح الحزب الجمهوري. ولا شك ان غينغريتش، وهو السياسي ذو الحس التاريخي والمؤرخ الممارس للسياسة على حد سواء، قد اجتهد في تطوير خطاب جمهوري يعتر بخصوصية الولايات المتحدة بصفتها صاحبة التجربة الإنسانوية البيموقراطية القريدة، وكذلك يصفتها صاحبة المسؤولية في الدعوة الى تعميم مبادئ الحرية وحقوق الانسان والنفاع عنها في ارجاء العالم. أي أن غينغريتش قد حاول ضمناً أيجاد صيغة توفيقية بين التفوقية التي جنحت بالولايات المتحدة نحو الانعرالية احياناً، وبين المقتضيات «الأممية» للدور الاميركي على رأس الهرم الاقتصادي

والسياسي والثقافي عالمياً. وفي حين ان تبين مدى تشرب السياحة الفكرية الاميركية لهذا الخطاب يحتاج الى مرور الرَّمن، فإن غينغريتش قد خلف اثراً واضحاً في تعزيزه لدور ردًاسة منجلس النواب في الكونغيرس، فيردًاسة المجلس قد انتقلت معه من الدور الإداري الي دور الشريك القعلي في صداغة القرار. فعلى مدى الاعوام الماضية، لازمت هذه الانجازات نيوت غينغريتش كما لازمت سلسلة من الازمات المتفاوتة ذات الطايع السياسي او الاخلاقي، والتي حاول الديموقراطيون اثارتُها في السجال الفضائدي الذي لطخ الحياة

السياسية الاميركية ولا يرال. اما قرار التخلي عن المنصب والمقعد، فقد جاء مفاجئًا. وقد كان من المتوقع، يوم ظهور نتائج الانتخابات النصبقية مطلع هذا الشهر، أن تتعرض الوجوه القيادية للحرب الجمهوري في الكونغرس لقدر من التحدي، ونلك لفشلها في توسيع الاكثرية الجمهورية المستتبة في الكونغرس منذ اربعة اعوام. فيسدلاً من تصفيق هذا الشوسيع، والذي كانت الاستقراءات التاريضية تؤيد توقع حدوثه، جاعت نتائج الاقتراع على المستوى الاتصادي لتكشف عن بعض التراجع في حجم الكتلة الجمهورية في مجلس النواب، وعن ثباتها دون زيادة في مجلس الشيوخ، بالاضافة الى خسارة الحاكمية في ولاية

ولكن الحديث عن «انتصار» للحرب الديموقراطي في الانتخابات النصفية يبقى من باب المزايدات الكلامية، ذلك أن الاكثرية ما زالت مستقرة للحزب الجمهوري في الكوتغرس بمجلسيه (٢٢٣ مقعداً للجمهوريين مقابل ٢١١ للديموقراطيين في مجلس النواب، و٥٥ للجمهوريين مقابل ١٥ للديموقراطيين

في مجلس الشيوخ)، مع ما يستتبع ذلك من ان كافة اللجان النيابية سوف يتراسها جمهوريون، وسوف يشكل الجمهوريون غالبية اعضائها. اي ان الحرّب الجمهوري سيبقى متحكما ببرنامج عمل السلطة التشريعية. فانسحاب غينفريتش ليس اقراراً بأي ائتصار بيموقراطي مرّعوم. وإذا كان دافع غينغريتش الى الاستقالة ليس من

خارج حزبه، فهل يمكن اعتباره نتيجة لفشل النهج

الذي اعتمدته القيادة الجمهورية في التركيز على

فصائح الرئيس كلينتون، وإساءة فهم اهتمام الجمهور الاميركي بها؟ فهذه القيادة قد راهنت على امتعاض عموم الاميركيين من سوء تصرف كلينتون، فجعلت منه محور حملتها الانتضابية. وجاءت النتيجة لتكثبف بعض النتائج المخالفة او العكسية، فإما أن غالبية الجمهور الأميركي لا ترى في فضائح كلينتون الإخلاقية مبررأ لتعديل مواقفها الانتخابية او ان بعض الجمهور قد اندفع نتيجة للحملة الي منح اصواته للبيموقراطيين لتجنيب البلاد مخاض الإدانة والإقسالة الذي كسانت تلوح به القسيسادة الجمهورية. ولكن الربط بين فشل هذا النهج واحتيار غينغريتش الاستقالة يتجاهل واقع أن ساثر القيادات النيابية الجمهورية ما زالت في مواقعها. فديك أرمى مثلا سوف يحتفظ بمنصبه كرئيس للكتلة الجمهورية في مجلس النواب رغم انه كان قد اضطلع بدور بارز في صياعة نهج التركير على فضائح الرئيس، في حين ان غينغريتش نفسه قد امتنع عن المساركة العملية أو الخطابية بهذا النهج فلو أن المسالة كانت موضوع هذا التهج لكان الإحرى ان يطالب الجمهوريون بعزل المنتفعين من قانتهم، لا «قائد الثورة» نفسنه، لا سيما وانه كان على قدر من الحياد، وإذا سلمنا أن الانتخابات النصفية قد اعادت احياء موضوع التعددية للحزب الجمهوري (وكسنكك للحسرب الديموقسراطي)، فسهل أن دافع غينغريتش الى الانسحاب كان فورّ المعتدلين ضمن للصف الجمهورى، واحتمال تعرضه للهزيمة نتيجة التحدي الذي قد يشكلونه له؛ دون شك انتضح نتيجة الانتخابات النصفية انه على القيادة الجمهورية اقسناح للجال امام مشاركة اوسع، كما أن يعض

الاصوات من دئخل الكتلة النيابية الجمهورية قد دعث الى تحدي غينغريتش وإيجاد بديل له كرئيس لمجلس التواب والواقع ان غينغريتش نفسه قد اشار عند كشفه عن رغبته بالاستقالة انه يريد تجنيب الحارب الجمهوري الصراعات الداخلية. غير أن الأطلاع على

توزيع القوى ضمن الكتلة الجمهورية يكشف انه كان بوسع غينغريتش تجاوز التحدي والصراعات. كما انه قد سبق له ان چابهها وتعرض لها. ثم ان روب ت ليفنغستون، النائب عن ولاية لويزيانا، والذي جري الاتفاق عليه بديلاً عن غينغريتش كرئيس عتابد المجلس النواب لا يلتزم الخط المعتدل ضمن الصرب الجمهوري، بل ان غينغريتش نفسه قد اشاد به لمُحَافِظتِهِ، قَالُواقِعِ أَنْ البِرُورُ الْمُلْحُوظُ لِلْمُعَتَّدُيِّنَ الجمهوريين قد تحقق في الولايات لا في الكونغرس..

لا يمكن اذن اعتسبار فنوز المعتبدلين العند بر الحاسم في قرار غينغريتش الاستقالة، الا أن الرَّهُم الذي صناحب والعقد مع اميركاء ونجاح واغراره الحزب الجمهوري في تحقيق الاكثرية النيابية. لا شك قد انطفأ، ومصير هذا «العقد» نفسه ما زال مبهماً، فالبعض يعتبر ان جوهره قد تحقق، وثعرته الاستقرار المالي والاقتصادي في البلاد، فيما يري البعض الأخر انه قد فشل واتضبح انه لم يكن الا اداة سياسية وصولية. فهل يعكن الربط بين فشل «الـ-غد مع اميركاء (او ريدا نجاحه) واستقالة غينغريتش 🎖 🖰 شك ان تاجميل غمينغمريتش لبحض البنود الشي تضمنها «العقد»، ولا سيما موضوع الاصلاح الانتخابي، قد ادى الى تراجع شعبيته لدى بعض الاوساط المحافظة. الا أن ثمة غالبية جمهورية ترى، على منا يبنو، أن هذا والعقد، قد حقق بالفعل انجازات هامة. فيهنذا والعقده ليس سازقا يافع غينغريتش الى الهروب منه، ولا ماثرة يمكن له معها طي صفحة العمل السياسي اليومي.

يبقى أن البعض يرجح أن يكون عينغريتش قد اختار الاستقالة لدراسة موضوع خوض الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٠. وهو لم ينف يوسا استعداده لخوض هذه الانتخابات اذا تحققت الظروف الملائمة. الا أن غينغريتش هو كذلك رجل واقعى، فهو يدرك أن شعبيته على مدى الاعوام لم ترتق يوما الى فدر

يؤهله الفور بهذه الانتخابات. ولكن ربعا أن أبراكه هذا لضالة الأمل بالفوز في الانتخبابات الرئاسية هو بحد ذاته الدافع الى الاستقالة. فغينغرينش ربما قد بلغ حدم الانصبي عير الانتخابات. وإذا كان منصب الرئاسة خارج متناوله، وبما أن قيود الخدمة النيابية تحد من قدرت على التحرك فالاستقالة هي السبيل الى النشاط المستقل

والكسب المادي، على حد تعبيره. ولغينغريتش رصيد ضخم في الانجازات والعلاقات والنفوذ، وتوجهه نحو النشاط المستقل من شانه أن يضع هذا الرصيد، بصفة استشارية أو تنفينية، بخدمة الجمهوريين وغيرهم من النين قد يتفق معهم غينغريتش مانياً او معنوياً.

حسن منيمنة

Paolo Raffone. L'italie en Marche (مسار ايطاليا)۔ Le Monde, Paris.

الايخلو التكوين القدومي التاريخي لايطاليا من مقارقة.

فإيطاليا من ناصية اولى اعسرق من اعسرق امسة في

والواقع أن صعف الدولة في ايطاليا

تاخر مخاضها، ولنت مازومة. فحركة للتوحيد القومي، التي انطلقت من مقاطعة البييم ونت ويدعم من البورجوازية التجارية، استطاعات بسهولة وسترعية (١٨٥٩ - ١٨٦١) ان توحيد دول الشعمال الايطالي، ولكن الجنوب ما مكن ضعنه الا بقوة السلاح. وقد ظلت عصابات قطاع الطرق، المدعومة من قبل الكثيسة والارستقراطية العقارية، تجابه السلطة المركزية الوليدة بحرب انصار حقيقية على مدى عقد بكامله. ورغم نجاح «البييمونتي»

ان الشق الثاني من برنامجه لم يتوج بنفس النجاح الذي توج به شقه الاول. وقد حساول الدظام الفساشي في

> اوروبا، فبالمقارنة مع فرنساء التي يعود بدء تكوينها القومي الى مطلع التاريخ الميلادي، فان ايطالياً تضرب جذورها في عمق ثلاثة الأف سنة الى الوراء. ولئن تكنّ الألف سنة الاولى من تاريخ فرنسا معلفة بالهمجية، فقد عرفت ايطاليا في تاريخها القديم لحظتي مجد كبيرتين: مرة اولي في ظل الامبراطورية الرومانية التي اشتقت اسمها من اسم عاصمتها روما، ومرة ثانية عندما تنصر قسطنطين في القرن الرابع المسلادي، فعدت روما العاصمة الاولى والدائمة للمسيحية الغربية.

ولكن ليطاليا، وبالمقارنة دوماً مع فرنسا التيهي حسب تعبير حنة أرنت الأمة الاكتبر تجاراً في العالم، هي الامة الاهل تجازاً بين سيائر امم الحداثة في اوروبا. فعلى حين ان الدولة في فسرنسياً شرعت ببناء الامة الغرنسية منذ مطلع القرن الثالث عشر فان ايطاليا بقيت تجهل تغلب النولة المركرية الى القرن التاسع عشر، ولم تستكمل بناء وحدتها القومية الا في السبعينات من القرن الماضي.

هو ثابتة دائمة في تاريخها الحديث، وهو ما يقسر الى شد بعيد كونها، بالف ولام التعريف، ديلد الأزمات، فالوحدة الإيطالية نفسها، فضلاً عن

كافور في قمع للقاومة وفي اعلان قيام مملكة ايطاليا، على عموم اراضي الجزمة الايطالية، فانه لم يقلح، لا هو ولا من جاء بعده في الحدوول دون تكوين اسطورة

والجنوب، الذي كان حراً وسعيداً قبل

الهيمنة البييمونية وفي الرواج الشعبي لصورة «البطل - قاطع الطريق، المقاوم للسلطة المركزية والمتمرد على إكراهاتها، لا سيما منها ما يتصل بالضربية والخدمة العسكرية الاجهارية. ويمعني من المعاني يمكن القول ان كافور فشل في ما نجح فيه، فلئن يكن هو القائل: القد صنعتا ايطاليا، وعليتا الآن أن نصشع الإيطاليين، فبلا شك

> العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ان يتسدارك هذا التقص في الوجسدان الوحسوي الإيطالي من خسلال التسغشي بفكرة النولة القوية وعن طريق شنحث الحس القومي بحرب من تمط كولونيالي في الحبشة وبتدخلات من نمط امبريال فيُّ الطُّعانُ والبحر المتوسط، ولكن القشل النهائي للقاشية ومجانية العنف الذي مسارسستسه والشكل الكاريكاتوري الذي تلبسسه الاينيولوجيا القومية الايطالية منذ صعود نجم النازية وظهور علامات

> > الضرع العقلي على نلك الند لهتار الذي اراد محوسوليني ان يكونه، ناهيك عن نل الهازيمة في الحارب العالمية الثانية، كل ذلك أفقد فكرة الدولة القوية حظوتها في نظر الشعوب الإيطالية، – والتعبير ليس لنا بل لمؤلف هذا الكتباب عن مسار ايطاليا، - وجعل الجمعية التاسيسية التي صاغت عام ۱۹٤۷ النستور الجديد للجمهورية الإيطالية تنبسذ الموروث السلطوي والمركري النزعة للحقبة الفاشية وتمنح قدرأ كبيرأ من السلطات للمناطق المتطابقة حدودها الادارية

> > > مع الحدود السياسية

للدويلات السابقة،

وبتقلصت في الوقت نفسه

الى ابعد ممكن سلطة رئيس الجمهورية والسلطة التنفيذية مقابل تعزيز مغرط اسلطات

فلئن اختسارت ايطاليسا ان تكون جمهورية بهانية في المقام الاول، فهذا معناه انها اختارت ان تكون جمهورية احتراب. وهنا نضع اصبعنا على عامل اضافي في ضعف النولة وضمور الحس الوحدوي في ايطاليا الحديثة. فعقب الحرب العالمية الثانية انقسم الايطاليون انقساساً حاداً ما بين انصبار الحرب العيموقراطي المسيحي وانصار الحرب الشبيوعي، ومن ثم اخلى حسّ المواطنة

مكانه للانتماء الحربي المتفارق، مما احنث صدعاً عميقاً في الهوية القومية. ولئن تكن النيموقراطية المسيحية حكمت ايطاليا مدة نصف قرن يكامله، فتلك لا لكفاءة قومية، يل فقط لاستبعاد الحزب الشيوعي، الذي كان اقوى حزب شيوعي في اوروبا الغربية، من السلطة . ويما أن الحسرب الديموقراطي



Ce Monde

اسیحی ما کان يتمتع بغالبية برلمانية مطلقة، فقد اضطر الى التصالف النكتيكي مع احراب

الغالبيات الحاكمة تتشكل وينفرط عقدها بإيقـــاع هو الاســرع من نوعــه في السموقراطيات الغربية.

فقد تعاقبتِ على ايطاليا في مدى اربعة واربعين عامأ ثماني واربعون حكومة، بمعدل حكومة واحدة كل عشرة اشهر، وهذا بدون حساب القترات التي كائت تظل

الوسط واليسسار المعتدل، مما جدعل

الاستقرار الحكومي هذا، الذي جمعل المراقبين بلقيون الجمهورية الإنطالية ب والديموقراطية المثطولة وافقد الطبقة السياسية الإيطالية اعتبارها في نظر الايطاليين، ولا سيما بعد أن أنفجرته اعتياراً من مطلع التسعينات، سلسلة من فضائح الرشوة والقساد طالت، فيمن طالت، حيوليو اندريوتي، زعيم الحزب الديموقراطي المسيحي، وبتينو كىراكىسى، زعيم المحسسون الاشتراكي، الذي

فيها ايطاليا بين وزارتين بلا حكومة. وعدم

اضطر الى اللجوء الى تونس حيث لا يطوله القانون. والخطيس في هذه الفضائح المالية ارتباطها بالظاهرة الماقياوية. والحال انه ان تكن المافيا أفية ايطالية تقصة، قبهي نتسيجة وعلة مسعسآ لصَعف تقليد الدولة في شبه الجزيرة الإيطالية، وقد كان اول ظهور لها في تابولي عساصسمة الجنوب عام ١٨٠٠ كاداة في يد الارستقراطية

العلقارية للكافحة البورجوازية الليبيرالية. وفى جازيرة صاقلية كانت للاقيا على الدوام – ولعلها لا ترال – اقسوى من النولة. والواقع ان المافسيسا قسابلة للتسعسريف بأنهسا الشكل التنظيمي لتلاقى السلطة السياسية مع العثف الإجرامي. ولقد كشقت اعترافات دالتائبين، في السنوات الاشيرة، أن أكبر حزبين حاكمين في ايطاليا، وهما الديموقسراطي المسسيسحي

والاشتراكي، كانا هما الاكتر تعاوناً مع المنظمات المافساوية. وهذا التداخل ما بين السياسة والاجسرام هو سايفسسر أن تكون ظاهرة القضاة، النين تصدوا لمطاردة والعرابين، في قاع الوسط الاجرامي كما في

قمة الهرم السياسي، قد أحُدَّت في ايطاليا بعداً قومياً، وإن يكون قد انعقد اجماع المعلقين السياسيين على توصيفي عقد التسعينات بأنه عقد الانتقال في ايطاليا من «بيموقــراطيــة الاحــراب، الي

سيموقراطية القضاقه وبالفعل أن اكتر ما يلفت النظر في تطور المسار السياسي لايطاليا بدءاً من

فان الاهم من ثلك هو أن الخطوط العريضية لشروع

«الحداثة العلياء الذي يقتمه غيدتن بديلاً عما بعد

الحداثة، هو في نهاية المطاف نو مال توتاليتاري.

فالذي يراه مستيروفيك في غيدتر راهب الحداثة، كما

يسميه، غلبة نزعات قرض مكونات الحداثة على العالم

غير الغربي، محمولة على البات دعوات الدمقرطة

وحقوق الانسان، ونشر العقلانية الغربية. والاهم من

نلك هنا، هو اطروحة غيدنز على منعيد قبول اعادة

انتاج البنى التقليدية والبني العاطفية لكن على خلقية

العقلانية الرشيدة والقاسية كبديل عن الدور التلقائي

فهذا القبول يراه ميستروفيك نهجأ استعماريأ

يستهدف مد نطاق الاستعمار الحداثي ليصل الي

مناطق العاطفة والتقاليد ويذلك فهو استعمار اقعبى

من شقيقه القديم المهجوس بالامبراطوريات وبلدان ما

وراء البحار، فالآن يتقل عيدئر استحة الحداثة مما

وراء البحار الى مناطق العاطفة. ومن جهيته يعتبر

ميستروفيك أن القبول باعادة انتاج البنى التقليدية

والعاطفية داخل القفص الحداثي اتما هو دورة جديدة

جوهر التناقض الاساسى في اطروحات غيدتر حيث ان

هذا الاخير يقدم على انه نبي مؤازرة الذات او الوحدة

الإنسانية الفاعلة في مقابلة البنية او النظام الفوقي،

وهنا تفسسرق هنه المؤازرة عن واقع مسد نطاق

الاستعمار الصداثي الى العاطفة الإنسانية ويعاد

الانقطاع بينهما، لصالح النظام الفوقي وبالتسالي

لصالح توتاليتارية فكرية اجتماعية وسياسية جنيدة.

وينسحب هذا التناقض على مصحوى اوسع عندما

ينتفع غينتر في ملاحظة عناصر التعولم الانساني

وهذا الاجهار على والعاطقة، يراه ميستروفيك

لما عرف بتقاليد معادات القلب،

من الاستعباد الانساني.

في اطار والحداثة العلياء

التسعينات هو ظاهرة تفكك جميع الاحراب التى تحكمت بمقادير الإيطاليين خالال نصف القبرن الذي تلى الحبرب العبالميلة الثانية. وفي مقدمة هذه الاحراب التي الت الى انحلال الحزب الديموقراطي المسيحي الذي فقد وظيفته الايديولوجية ومركزيتة في الحياة السياسية الايطالية منذ سقوط حدار براين وانتفاء الصاحة، بالتالي، الي اقامة سد حاجز امام قوى اليسار. ولئن يكن الحسرب الذي خلف الحسرب الديموق راطي المسينحي قد حسل اسم والحرب الشعبي الإيطالي، فهذا معناه أن المرجعية الدينية لم تعد مجدية سياسيا في نهاية القرن هذه بل ان الكاثوليكية

السياسية نفسها لم تعد ذات موضوع مئذ ان اطلقت الكنيسة الإيطالية لأتساعها حرية الاقتراع واعلنت منذ منتصف التسعينات عن تفسكها بمبدأ الحياد في اما الحرَّبِ الكبير الثاني الذي آل الي انحلال بعد البيموقراطية المسيحية فهو الحزب للشبيوعي الذي أعاد تنظيم نفسه عدام ١٩٩١ تحت اسم محسرب اليسسسار النيموقراطي، ثم ما لبث بدوره أن انقسم

التاسيس الشيوعي، الذي بقي متمسكاً، حما ييل اسمه، بالمرجعية الماركسية، ويطبيعة الحال لم ينيج من هذا المصير لا الحزب الاشتراكي ولا الحزب الفاشي الجديد، قمحل هذا آلاخير حلَّ «الاثتلاف القومي، بينما اعلن الأول عن حلّ تفسه رسمياً عام ١٩٩٢.

على نفسه لينشق عنه مصرب اعادة

ومقابل هذه الاحتراب الاخترى التي انحلت او اعادت تكوين نفسها رات النور خلافة احتزاب جسيدة: رابطة الشعال ذات المنزع القبومي الشبمالي الانغصالي، والحزب الشخصى لرجل الاعلام الايطالي سلفيو بيرلوسكوني دالي الامام يا ايطاليا، الذي كان سطوع نجمه - كخبوه - صاعقاً، ولخيراً حزب دالزيتون، الذي لا يريد نفسه، كما يدل اسمه الغولكلوري حرباً سياسيا بقدر ما يريد ان يكون محركة مواطئين، من

يسار الوسط ييقى أن تقول أن أزمة الأحراب هذم التي تودع بها ايطاليا قرنا وتستقبل قرنا،

فالمتشائمون من المستقبل السياسي لإيطاليا يقولون انها عود على بدء للعيموةراطية المشلولة، والمتفائلون يؤكدون، على العكس، انها علامة على بلوغ الإيطاليين سن الرشد

السياسي فمن هولة الاحتراب، وعجر مجمهورية القضام، هم قيد الانتقال اليوم الى دىيموقراطية المواطنين،

(الغربي مصدراً) وتقريره لانتقال الفرد (الفاعل محلياً

في البيت والعائلة والحارة والمكتب الي حال الشلل

التام ازاء الواقع المعبولم الذي هو اقبوى من الغبرد

واصلب من أن يؤثر فيه، أضافة الى هنه التناقضات

للكبرى فان ميستروفيك يستعرض الادبيات انتي نقدت

غيننز خاصة كتاب هيلد وتوميسون (١٩٨٩) والذي

ركرْ على غياب الاهتمام بالانسوية وقضاياها في فكره.

بهجوم شوينهور على هيغل في اواسط القرن الماضي.

ويقول بان هيغل انذاك ظل مسموعاً ولم يلتفت لحد

يماثل ميستروفيك نفسه في هجومه على غيدنز

لكن بعد اقل من نصف قرن اكتشف العالم خواء

الاطروحات الهيغلية واعترفوا بقيمة شوينهون نهذا

فهو غير متفائل بأن كثيرين سيسمعون تقده لغيدئر،

لكنه يحيلهم إلى أن الاعتراف بقيمة ما يقول سوف

يأتي لاحقا ويصنف الى جانب الاعتراف بعقام وافكار

محاولاً الايتعاد عن ان يوسم بالعبثية وعدم تقديم

البديل فيشدد بانه يؤيد المقولات التي تقضي بان

الحداثة تقود الى النظام كما تقود الى الفوضى، وان

بإمكانها التعايش، وان يكن بطرق لا تخلو من

مقارقات، مع التقاليد ومع ما يسمى ما بعد الحداثة،

وانها، أي الحداثة، يمكنها أن تؤهل الناس كما يمكنها

ان تشلهم ايضاً. كـمـا انه يركـن على ان المنظرين

الاجتماعيين الكلاسيكيين مثل دوركايم وقيبر وماركس

وسايمل ما زالوا توي اهمية كبرى في التنظير

الإجتماعي المعاصر، على عكس الاسترذال غير المباشر

خالد الحروب

لهم من قبل غيدتر نقسه ومدرسة.

الى ذلك كله، يسطر ميستروفيك مواقفه الفكرية

جورج طرابيشي

الاحد ٢٩ تشرين الثاني (توقعير) ١٩٩٨ المولفق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٥٣

تختم الكراهية كما العنف نهاية القرن العشرين ويمثل «التطهير العرقي، حيراً واضحا في بانوراما العضر، فيبدق الأمر، وكأن الصراع العبثي والمعيت بين الانسان والانسان، ضرورة لا غنى عنها، لتسود ايديولوجيات، ويفرض التطرف نفسه وجبروته في حياة البشرية.

هذا الواقع القاسي والأليم، يذكرنا عفوياً بالموريسكيين -اي الأقليات السلمة التي بقيت تعيش في اسبانيا السيحية، بعد حروب الاسترداد. فهي وان لم يهدر بمها، فقد أجبرت على أن تتكر مويتها علناً، وظلَّت في الخلفاء تتواصل مع الجذور - الذين عاشوا ماساة «التطهير العرقي» منذ أواخر القرن الخامس عشر، وحتى بداية السابع عشر، فكانوا عرضة للاضطهاد والظلم، للقمع والرفض، والذين يمثل مسلمو اليوسنة، والبان كوسوفو وغيرهم ملساتهم اليوم.

واذا كانت الابحاث عن واقع الموريسكيين نادرة في العالم العربي، فقد فاق عددها الثمانمائة في اسبانيا: تناولت هذه الابحاث حياة الموريسكيين الدينية واليومية، وكفاحهم للتمسك بهويتهم، هجراتهم من مناطق الى اخرى، ومراكز تجمعاتهم الجديدة في الشرق والشمال، وخضوعهم باستمرار لحاكم التفتيش... آلخ. ويبقى كتاب دتاريخ المريسكيين، حياة ومنساة اقلية، الذي وقعه الباحثان انطونيو دومينغيز اورتيز وبرنار فنسان، من الكتب التي تستوقف في سلسلة الابحاث المهمة عن هذه الجماعات التي يشكل وجودها في اسبانيا حتى ١٦١٤، استمراراً عقائمياً وأجتماعياً للتاريخ العربي الاسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية، والذي يبقى مبتوراً، اذا توقف عند بكاء

عيدالله بن الأحمر على اللَّك الضائع. وبعد سقوط غرناطة في يد الملكين الكاثوليكيين، ايزابيلا وفرنائدو، عاش المسلمون في اسبانيا مرحلة قاسية وصعبة: وعدهم الغالبون باحترام هويتهم الشخصية، والحفاظ على بنيتهم الاجتماعية، وعلى شريعتهم وثقافتهم.

ولم يلبث التسامح الذي وعدوا به، أن أنقلب اللي عدائية، والى محاولة لإلغاء الهوية، فكان عليهم أن يختاروا بين التنصر ويين الانسلاخ عن الجنور، والرحيل الى أرض الله الواسعة، تاركين وراءهم كل شيء. وقد كافح الموريسكيون طوال قدرن ونيف، الحفاظ على ملامح شخصيتهم، في مواجهة سياسة الاستيعاب التي اتبعها الملوك الاسبان: بالأضافة الى مراحل في منتهي المأسوية، مثل انتفاضية ١٥٧٠ - ١٥٧٠ في غرناطة، كآنت حياة الموريسكيين اليومية، مشحونة بالتوتر بينهم وبين «الخالبين». وبالرغم من ذلك، طلت هذه الأقلية المهزومة متشبثة بهويتها الى حد الانتحار الجماعي.

وانطلاقاً من هذا الواقع الماسوي، يوضح الباحثان ان هناك ثلاث مراحل في تاريخ الصراع المسيحي الموريسكي، تتمحور حول ثلاثة المدأث حاسمة، تغيرت معها جدرياً صيغة التعايش المشترك والمسالم بين الفريقين: ما بين عامى ١٩٠٠ و١٥٠٧. سحقت انتفاضة السلمين في جبال البشارات بقيادة ابراهيم بن أمية، فتنصرت الجماعات الناجية من الموت كي لا ترحل الي المنفى، وشملت سياسة الايمان الواحد مسلمي قشتالة ~ كانوا يعيشون في احياء خاصة بهم، ويضعون اشآرات خاصة على ثيابهم، ليتميزوا بدونيتهم عن الغالب - بالرغم من أنه لم يكن لهم اية علاقة بانتفاضة الأنبلس الشرقية وكانت هذه

الاجراءات تعنى نسف مبدأ التعايش الشترك السائد. وفي مرحلة ثانية، انتفض سوريسكيو حي البيازين في غرناطة (١٥٧٠--١٥٧)، وللاسباب ذاتها التي سعت الاندلسيين الشرقيين الى التمرد. وقد لاقوا ايضاً المسير ذاته. الا انهم بالرغم من أعلان تنصرهم أجبروا على مغادرة مدنهم وقراهم، الى منن وقرى اخرى بعيبة عن «الملكة الغرناطية»، أو تقع على حدودها، وفي ١٥٧٠، تم أجلاء حوالي خمسين الف مسلم عن اراضيهم وبيوتهم، حتى لا يشكلوا تجمعا واحدا يمكنه ان

وفي اشبيلية وقرطبة والباثيتي - اي سهل البسيط -وطليطلة، سيغوفيا وسلامنكا: كان هذا الحدث يعني بالنسبة للأقليات المهزومة نهاية أمل بامكانية التفاهم المتبادل بينهم وبين الآخر، ويامكانية احترام هويتهم وصقوقهم، والاعتراف

وتجسد المرحلة للشالشة (١٦١٠-١٩١٤) الغياء الوجيود الاجتماعي للموريسكيين من كل الاراضي الاسبانية، وقد مسر الأمر بطريعم نهائياً من اسبانيا، وأنتصرت السياسة الكاثوليكية اللاغية للإخر.

اللهم... بعد أن شنت موريسكيو غرناطة، أتجهت سياسة الدولة الى مراقبة أدق تحركات موريسكيي أراغون، المجموعة الاكثر عددا في اسبانيا، ما أدى الى خلق اجواء متوثرة باستمرار بين الموريسكيين الاسبان والكاثوليكيين الاسبان. وكما في أماكن عديدة من قشمتالة: لقد كشغت احداث ١٥٧٠ عن كل ما يمكن أن يفرق بين الجماعتين المتواجهتين، ولم تكن الجراح العميقة قابلة لتلتثم بسرعة،

وكان أقل تضامن بين الموريسكيين يعتبر تهديدا لأمن النولة، مسلطاً على رقبتها مثل سيف بيموقليطس، وصبار كل موريسكى موضع شك، وبالقابل اعتبر كل مسيحي خصماً، وكان الوضع المرير يتطلب حلولاً جفرية، خاصة وقد فشلت كل الوسائل المقنعة لحمل الموريسكيين على التنصس، والاندماج يهوية مزيفة في مجتمع الدم الواحد والايمان الواحد. وخاصة ايضاً أن الجماعات المحاصرة في ارضها، كانت تسعى في الظروف الصعبة التي تعيشها الى تحالفات مع مسلمي أفريقيا الشمالية، ومع الاتراك، وحتى مع البروتستانت الغرنسيين الذين يتزعمهم الامير دوبيرن.

وفشلت محاولات اقناع الآخر بالتنصر، ومحاولات تسهيل الزواج بين الجماعتين، من أجل الانصهار بين المجموعتين. وأتجهت سياسة الدولة في أواخر القرن السادس عشر الي الغصل الكامل بين الجماعتين، وحرم الموريسكيون حمل السلاح، وإن لم يكونوا يحملون غير القليل منه الذي استعملوه في مراحل انفحار العنف في اراغون بينهم وبين الجبليين (وكانوا يعيشون في السهول)، وصودرت ممتلكاتهم.

ولم يعد الموريسكيون ينتمون الى مجتمع الدولة، الذي صاروا غرباء فيه، وأنما عاشوا على هامشه، واعتبروا فيه جماعة دونية. وإن امتلك بعضهم ثروة صغيرة، فقد كانت غالبيتهم من البنائين. والباعة - تاجروا بالنبيد والزيت -وصائعي الحدوات، وكانوا يقومون بالاعمال القاسية التي لا يقوم بها الأخرون، وحوصرت أمالهم بمستقبل افضل. وانطفئت أمالهم بامكانية التعايش المشترك بالنسبة الى السيحيين الاسبان، كان الموريكسيون احفاد اسماعيل ابن الجارية هاجر، بينما المسيحيون هم احفاد اسحق وقد نبش الاسبان التاريخ الديني القديم، ليغذوا نعرات وكراهية ضد الموريسكيين، ويؤكدوا لانفسهم انهم يفوقونهم نسبا، وان معاملتهم الدونية لهم مبررة تاريخيا ودينيا، وإن ما بغنسل بيثهم هو ما يغصل بين سلالة النبلاء والعبيد.

وفي أواخر القرن السايس عشر، ومطلع السابع عشر، لم يبقّ للعوريسكيين، في أرضهم، غير تواصلهم السري والصعب مع الجذور، وغير كراهية الأخر ورفضه لهم. وقد ترجت الكراهية، وتوج الرفض بأمر من الملك التقي جداً فيليبي الثالث. فاختصر ناك المرحلة الاخيرة من حياة البؤس والفهر والتهميش التي يعيشونها في وطنهم. وحمدر أمر بطردهم تهاثياً من اسبانيا، كحل جذري يضع حداً للتوتر المستمر بين الجماعتين، بين النبلاء والعبيد، كما يضع حداً للصوف من وجود اجتماعي معاير، للوجود الكاثوليكي في اسبانيا، كما في كل أوروبا الغربية.

«الحداثة العليا» لغيدنز... آخر استهدافات ما بعد الحداثيين السريعة بين النظريات يماثل النحلة سريعة التنقل،

Stjepan G. Mestrovic. Anthony Giddens: The Last Modernist. (انتوني غيدنن: الحداثي الاخير)

🗨 📆 الأنتوني غيينز، المنظر الإجتساعي البريطاني الاشهر راهنأ على مستوى العالم ليس ثملة توقيت لصدور هذا الكتاب الهجومي عليه أسؤا من هذه الايام. فغيدنز يعيش في أوج قمته العلمية، والي حد ما السياسية، اذا نظرنا ألى التاثير المباشر لتنظيراته الاجتماعية على تيار الوسط الاوروبي، واطروحات الطريق الثالث التي سطرها سطرها في كتابه حديث الصدور والمعنون بذات اسم الاطروحة: «الطريق

الثالث، (اصدارات بوليتي برس). وغيدنز المتربع على كرسي علم الاجتماع العالمي، بعد غيباب ارنست غلنر، وبعد التصول الكلي ليدورغن هايرماس، الى القلسقة، يتعرض هنا الى منبحة فكرية وعلمية الأفكاره واعماله برمتها، وعلى يد برقسور علم الاجتماع في جامعة تكساس ستيجان ميستروفيك والذي له ورَّنه العلمي في جانب الدعوة الى اعدادة الاستفادة من دوركايم وفيبر ومناهج الاجتماع التقليدي هذا من دون إن يكون مجستروفيك نفسه تقلينياً أو محافظاً فكريا.

ييرر ميستروفيك اختياره لغيننز للهجوم على مدرسة الحداثة الاجتماعية في نطاقها الاشمل، وليس لهايرماس مشلأ وهو الصدائي النقدي الابرز والدرع المداقع عنها في وجه هجومات قوكو وجل مدرسة ما يعبد الحداثة على قاعدة ضرورة تفكيك الاسطورة

وتفرعاتها المانعدية.

برسمه غيدنز بريشة دثعلبية، كما يقول ميستروفيك،

والخطابات الفكرية التي ينسبها ميستروفيك الي غيدنز والداقعة الى اطلاق هذا الهجوم عليه من العيار

والهالة التي ينعم بها غيدنز وتيسر بالتالي تمرير كافة «الاطروحات الحداثية التعميمية المعولمة، وتسليحها بالعتاد الفعال. بينما سيكون اختيار هابرماس مثلاً، رغم كونه الاسم الاول الذي يقفرُ الى الانهان في الدفاع عن مشروع الحداثة، غير مقيد، فأعماله المطردة لقكر مدرسة فرانكفورت النقدي وتزعمه للمفكرين النقديين عبر مشروعه الفلسفي في داستكمال مشروع الاستنارة، قد افضيا به الى الغرق في الفلسفة وتاريخ الاستنارة، وبدت فعاليته وقيمته الواقعية اقل بكثير من غيدنز، وهذا مع ان كتابات هابرماس عميقة وشمولية بحسب

هجومه على غيدنز لا ينطلق من قاعدة ما بعد حداثية، اذ هو لا يوفر جان بوبيار نقداً وتفكيكاً ايضاً، فانه لا يحاول أن يتوسط مناهج الحداثة وما بعنها أو يقدم حلا تسووياً، بل يستمر في تسطير نقد تفكيكي بضراوة ما عهد عن اعداء الحداثة ومشروعاتها بالإمكان «تطويعه» وضمه الى مدرسة ما بعد الحداثة

رغم رفضه لذلك. فمن ناحية اولى وامام مشقة الاختيار بين عالم «والد ميزني، المعولم، التفاؤلي، الساذج، الذي وعالم جان بوديار «المنسوج من سرديات روائية تعيد تكرار نفسها ومنبتة الجنور عن الواقع، بل تخلق واقعها الافتراضي الخاص بهاء يجد ميستورفيك تفسه متعاطفاً مع بوبيار، رغم اعلانه الافتراق عنه في قصة الواقع والافتراضي البودياري.

وميستروفيك الذي يحاول اقتاعنا منذ البداية بأن

لكن مع ذلك، والآن من منظور ما بعد حداثي، فانه

الثقيل. فَعَصَالاً عن اتهامه له يعدم العمق والسطحية، وموافقته مع ناقعيه الأخرين من ان غيمنز في قفزته عندما يتحدث «التربويون» عن العولة

عيدالله عيدالدايم. ا دور التربية والتقافة في بناء حضارة انسانية

دار الطليعة، بيروت. ۱۸۲ صفحة.

لم يعرف العالم منذ قرون مثل هذا القسراغ الايسيولوجي والانساني الذي يطوقه اليوم والذي بنشر بكوارث او قد

لقد بنى الغرب نقسه خلال ما يقرب من نصف قرن متكداً على دغول، اصطنعه هو الشوف من الشيوعية. وبدلاً من أن يؤدي انتصاره على هذا الخصم الي تثبيت اركانه وزيادة استقراره اذا به على العكس

ويهذا للعنى تستطيع لن تقول أن موت بناء مشروع مجتمعي، وللصدوة نحو حياة

يقود الى ما يشبه الانتحار

الاشتراكسة كان في الوقت نفسه موتأ للاتصاهات والايديولوجيات التي تطمح الى أن تبني العالم على قدواعد واسس مقبولة في المنطق والواقع. موتاً الأمل في

انسانية مشتركة بين المجتمعات المختلفة. وهكذا فقدت الايديولوجيا الليبيرالية السائدة في الغرب ضير دعامة لها حين فقنت عبوها التقليدي، وانتقلت الى مرحلة فقدان الوزن، مرحلة القلق وعدم التعين. ولم يعد بوسع اي منظر، اليوم ان يجرؤ على الارهاص والتبشير بولادة مجتمع ثقافي عقلاني يوجه العقل الانساني شطر حاجات الانسان الحقة من خلال قيم تليدة أو جنينة. هذا العالم التائه في مهب الربح هو الذي تحاول فيصبول هذا الكتاب ان

الخروج من مناهته. في هذه القصول يكشف لنا المؤلف عن وعود هذا العالم وحسوده، ويبين لنا ان توجيهه وتصحيح مساره امر ممكن، وان المصير وقف على مدى ادراكنا لسمات هذا العالم، وعلى مدي عسملنا للكشف عن احتمالات المستقبل من اجل اضتيار افتصلها. وهو ينطلق من فكرة يستبطة تقول: اذا كفا لا نستطيع ان نستخرج من هذا النظام العالمي «افضل العوالم، فان في وسيعتا ان نجيعل منه بالوعي والجهد

تحدثنا عن ابرر سماته ومعالمه، وعن سبل

المتواصل دعالماً الفضل، عالمنا ما يزال يعيش مرحلة انتقال من قديم لمَّا يزل بعد الى جديد ما يزال في

الى استكناه ابرز الشكلات الانسانية فيه ثم يكشف لنا عن عسد من الوسسائل والاساليب التي يمكن ان تستعفتا في بناء هذا العالم المشود. وهو يتصبث بشكل خاص عما يسميه رراس الداء، ويعنى به النظام الإقتصادي الليبيرالي والسائب، وما يملكه من قوة الاختبراق والسيطرة بعضل التقنيات الاعلامية والمعلوماتية الا صورة رائفة عن «النزعة العالمية» الحقيقية التي يدعو اليها المؤلف والتي يعرفها بأنها تقوم على الحوار والتقاعل

الكاثرة التي تتجاوز ٨٠ في المئة من سكان المعصورة (وهم خارج اللعبية، بلهم ضحاياها). لنها العولمة التي تؤدي الي

الجديدة. هذه والليبيرالية، الاقتصانية الجامحة وما تؤدي اليه من وعولمة، ليست بِينَ البلدان المُختلفة، والتي تستخرج من. التقافات الإنسانية المتعددة فضائلها بدلأ من أن تعمل على محدوها كسما تفعل الصولة، التي توجهها القدرة للالية وحدها، أنها تلك العولمة التي تقسم العالم فريقين: فريق الاغنياء (ومن لجلهم تجري اللعبية كلها) وقريق الفقراء وهم الكثرة

اصطراع الاقسراد والدول من آجل الكسب

ويجهد المؤلف في فصول هذا الكتاب

سعيه نحو هذا التغيير البنآء. هذه التربية تحتاج كما يقول المؤلف الى مقومات معينة، وغايات محبثة، واساليپ ناچعة، وتجديد جنري في البني

وانسجامه على حد تعبير المؤلف الذي بدا ميالاً الى التشاؤم بعض الشيء. في الحديث عن المستقبل يتريث المؤلف بشكل خاص عند اهمية بناء قيم انسانية مشتركة تستقى من قيم الثقافات الانسانية الكبرى، ومن بينها الشقافة العربية الاسكامية، وتنطلق من مسرعة حقوق الانسان، ومسانتها، واهمها: مسدا حق العالمية من جانب آخر. الشعوب في تقرير للصير، ومبدأ السيادة والعبدالة، والمساواة. هذا بالاضبافية الي

> *في عصر العلم والشقافة ولثال، كميدا* الحوار، والمسؤولية، والتضامن. ويتريث المؤلف بشكل شاص ايضاء وهذا موضوع كثابه عند دور للتربية التي ا يمكن أن يَبِني أي بِناء انساشي بيونها، والتي تستطيع وحسدها ان تفسيسر لدى الانسان في كل مكان الوعي والارادة، والتي تستطيع أن تعجر ما في العقل الانسائي من قدرات هائلة على التغيير، وتجعله يتغلب على الصحاب التي تولجهه في

التاكيد على مبادئ وقيم تتخذ شانا خاصا

هشام المجاتي

والمناهج ومرونة تستجيب لسيرة العصر والربح بدلاً من ان تؤدي الى اتساق العالم ومن الطبيعي أن يتوقف المؤلف هذا مطولاً عند التربية العربية.. وعودها ومرتجياتها، وما يتوجب عليها عمله فن اجل بناء الإنسان العربي، القائر على ان يسهم في بناء المجتمع العالى المنشود عن طريق التاليف العضوي الوثيق بين قيم الثقافة العربية الإسلامية من جانب، وقيم الثقافة

كتبت فيصول هذاالكتاب في لوقات مختلفة تراوحت بين ١٩٩١ و١٩٩٧. ولكن ثمة لحمة تجمعها وتؤلف بينها وهي تحليل الواقع العالمي وتحديد مرتجياته ولحنسالاته، وبناء مستقبله. فالهدف الاساسي انن لا يقتصر على مجرد تعرية هذا النظام العالمي السائد، بل البحث عن وسائل تغييره تغييرا بجعله في خدمة حاجات الانسان وقيمه الحقة، انطلاقاً من الإيمان يان عقل الإنسان قاس دوما على تجاوز ذاته وتوليد المكن حتى وان بدا مستحبيالاً، المؤلف اذن يسلك مسلك القلاسقة وان توسل بالثقافة والتربية سبيلأ الى بلوغ غايته المنشودة الوصول الى عالم افضل!

ناديا طافر شعبان

ALHAYAT

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

 لم يكن مقتل لوركا على أبدي بعض الفاشيين في العام ١٩٢٦ إلا مشهداً مأسوياً يشبه بعض الشاهد المُسُويَّة في نصوصه السرجية، فهو قُتل أولاً ثاراً لأحد مادة اليمين المتطرف، أي قتلاً عبثياً في معنى ما وكان من المكن ريما الأيكون في عبداد اصبيقائه النين اقتيدوا الى الإعدام رمياً بالرصاص، فالشاعر الرقيق الذي شبهه بابلو نيرودا حين رثاه به دالفتي النقيء لم يكن مناضلاً خطراً ولم يكن معيناً لحمل السلاح عشية الحرب الأملية التي سرعان ما اندلعت بعد مقتله.

صحيح أن أوركا لم يتوان عن مجاء الطبقة البورجوازية والعسكر والسلطات الأخرى، وعن الدعوة الى مقاومة الظلم والقهر والقمع وإلى إحلال العدل والتحرية. لكنه ظل في نظر الحكام القاشيين، ولا سيما الحاكم فالنيس الشهير، مجرد شاب «شاذ ومنحطّ وعابث، وحين قتل مع رضافه الثلاثة شرع القتلة في تشريه جثته فسحبوا أحشاءه وقطعوها ووضعوها في فمه. وأمام هؤلاء القتلة الموغلين في رجولتهم الفاشية بدأ الشاعر أقرب الى الطيف بجسده الهزيل وفتوته الرقيقة. وهم لم يقتلوا فيه الشاعر ولا الفنان بل قتلوا فيه الفتى الشاد الذي ظل شنونه طي الكتمان والخنر مكذا بقروا احشاء وتركوا ربطة عنقه التي كان يتزين بها كفنان

كان لوركا يتمنّى الموت في البيت قرب النافئة المفتوحة كما يعبر في إحدى قصائده، لكنه مات في الهواء الطلق بل في حقل الزيتون صبيحة يوم حار. قَتلُ في غرناطة وليس على طريق قرطبة كما كان يتنبأ موته، وقرب نبع يدعى ونبع الدموع». ولعل الأخبار الجديدة التي كُشفت أخيراً عن مقتله آفادت أن الشاعر اقتيد قبل اعدامة مع رفاقيه الثلاثة إلى إحدى المدارس التي استحالت سجناً على أيدي اليم ينيين المتطرفين. وفي غرفة الانتظار بدا الشاعر هزيلاً ومتعباً كِلَ التعب وأمضى ليلته الأخيرة يمشى في الغرفة مطلِقاً ضحكات ذات نبرة مستبرية. كانت تلك الليلة من أشد لياليه قتامة وذعرا، فالشاعر الغتى الذي عاش الموت عيشاً رمزياً لم يحتمل فعل اقترابه الحقيقي منه... وهو أصلاً موت شنيع لم يختره هو ولا اختار طقسه الجنائزي.

غير أن مقتل لوركا المتسوى جعله شهيد الشعراء وشهيد القضايا التي طالما نادى بها: الصرية والعدل والحق... وجعله أيضا ضحية «الظلم البشري الرهيب» الذي هاله منذ صعره. وضفف مقتله كنلك من وطأة «اللَّعَنَّةِ» التي حلَّت عليه قبل وفاته وبعدها إذ جعله فعلاً نلك النبض الجروح، كما يقول عن نفسه، النبض الذي لم يتوقف بل سرعان ما انتقل الى عروق مواطنية وأجسادهم. وإن كتب الكثير عن لوركا شاعراً ومسرحياً وعن حياته وموته، فإن لحظة قتله هي من أشد اللحظات قهرا وأسى في تاريخ الشعر الإسباني، وقد اثارت تك اللحظة التي سقط الشاعر فيها مضرجاً بدمه ويبراءته والقه وجدان شعبه ورفاقه شعراء ومناضلين. تلك اللحظة نجح الشاعر بابلو نيرودا في إنكائها كلحظة شعرية صافية حين شرع يرثي صديقة «الغثى النقى» رثاء عميقاً وشفيفاً في قصيدة شهيرة يقول في مطلحها: ولو استطعت أن أبكي من الخوف في بيت منعزل... لفعلت لأجل صوتك البرتقالي الحزين ولأجل شعرك الذي يرتفع صارخاً ... ، في تلك القصيدة خاطب بابلو تيروداً الشاعر القتيل مُخاطبة الحبيب للحبيبة، مخاطبة الأم لإبنها بل مخاطبة الأب لإبنه، ولم يخف نيرودا كنبته العميقة ولا أساه الداخلي فغصت مرتيته بالنموع: «واقف تبكي يقول نيرودا، أمام نهر للوت وعيناك

غارقتان بالدموع بالنموع بالنموع...ه. طبعاً ليس نيرودا وحده من رثى الشاعر حين مقتله، فالشاعر الإسباني الكبير فيسنته الكسندري رثاه بدوره رثاء مشبعا بالسحر والأسى وخاطبه قائلاً عيا صبيقي الطيب، أرائي كل هذا للساء أحسّ نبض حياتك... أحسَّ الأزهار الطالعة من فعك ...ه. ولا عجب أن يصبح مقتل لوركا قصيدة من قصائده الجميلة والكثيبة التي كتبها بدمه، وقلبه المضرج بالخوف والحزن. أصبح مقتل لوركا قصلا من قصوله السرحية، ولا بد من الرجوع اليه كلما قرئت أعماله أو حلت ذكراه. مقتله سر أيضاً من أسراره التي جعلت منه لا شاعراً كبيراً فقط وإنما شخصية من الشَّحْصيات المأسوية في تاريخ الشعر العالمي.

🗖 بين اواسط تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٢٠ وأواسط

العام ١٩٢٣، كتب لوركا اكثر من رسالة الى أهله في

مدينة غرناطة، الرسالة الأولى المرسلة من شارع «بينار»

حيث كان يسكن الشاعر، تتحدث عن متعة الشاب اشرائه

«ماكينة حلاقة جيليت» بخمس بيزيتات ليقول «احلق

ذقتى كل الأيام لكي اواظب على كوثي مقيماً صالحاً في

اصبح اكثر تصميماً للاستمرار في صياغة نفسي اكثر

كإنسان بروح نقية، انسان روحاني، انسان بكل روحه. لا

اعرف كيف سيبدو لكما هذا، لكني اقتنع كل يوم اكثر

بان الشيء الوحيد الذي يستحق البقاء في الحياة هو

وما هو روحي، يواجه «الجنس الالبي» بصعوبة، ففي

الرسائل المعدونة للوالدين، تستقصى كل الأسال

الشخصية والمشاريع التي هي حطام: بعض جوارب

ومعطف مطري، شراء بطاقات للقطار، كتاب رومانسيات

ومخطوطة مختفية لمحاضرة. الصنيث يشمل ايضناً

(طبعاً) الصحة (انا يصحة جيدة كما هي الحال دائماً...)

والنقود (اذا امتلكت درقية الفراشة، (احد عناوين اعماله

الأولى) ساحصل وفق توقعات مارتينيز سييرا على كمية

كل هذه الرسائل التي تُنشر للمرة الأولى من قبل

جمعية لوركا بمناسبة مئويته لاتخلو من المبالغة

والكنب «القني» مثلما تخلق بصعوبة «شخصية» شعرية

للعائلة، ربما لم تكن بالصورة التي تخيلها الشاب لوركا

أنذاك على رغم أن ظنه بنفسه ما خاب تباعاً. لكن هذه

الشخصية تظهر معرضة نفسها للخطر في التصايم مع

«نثر الحياة اليومي»، فهو «كان انتهى للتو من الواقعية

الكريهة، فلماذا الحديث عن داشياء تافهة، يسأل لوركا

خائب الظن (١٩٢٠): «كل الأيام افكر بالكتابة (لأعمامه)

ولكن ليس هناك شيء مرعب مثل كتابة رسالة. أنه امر

جدي بالفعل؛ دائماً عندما يكتبون رسائل فهي بجرئها

الكبير لا تتحدث الاعن الحماقات، لأن المرء لا يعرف ماذا

يقول (واضعين الى جانب الاحوال الصحية، الخلافات

والمعاملات)، وعليه أن يتحدث عن أشياء تافهة مثل

دامس اكلت جيدا، دهذه الليلة انهب الى المسرح،... وفي

رسالة اخرى يصرح بصورة قاطعة: وتفاصيل للحياة

عن درجة الأدبي فيها، اقصد لا تكثيف عن الارادة التي

تصر على الكتابة بشكل النبي كما هي حال الرسائل التي

يكتبها الصيفاله الحميميين. لنتنكر الاسلوب الانبي في

الرسائل المسحوثة الى دالي وبنسامين باليسسيا

وفيرناندير امارغو وبيدين بييو وأخرين. هل يعني نلك

ان الكتابة للوالدين تنقصها السوابق الأسيية؛ في رسالة

من العام ١٩٢٥ يربط شعر «المبتدئ والساذج» بيبو مع

أية تخطيطات، كما كان يفعل في رسائل اصدقائه. ولماذا

لم يضمنها ايضاً - كما في رسائل الاصدقاء - نصوصاً

البية الجواب يبدو متعلقا بالجنس الالبي نفسه اكثر

من عبلاقتيه بالاحداث البيوغرافية. لا يعني ثلك أن

الوالدين لم يكن عندهما اي اهتمام بمعرقة عمل الشباعر

ومتابعة مشروعه. دونيا بينينته لوركا (الأم) لم تتوقف

انه لأمر يتير الغضول انه ثم يرسم في رسائله لأهله

«الرسالة التي وجهها الشاعر الكبير لامارتين الى امه.

باستثناءات مختلفة، لا تكشف رسائل لوركا لوالسه

الشخصية تخلو من الأهمية.

ان لب الموضوع هذا هو ان لوركا، بين ما هو مطروق

الشعر، القن، والمعرفة،

محترمة من البيزيتات).

والمتكليل

1 × 2 × 1

تلك العناية لم تكن اعتباطاً: دانا سعيد وكل مرة

عيده وارن

🛘 غرناطة – والحياق

ع قيام الديموقراطية وخروج اسبانيا من العزلة التي عاشتها خلال حكم الجنرال غرانكو الذي استمر ما يقرب من أربعة عقود، حاولت الحكومات الاسبائية أن تكون المراكز الثقافية جزءاً من أبواتها عي الانتشار العالى للخروج من العزلة السياسية التي كانت تعيشها انذاك، فقامت بانشاء العديد

من المراكز الثقافية في العالم غير الناطق باللغة الاسبانية أو القشتالية. وحتى تتمتع تلك المراكز بقوة وجودها، تم وضعها تحت إدارة مستقلة، وتغير أسمها لتحمل أسم أهم كاتب في تاريخ لغتها: وثرفانتيس، مؤلف رواية درون كيخوتة، التي تعتبر أعظم مؤلف أدبي مكتوب باللغة الاسبانية على مر العصور، ويتم الإعداد للبرامج الثقافية التي تستعد لها تلك المراكز من خلال تخطيط مركزي يتناول الخطوط العريضة للأنشطة التي يجب أن تمارس ومن أبررها نشاط تدريس اللغة الاسبانية. لكنها تترك لمبر كل مركز حرية التحرك في الأنشطة الأخرى في إطار الاهتمامات الثقافية لكل بلد يوجد فيه

أبرز خطوط الأنشطة التقافية للمراكز الاسبانية التي تحمل اسم «ترفانتيس» لهذا العام هو الاحتفال بالمثوية الأولى لمولد الشاعر الاسباني

الكبير فيدريكو غارثيا لوركا. ولأن مدير مركز «ثرفانتيس» في القاهرة انطونيو خيل من مواليد مدينة غرناطة الأنبلسية، مسقط رأس لوركا والأرض ألتي صرعته على ترابها رصاصات الفاشية قبل أن يكمل الثامنة والثلاثين من عمره، فإنه يصاول استغلال الحدث الثقافي الكبير الذي يجرى في اسبانيا، ليكثف من وجود تلك الاحتفالية في أنشطة المركّز الذي يديرة.

يقول انطونيو خيل الذي التقته «الحياة» أخيراً في قريته الواقعة على بعد كيارمترات قليلة من قصور الحمراء، إنه لم يكن في حاجة للتمهيد للنشاطات حول هذه الاحتفالية، لأنه وجد أن حضور ألشاعر الاسباني الكبير في الحياة الثقافية في القاهرة كبيراً، ولم تكن هناك صعوبة في تخطي الخطوات التمهيدية التي تحتاجها مثل هذه الاحتفاليات، خصوصاً أن لوركا من الأسماء العالمية الكبيرة التي يعرفها المثقفون أو الذين لهم علاقة بالقراءة الأدبية بشكل عام لذلك كان النصف الأول من هذا العام مليناً بالعديد من الأنشطة الثقافية حول حياة الشاعر الكبير وأعماله، وذلك من خلال قراءات شعرية باللغتين العربية والاسبانية، والمحاضرات التي تتناول أعماله بالنقد والتحليل، سواء من قبل المهتمين بالدراسات الاسبانية أو من خلال استدعاء عدد من الباحثين الاسبان

المتخصصين في أعمال الشاعر الغرناطي الكبير. ويؤكد انطرنيو خيل ان تلك الأنشطة لقيت إقبالاً كبيراً من جانب الطلاب النين يدرسون اللغة الاسبانية سواء في مركزي وترفانتيس، في القاهرة والاسكندرية، أو في أقسام اللغة الاسبانية في الجامعات للصرية. بل فوجئ بالاتبال الكبير من جانب جمهور عادي لا علاقة له باللغة الاسبانية كان يستمتع

بالاشتراك مع وزارة الثقافة الاسبانية. وتضمن برنامج مركز «ثرفانتيس» الموازي للمؤتمر محاضرات عن مسرح الوركا وبوره في تنشيط الحياة المسرحية الاسبانية خلال العشرينات من هذا القرن، إضافة إلى تحليل لتلك الأعمال المسرحية التي أنجزها خلال حياته القصيرة، وعرض لبعض الأفلام التي تتناول حياته وإقامة معارض فنية تتضمن عدداً من اللوحات التي رسمها لوركا وتؤكد أنه كان فناناً شاملا يجيد التعامل مع كل الفنون.

بالقراءات الشعرية بلغة الشاعر شهدتها قاعات المركز الثقافي وحديقته في

الأنشطة، فقام بإعداد برنامج حافل نظمه خلال الفترة التي شهدت فيها

القاهرة للؤتمر العالمي حول لوركا وقد نظمته وزارة الثقافة المصرية

هذا الإقبال شجع مدير مركز «ترفانتيس» على الاستمرار في تلك

وحول أنشطة مراكز وثرفانتيس، الأخرى المنتشرة في دول العالم، ويشكل خاص المراكز الموجودة في المغرب وتونس وبمشق وعمالً، يقول انطونيو خيل إنها لا تحاول أن تقدم أعمال لوركا إلى الجمهور العربي، فهو يعرف لوركا بشكل كاف، وإنما في تسعى إلى استكشاف جوانب جديدة في حياة الشاعر الغرناطي وأعماله، أضافة إلى اتخاذ هذه الناسبة ذريعة لنشر الثقافة الاسبانية المعاصرة بين جمهور يعرف مسبقاً علاقته بهذه الثقافة، خصوصاً أن الثقافة العربية الاسلامية تمثل رافداً مهماً في تلك الثقافة، ما يجعل تقديمها للجمهور العربي نوعاً من إعادة استكشاف اللاضي المشترك.

الشقيقة الصغرى لشاعر اسبانيا الاكبر... تتذكر

🗀 مدريد – طلعت شاهين

🖪 ايسابيل، الشقيقة الصغرى لشاعر اسبانيا الكبير لوركاء الذي يجري الاحتفال بالمثوية الاولى لميلانه هنه الايام كانت تصغرة بإثنتي عشرة سنة. وعلى رغم بلوغها الثامنة والثمانين الاانها لاتزال تحتفظ بذاكرة متقدة وتلمع عيناها الصافيتان كلما تنكرت أيام طفولتها الاولى الى جوار شقيقها، كما لو كانت نكريات تلك الايام عزاعها في الاستمرار. تقول انها عاشت داجمل طفولة يمكن لطفلة في عمرها أن تعيشهاء في أسرة من الطبقة المتوسطة بالريف الانطسى، فالمناخ العام الذي عاشته الأسرة كان رائعاً، لأن الأبوين كانا على قدر كبير من الثقافة، بحيث كان تحقيق أمنيات أشقائها ممكناً، وبشكل خاص اذا كان الامر يتعلق بالعلم والثقافة. لذلك كأنت طباعة الكتاب الشعري الاول لفيدريكو على حساب الاب، الذي نفع تكاليف الطباعة كما لو كان الامريتعلق بنفع ثمن لعبة يطلبها الابن.

تذكر ايسابيل ان شقيقها فيسريكو بدا دراسة الموسيقي في القرية على يد استاذ جليل معروف، وكان بيائو فيدريكو الخاص يتصدر المكان، واصداء موسيقاه تصدح كلما كان شقيقها يجلس إليه. لكنه كان متعدد المواهب موسيقيا وفنانا تشكيليا وشاعرا وكاتبا ومخرجاً مسرحياً. تقول ايسابيل انها كانت اول متفرجة لأولى الخطوات المسرحية التي كان يتدرب عليها فيدريكو في البيت، لأنه كان عاشقا للفنون، غير انه لم يكن يلعب أدوارا تمثيلية في مسرحياته، بل كان يطلب من أطفال البيت والأصنفاء وأبناء الجيرانِ أن يلعبوا تلك الانوار تحت ادارته. لم يكن دنيكتاتوراً، كـما كان يشيع عن نفسه، وانما - كما تقول ايسابيل - كل اوامره مستجابة لأن شخصيته كانت طاغية لدرجة تجعل التخرين ينقذون مطالبه من دون الدخول محه في مناقشاته او ربما لانهم يعرفون تماما انهم سوف يحسرون في مواجهة شرحه وتفسيراته.

في لقائي معها في شقتها الهادئة على اطراف العاصمة الأسبانية مدريد، كان لا بد للحديث أن يدور حول تأثير الثقافة العربية في اشعار فيدريكو، نلك التاثير الذي يكاد يجعل اشعاره لمبدع عربي. تقول يسابيل ان علاقة شقيقها بما هو عربي لم تكن وليدة البحث والمعاناة من اجل ان يكون مشفردا، وانما هي نتاج طبيعي لعلاقته بللكان، لأن غرناطة كانت ولا تزال جزءا من تلك الحضارة العربية الأنكسية والتي استمرت لقرون طويلة، وأي شاعر في مثل حساسيته ما كان يستطيع الهرب من تلك المواجهة مع تلك الواقع الذي يتنفس تلك الحضارة العربية.

 هل كان التأثير بمثل هذه القوة التي تجنبه في الوقت الذي كان الأخرون يتجاهلون وجود تلك للحضارة الأندلسية؟

- لا يستطيع احد تجاهل هذا المناخ الحضاري الأنطسي، لأن اسبانيا كانت حتى القرن السابس عشر تعيش تلك الحضارة بشكل مباشر، إضافة الى أثارها القائمة حتى اليوم والتي لا يمكن تجاهلها، وبشكل خاص في غرناطة. انها حضارة تترك فينا تأثيراتها على رغم انوقنا، بل ان تلك التاثيرات تشكل جزءاً ليس من تراثنا فحسب وانما من تكويننا الشخصي، نحن نتاج مزييج من اشبياء كثيرة، وما هو عربي يمثل الجزء الإكبر في تكويننا. وهذا الامر عندما يحدث لشخص حساس ونكى مثل فيدريكو من المستحيل الايترك تاثيرا فيه كشخص وكمبدع. وإذا كانت هذه التأثيرات بمكن أن تطبع الانسان العادي على رغم انقه، فما بالك بشخص

مثل شقيقي فيدريكو. ♦ ريما أن اهتمام فيدريكو منذ الطفولة بما هو تراثي وشعبي كان له تأثيره ايضا في لقت نظره الى هذا العنصس العربي في الثقافة الاسبانية؟

- ريما كان هذا عاملا مساعدا وليس عاملا اساسيا، لأن فيدريكو لم يكن يهتم فقط بما هو فولكلوري وانما كان يبحث في كل ما يشكل لديه ثقافة خاصة به، وتراث اسبانيا الحضاري بجانبيه الشعبي والمثقف كان محل اهتمامه الخاص. كان يحفظ الكثير من الإغاني والاشعار التراثية لانها في النهاية عنصر اساسي في ثقافته. وانكر انه اوضح ذلك في رسالته التي كتبها للموسيقي الغرناطي المعروف مانويل دي فايا، يقول فيدريكو في رسالته: «الفنان في حاجة الى الحساسية والمعرفة لفهم الجانبين الفولكلوري والتراثي وهما لا يتوفران لأي شخص عادىء

● هل كانت الحياة الاسرية عاملا مساعدا ايضا في تنمية موهبة فيدريكو الغنية؟

- نعم كانت اسرتي تعيش المناخ المطلوب لتنمية موهبة فنية فريدة. كان أبواي من تلك النوعية التقدمية التي تحاول اللحاق بنتاج تلك اللحظة الثقافي، وكان على قدر كبير من التقدمية وتفهم مطالب تلك اللحظة، وكنانا يستوعبان الافكار المتطورة، وطبيقنا للدراسات المعاصرة، يمكنني القول ان هناك اجينات، ورثناها عن الاسرة ايضا، وكانت وراء عبقرية فيدريكو.

● بدأ فيدريك حياته الغُنية كموسيقيّ، اليس كثلك؟ - هذا صحصح واعتقد بانه كتب اول مقطوعة موسيقية خاصة قبل ان يكتب سطراً واحداً سواء في الشبعر أو في النشر، وهذه المقطوعة لإتزال متصفوظة عندنا، وهي موجودة في المتحف الخاص به في مدينة الطلبة بمدريد. وكان يحب الغناء ايضا.

• على رغم هذا الكم الهائل من الكتابات واللوحات والصور، فإن لوركا لم يترك تسجيلاً واحداً بصوته؟ - لأن التسجيلات لم تكن متقدمة في تلك اللحظة بالشكل الكافي الذي يمكنه من ترك صبوته مستجللا

اسبانية، ولكن للاسف لم يكن صوته متضمنا في نلك 👁 عندما بدأ فيدريكو كتابة الشعر، هل وجد

> تلك الاشعار الاولى مولد شاعر كبير؟ – اعتقد بأن كثيرين انتبهوا الي نلك بل أعلقوا إعسيسابهم بما يكتب. والغريب ان استانه في الموسيقي انطونيو سيغورا كان معجبا باشعاره، كما كان معجبا بموسيقاه. وانكر ان امى قالت لنا أن فيبريكو كان

موسيقية لشويان على البيانو، لكنه اخطأ في العرف،

• تم في السنوات الاخيرة اكتشاف العديد من الاشعار والمشاعد للسرحية التي كتبها فيدريكو وتركها لدى اصدقائه، هل كان معروفا بأنه فوضوي يترك ما يكتبه في أي مكان من دون اهتمام بجمع ما يكتب؟

- لا، تلك الاشياء التي تركها لدى الاصدقاء لم تكن

◙ هل عرفت المستعرب الراحل اميليو غارثيا غوميث؟ - نعم عرفته عن قرب لانه كان استاذي في جامعة غرباطة عندما كنت ادرس هناك كان استاذاً عظيماً، ويفضله تعلمت بعض العربية، لانني كنت ادرس اللغة الإسبائية وأدابها، وكانت دراسة اللغة العربية إجبارية للتعرف على اللغة الاسبانية بشكل متعمق، اذ كما تعرف فإن اللغة الاسبانية تحتوي على مفردات عربية كثيرة، نظراً الى عمق التراث العربي السابق عليها في تاريخ اسبانيا. وكان تأثير هذا الاستاذ على

أذكر أنه قال لي ذات مرة. أنه بدأ الترجمة من العربية إلى الحساسيته تجاد الاشياء.

ايسابيل غارثيا لوركا: للمناخ الاندلسي وجود عميق في أشعار فيدريكو الم لنستمع إليه. والتسجيل الصوتي الوحيد الذي تركه فيدريكو لعزف على البيانو كان يصاحب به اغنية لمطرية تقهما وصدى من جانب المحيطين به ليروا في

> في احد الايام يتسعرب مع استاذه على عرف مقطوعة

ومع ذلك استمر في عزف المقطوعة على النحو الذي كان يراه هو، الى درجة ان استانه طلب من امى ايقافه عن العرّف لأن استاذه لم يستطع ذلك، وقال لأمي ان ما يعرّفه فيدريكو لا علاقة له لا بشوبان ولا بأي موسيقي آخر، انها موسيقي فيدريكو نفسه!

اهمالا من جانبه بقدر ما كانت نوعا من كرمه الشخصى. كان كريما الى درجة انه كان يهدي الاصدقاء ما يطلبون منه. اما مسرحية «الجمهور» التي تم العثور عليها، والتي اعتقد بانك تقصدها، فقد كانت نسختها الكاملة ضاعت، لأن البيت الذي كان يسكنه في مدريد تعرض للقصف خلال الحرب الاهلية، وتم تدمير الكراسة التي تحتويها. وبعد نلك جرى العثور على المخطوطة الاولى التي كان أهداها لبعض الإصدقاء.

الاسبانية لان فيندريكو طلب منه أن يتنزجم له بعض الاشتعار

الكثير عن الأبب العربي، وترجمات اميليو غارثيا غوميث كانت جزءا صغيرا من هذه المعرفة. • رحلة فيدريكو القصيرة الى نيويورك خلفت كتاباً شعرياً راتعاً، هو مشاعر في نيويورك،، وأنت نفسك عشت في الولايات للتحدة. ما الذي رآه فيدريكو ولا يراه غيره من الشعراء النين

- اعتقد بان هذا صحيح، لكن فيدريكو كان يعرف

- نيويورك اصابت فيدريكو بصدمة كبيرة، صدمة الحضيارة الاسمنتية غير العابلة. واعتقد بان مسمة انهيار البورصة العام ١٩٢٩ كان لها تأثيرها ايضاً. واذا كانت نيويورك هي الحلم الاميركي، فإن فيدريكو رأى الوجه الآخر لذلك الحلم، الحضارة التي تتغذى على نماء الآخرين، واعتقد بأنها رؤية حقيقية وصحيحة. ربما لو سقطت قنبلة نووية على تلك المبينة خلال الحرب الباربة لكانت هي تلك المدينة التي شاهدها فيدركيو في اشعاره، على رغم انه كان معجباً بها كمدينة مثله مثل الأخرين،

 ديوان •شاعر في نيويورك ، كان مرحلة جديدة في كتابة - نعم كان مرحلة جديدة، لكنها ليست أكثر مراحل انتقالاته الفنية بروزاً، لأن فيدريكو بدأ الكتابة مبكراً، في السانسة عشرة بدأ يكتب الشحر باحتراف. لذلك فإن المرحلة التي يمكن اعتبارها مرحلة تغيير جذري في اشتعاره كانت بعد انتقاله للحياة في مدينة الطلبة، في مدريد، واعتقد بأن هذا كان ناتجا عن التغير الكبير الذي طرا على حياته الخاصية، وعلاقاته في هذا المكان. اما مرحلة ما بعد «شاعر في نيويورك» فإنها تطور طبيعي

لكن وجهها الحقي كان أقوى تأثيراً عليه في أشعاره.

قراءة رسائل لوركا الى اهله: شاعر يعيش بكل قلبه

الأيام الشبابية، فأن رسائل لوركا لأهله تلقي ضوءاً على مناطق بيوغرافية كانت معتمة بعض الشيء ومعروفة قليلاً. ليس هناك كاتب سيرة واحد استطاع التعمق في ما يخص علاقات الشاعر بالعائلة، وهي جزء مهم من مراسلاته اكثر من مئة رسالة، بطاقات وبرقيات وأجوبة مونيا بيتينته لوركا. بين تلك الرسائل التي تنشر للمرة الأولى تبرر الرسائل التي كتبها الشاعر من الارجنتين (١٩٣٢ - ١٩٣٢)، والرسائل التي املاها من نيويورك وكوبا والرسائل للتي تصف رحلاته الطلابية مع دون

بين القصائد الأكثر حداثة التي كان لوركا يحضرها السويتانSuites، التي كتيها الشاعر بين العام ١٩٢١ والعام ١٩٢٣. المراسلة مع العائلة تطلعنا على تفاصيل تمينة تخص هذه القصائد، منذ التفكير بها وحتى المصاولات القناشلة لنشسرها (١٩٣١ - ١٩٣١). ووفق راي دارسي لوركنا، فنان الشناعير توصل في صبويت المراياء الى اكتشاف جديد للقيمة الشعرية، وهو: الاقتضاب هذه السويت، التي خضعت لتشديب كثير، ستنشر من قبل خوان رامون خيمينير في مجلة والديثة Indic الإخرى (ليلةNoche!) ستُسلم الى الموسيقار الولقو سالازار ورميله روييارتو غيارهارد، الكي يضعا لها

في الرسائل للؤرخة (١٩٢٠ - ١٩٢١) تسجل ايضاً اللقاءات الأولى للشاعر مع المسرحيين والأنباء، ابتداء من غومير دي لا سرنا مروراً بالمطلة ماركينا او مارتينين سييرا، مشاريع مسرحية، مهرجانات ومؤتمرات (عن الاغاني والغناء العموق El Canto Jong في غربًاطة)، ونشاطات ثقافية في سكن الطلاب، حيث

كلف لوركا مع خوان رامون بتنظيم زيارة طاغور. في هذه الرسائل التي كانت حتى اليوم صفحات منسية، تُنسج حياة وأنب داشياء تافهة، ولقيات استيطيقية. بشكل ما لا تهم الظنون ولا التوايا الشكلية، أو الرغبة المشروعة للعيش من خلال الكتابة أو أن يكون هو ناشر نفسه. ففي اسبانيا لم يختلف وضع طباعة الكتاب وتشره أنذاك عن وضع الكتاب الثين يكتبون بالعربية - حتى اليوم - وما يخص ضياع حقوقهم وعيش الناشرين على عرق جيينهم! لا يهم تلك، اذ مع السنين يتحول حتى المبتنل والمطروق الى شعر على يد المايسترو لوركا.

مرة عن تشجيعه بنشر وإرسال داعماله، ربما يمكن شرح نلك بطريقة اخرى. لا يهم نرجة قوة او ضعف قدراته الانبية في تلك

مارتن دومينغيز بيرويتا، ورسائل عدة من العامين ١٩٢٠ و ۱۹۲۱ تسچل بدایات مسیرته الشعریة فی مدرید.

من هذه اللجظة السعيدة والواثقة تأتى رسالتان لا تحملان تاريخاً معيناً، ومع نلك فان من السهولة معرفة انهما تورخان لفترة الإقامة الأولى في مدريد. من الواضح أن الشاعر يشعر بأن العاصمة هي بيشته: ديب بولي انتي من هنا، كل شيء الشقى به طبيعي. لا يفاجئني شيء... (رغم) أن هذه الضوضاء تتطلب من المرء القوة والهمة، ثم يعلق في لحظة اخرى: دمدريد هي صالة استوبيو لن يريد الشعل. تتلاءم تماماً مع

تقىيم وترجمة: نجم والي

نماذج من الرسائل مجمع مدرید، ۱۹۲۰

والداي العزيران ما زلت في مدريد الودودة مرتاحاً جداً وجد سعيد. كل شؤوني تتحقق بالاف العجائب. ليس هناك اروع من اتمام عمل شيء بشكل جنيد. ما له علاقة باستحالة التغلب على الصعوبات ليس له عبلاقة بي، أنا أحرز نجلحات حقيقية. هنا هو المكان الوحيد للشعل، وفوق

كل شيء للفور يصداقات عديدة امس کنت مع خوان رامون خیمینیز (صاحب دانا وحساري، والحائر على جائزة نوبل للأداب. المترجم) الذي اسعدته اشدائي، لدرجة انه رجاني ان اتركها لكي يقراها لزوجته. أنه رجل مصاب بالوهن العصبي الشديد ومسل جداً. قولوا لميغيل بيثارو أن هذا (خوان رامون خيمينيـز - المترجم) نعم وقف معي وقفة محببة ومختلفة. استقبلني بروب اسود، في اريكة مشعة. دعائي بالصاح كبير لكي انهب الى بيته ولكي نقرأ ونعزف على البيانو، لقد وبدنا بعضنا، حدثني عن وباء الشعراء الشباب في مدريد. كل ما اقوله عن ماركينا، هو قليل. قبل ليلة الأمس قدمتني باطراء جميل لمارتينين سييرا وكنا حتى وقت مناخر في الكاميرينو دي لا

بارثيناس. انها ممثلة فاتنة. ماركينا تخرج كل الأيام معي مقدمة إياي بدفعات وعند كل الجهات. امس تعرفت على بيدرو بي ريبيدا وعلى رُونْبِيغا الذي له اطول لسان عرفته في حياتي. في النهاية فان اموري تجري بصورة رائعة. ساتي في العمام الذي سيلي، وإلا سارمي نفسي من قبة

انا منكب على العمل جداً. حتى الغد وبعوا ابنكم الذي يجلكم، فيبيريكو. كنت اود لو كتبت اكثر من هذا، لكن هناك الكثير من الاشياء التي لا استطيع شرحها لكم. تحياتي الي كل ارائك المقهى (الميدا) المدهشة.

سكن الطلاب، العام ١٩٢١

لتدوموا طويلاً.

والداي العزيزان في النهاية، وبسبب امور بيبلوماسية، حيث كان من للخطط أن يأتي رابيئبراث طاغور لعمل دعاية مناهضة لبريطانيا، لم يأت الشاعر الكبير. لكن ما سيكون امرا مزعجاً للكثيرين، سيكون لي امراً مفرحاً لأن المسؤولية التي كانت على عاتقي انا هذا كانت كبيرة من اجل الاحتفال الذي نظمته، سياتي في تشرين الأول، وسيكون كل شيء اكثر تنظيماً ومخططاً له يشكل اوسع.

اناً اشتغل كثيراً وفي أيام الآحاد مثل اليوم اتذره في

الطبيعة البلازكيسية (نسبة للرسام الاسباني بلازكيس – المترجم) لما يطلقون عليه البرادو، الأن مع

سندويتشتي في اليد ضمن عصبة من الإصدقاء: شاعر وموسيقي وناقد (لكي يكتمل الامر)، نتوجه الى الجبال التي لن نعود منها حتى صغيب الشمس... هكذا انا اصبحت اسود من الشبوس مثل واحد من انغولا. كتبي في طور التنضيد. عَدا ساكت لكما متحدثاً عنها بتغصيل اكثر لأني قررت ان اكون ناشراً لكتبي نفسها، بعد أن اقتعتى خوان رامون، ولأسباب اساسية. قررت أن اعطى حجماً كبيراً لمختارات من قصائد قديمة (المستقبل كتاب من القصائد) وبعدها مباشرة كتاب عملته هنا لأشياء جديدة استثنائية بأشكال سونتيتات اعتقد بأنها

اكثر حبكة من كل ما انتجته. الكتاب الثاني له فائدة ان يكون الإكثر تقدماً مما عمل في الشعر ويعادل المختبر الأول لشاعر، ومن جانب أخر انه ممتع ويسيط

سابعث غداً واحدة من هذه السويتاني Suites لباكيتو (قرانسيسكو غارسيا لوركا، اخ الشاعر - المترجم) معنون من المرايا لكي يرى كيف أن ما قراناه قبلاً لا يمكن ان يقوق، انما، يبدو كنبأ، باختصار. اتضرع اليكما ان ترسيلا ١٥٠ بيسيتان (العملة الاسبانية - المترجم)، لأن حالى سيئة بما يخص الفلوس وقضيت زمناً طويلاً من مونها لكي لا تقولوا اني مينر، وحدثت لي امور كثيرة بالمصابقة مثل عرض النقود من قبل ابانبيز... وأثا، الذي لم يملك ولا حتى سنتاً واحداً، رفضته بسبب الكياسة. بالأضافة الى نلك، دعوت دون فيرناندو للغداء في توليدو، وكان على أن اذهب وأطلب منه ثقوداً لصديق، ويرعجني انني لم أرجعها له مباشرة.

تحيات الى دون انتونيو سغورا. قبلات كثيرة لأخواني، تحياتي للعائلة ولكما قبلة من ابتكما، فيديريكو،

بون فرنائدو كان يتحدث عن باكيتو واغرقه بمديح

بوینیس ایریس، ۱۹۲۳

والداي العزيزان واخواني: في البيوم الشالث من اقباستي في بويئيس ايريس استلمت رسالتكم التي ملأتني بالسرور افحمني عبد الهدايا والاهتمام الذي أحصل عليه هنا. أنا سرهق بعض الشيء، يسبب الكثير من الصحية والشعبية. هنا، في هذه للدينة الكبيرة، اصبحت لي شهرة مصارع فيران. منذ ليال حضرت حفلة افتتاح مسرحية. والجمهور، عندما راني، صفق ئي استحساناً وكان عليّ ان اعبر عن شكري من مقصورة المسرح، مرت لحظة سيئة، لأن هذه الإشياء غير متوقعة في حياتي. سترون

منذ مونتيفيديو بدأت الضجة. كان هناك صحافيو بويئيس أيريس لكي يعملوا الريبورتاجات، ولا اعرف كم هو عدد الصور التي اشتوها، كانسو، الذي هو هناك السغير، وعائلة موراس صعدوا إلى الباخرة لتحيتي،

يتبعهم بعض الأنسات بالألبوم، والصحافيون. كل هذا كان نتيجة للنجاح غير المحدود الذي حصلت عليه داعراس الدم: (الاسم الاصلي للدسيرحية هو Bodas d Sangre، الك هي للجمع وليس الكلمة المفردة Boda كما ترجمت عنينا بلا اصانة «عرس الدم» - المترجم). شؤلاء الناس من اميركا يحبون الشباعر فوق كل شيء. لا يمكنكم تصور كيف استمعوا الى اليوم في محاضرة، كان امراً غير معقول! لا يمر يوم الا واستلم تصريحات لأنسات (افترض انهن مخبولات وشنغوفات) يقلن لي اشياء نبيلة،

في الساخرة، بين مونتي فيديو وبويئيس ايريس، قتلوني بالمقابلات. وعند الوصبول الى بوينيس ايريس كنانت هناك غيمية من الناس عند المرسى، بينهم وزير كولومبيا وشعراء ومصورون. كنت برعوبا، عند النزول من الباخرة صفقوا لي جميعاً. فجاة سمعت صوتاً يقول:

فيعيريكو؛ أي؛ اي؛ وكانت اصراة كوكا وطفلتها، وماتيلدا امراة ابن العم باستور، ومجموعة من فويئته باكيروس، ستقرأون الصحافة. عندما التقط المصورون الصور للمجموعة، بكوا وهم يقولون: «من بلبتي، انه من بلدتي؛ من فوينته! .. اقول لكم ان الدسوع قفرت من عينيّ. كانوا قد صرفوا خمس بيرتيات من اجل النخول للمرسى وكانوا تابعوا وقطعوا كل الصور التي نشرت قبل وصولي، طبيعي أن هذا قابل للشرح في حالتهم، لأني قدمت الى هناك شخصياً وهم راوا كيف عانقتهم وباي قرح استقبلتهم. منذ ذلك الحين بدا كل العالم لطيفاً. ماذاً قالت امك عني؛ سالتني اسراة كوكا، وأنا قلت لها انك تتذكرينها جيداً. بعد ذلك جاؤوا لرؤيتي في الفندق (انا في فندق كاستلار، في لا بينيدا دي مايو، احد فنادق بوينيس ايريس الكبيرة)، ويحركون مشاعري كثيرا الأنهم يتكلمون عن بابا باحترام وحنان كبيرين. وعلى رغم كل هذا البعد بدت لي ستل حكاية عن الحب العظيم الذي يملكه المرء لبيته. يتنكرون كثيراً كونجينا (اخت الشاعر - المترجم)، اثاروا هتافاً شكلياً له ، فويئته، بصور «التيكا» التي امتلكتها فوق سريري.

يوم ٢٤ هو يوم اعادة لافتتاح عرض «اعراس الدم» في مسسرح أبينيدا، تذاكر المسرح نافذة البيع لثلاثة أيام. هذا اليوم سيكون اسراً كبيراً والحشد الذي سيحركه الاسبان. طبيعي أني رأيت استقبالاً مشابهاً، وكان ثميناً لكي تأخذوا نلك بنظر الاعتبار. لولا ميمبريس، فوق كل شيء يقول الناس، مثلت بورها بشكل عظيم، السفيل الذي رأى العمل خمس مرات او ست مسرات، قسال لي أن الامسر تعلق بشيء عظيم. لولا أنك ستظهر للمرة الأولى امام الجمهور في مدريد وهذا امر سيجعل المسرح معتلفاً بالتاكيد في كل الليالي التي

انا باحــسن وضع وارغب في ان تكونوا بالحــال نفسها. اشع بنفسي جيداً، وأمل أن اكسب نقوداً نظيفة لكي املك ما ارغب به في مدريد لاحقاً. اكتبوا لي وحدثوني عن اشبياء كثيرة، وليكتب لي

باكيتو. اقرأ عن اسبانيا اخياراً غير سارة. هذه الانتخابات تسير برعب. سنرى ما سيحدث؛ أنا قلث بشكل حقيقي بسبب كل هذه الحركات السياسية. تحيات الى كل العائلة، قبلات لكونجينا ومانولو واطفالي (يقصد اطفال اخوانه - المترجم)، ولكما قيلات

of the

في مدريد، فهذه هي ثلك في معنى الإرهاب

الذي يقاومه الإبداع. وتلك هي هذه في معنى

من جديد في ضبوء همومنا المؤرقة، وأن نلم

على تفسير مغاير يريطه بنا، ويربطنا به، في

حلم الضلاص من التصلب الفكرى والقمم

الاعتقادي، والوان التطرف الاجتماعي

والسياسي آلتي تخلومن قيمة التسامح ولأ

تعترف بحق الأختيلاف، فتحول بيننا وبين

وأنطلاقا من هذه الرؤية، التقى الدارسون

العرب من الأقطار العربية المختلفة مع

زملائهم من الدارسين الأسبان، في المؤتمر

الدولي الذي اقامه المجلس الأعلى للشقافة

بالقاهرة، في الفشرة من ٩ الى ١٢ تشرين

الثاني (نوفمبر). وكان اللقاء اكبر تجمع

للاحتفاء النقدي بلوركا خارج إسبانيا إلى

اليوم، كما كان ثرياً بتعدد اتجامات

الدارسين وتنوع رؤى المبسعين، حسيث

تجاريت المناهج المتباينة جنبا إلى جنب

المدارس المختلفة للترجمة والغهم والتفسيره

مع إنشاد لمختارات من قلصائد لوركا

بالعربية والإسبانية. ويقدر ما اكتشفنا

وأعدنا اكتشاف شعر لوركا في هذا المؤتمر،

تأملنا وأعدنا تأمل التجليات آلمتباينة التي

اتخذتها اسطورة لوركا الشاعر في وعي

المجموعات القارئة له على امتداد أربعة عقود

وما لغت انتباهي بوجه خاص، من النظور

التأويلي الغالب على قراءة إنجازات لوركا

الإبداعية في هذا المؤتمر، هو التحول عن

اسطورة لوركا الثوري التقدمي اليساري

بوجه خاص إلى اسطورة لوركا الشاعر

الإنساني عموما، أي إلى اسطورة الشاعر

الذي يضم حريته الفردية والإبداعية فوق أي

التزام حزيي أو إلزام مذهبي، وينحار إلى فنه

قبل أن ينحاز إلى أية قيمة سابقة على هذا

القِن أو خارجة عليه. هكذا، طغت صورة

لوركا الشاعر المتحرر الثائر على القيود

الإبداعية، المناهض للتحصب من أي نوع،

المواجعة للتطرف في أي اتجاه، الباحث عن

المعنى الإبداعي الإنساني في أبسط الأشياء

لفت انتباهي في الموازنة بين مدى الحركة

التناويلية في البحوث الإسبانية والبحوث

العربية، وفي قدرة الباحثين العرب وغير

العرب على الخوض في الجوانب الحساسة

هنا، كان الباحثون العرب يتحركون في دوائر

بعينها لا يجاوزونها، مراعين على نحو

مباشر أو غير مباشر، واع أو غير واع،

نواهى الثقافة التي ينتسبون إليها، بينما كان

الباحثون الإسبان ينطقون بالاسبانية ما

سكت عنه الساحشون العدرب في ما يشصل

بعلاقة لوركا وصديقه الرسلم سلا ادور

دالى مشلا، أو علاقت بغيره من الغنانين

التشكيليين وسخرجي السينما الطليميين،

ومندي انعكاس هذه العبلاقية على الصبور

الشعرية لرموز وعلامات الجب والعاطفة

والرغبة، وذلك في الجوانب التي لم تبرز

تزداد تكشفا للقارئ العربي بإسعان التامل

في ما جعلته النظرة السياسية إلى شعر

لوركا جانبا هامشيا في شبكة دلالاته

الشعرية. فالهامش في شعر لوركا يقترن

بمعنى المركز اليوم، خصوصا بعد أن خفتت

حدة التعارضات السياسية، وطن محلها

نظرة تلقى على الشعبر ضبوءا جبديدا من

حرية التفسير والتأويل، الأمر الذي يدعمه

بلا شك صنور الأعمال الشعرية الكاملة

للوركاء مترجمة إلى اللغة العربية عن

الأسبانية للمرة الأولى، فضلا عن ترجمة ما

تبقى من مسرحيات لوركا التي لم تثرجم من

قبل. وقد صدرت هذه الترجمات عن

المشروع القومي للترجعة الذى يرعاه المجلس

الأعلى للثقافة في مصر، بفضل الجهد

الدؤوب الذي بذله كُل من محمود على مكى

ومحمود السيد ومحمد أبو العطا وماعر

واتصور أن علاقات هذه الصور يمكن أن

عربيا، بعد، من شعر لوركا.

من حياة لوركا ودلالات شعره على السواء.

هذا البعد التحرري بكل لوازمه هو ما

التنوع البشري الخلآق.

رضا الظاهر

مرة اخرى يثبت الروائي الاميركي اريك سيغال ان دالحب يعنى أن لا يشبعر المرء بالأسف، فهذا هو جوهر روايته الجديدة «الحب وحده» التي سرعان ما تحولت الى مسلسل تلغريوني. وكانت

رواية سيسغال الاولى دقصية حيء عصلا جعل الكاتب المولود العام ١٩٣٧ في بروكلين ذائع الصبيت. فقد طبعت العام ١٩٧٠ عندما كان سيغال في الثالثة والثلاثين، وباعث اكثر من ٢١ مليون نسخة في ٣٣ لغة بينها العربية.

وهذه المرة يقدم سيغال رواية تدخل القلب بيسر، قصة عن حب لا بيسي ومشاعر لا تمخي. وإذا كانت دفضه حبء اجتنبت جيـلاً بأكمله، فـأن «الحب وحدم» تعيد السحر لكل من أعجب بتلك الرواية والغيلم الذي أعدُّ عنها في اعقاب صدورها.

ودالحب وحده، هي قصة حب مهنيس الجيئات النكتور ماثيو هيار، الذي يتمتع، منذ شبابه المبكر، بموهبة عزف البيانو، ويتفوق في الموسيقي اثناء دراسته في الكلية. لكنه يتابع اهتمامه بالطب فيما يواصل صداقة حميمة، عنبة، وابداعية مع عازفة الغيولونسيل ايفي. وبعدالتخرج تفترق المصائر فتتروج ايفي مدرسها ويواصل ماثيو دراسة الطب التي تحمله الى ضحايا المجاعة في الليوبيا من خلال بعثة منظمة «اطباء بلا حدود». وهناك بيلتقي المكتورة سلفيا واليسانبرو، الإيطالية وريثة الثروة الضخمة، التي استثمرت هذه الرحلة الخيرية المتعة لتتخلص من زواج مقرر من صعيق العائلة الثري الوسيم نكو رينالدي.

ويعيش ماثيو وسلقيا قصة حب منهلة. ولكن عندما يكون ماثيو على حافة الموت جبراء اندلاع العنف والمذابح توافق سلفيا على الزواج من نكو اذا صا ذقل ماثيو بالطائرة الى مستشفي سويسري. وهكذا واصل ماثيو حياته، لكنه فقد سلفيا، وسرعان ما الرك قابليته على عرف البيانو. وفي ظل اجواء الخيبة والحرّن بقن نفسه في الابحاث بجامعة هارفرد، وسرعان ما اصبح من اكبر الاختصائيين في معالجة اورام الدماغ عبر هندسة الجينات.

واذ ينتقل ماثيو الى نيويورك لمواصلة عمله يعيد اكتشاف صبيقة الطفولة وعازفة الفيولونسيل الجميلة ابغى (المطلقة والتي لديها ابنتان في نلك الوقت) فيتزوجها، ويعيش سعيداً معها الى ان تظهر سلفيا عند باب مكتبه مصابة بورم سرطاني مميت في الدماع، ويشكل هذا بالنسبة الى ماثيو اكثر من تحد طبي، انه التحدي العاطفي الاهبر في حياته. وهو يعرف جيداً ان قرصة حياة ثانية لسلقيا يمكن ان تعنى فرصة ثانية للحب بالنسبة الى الاثنين. فهل يرفض ماثيو جانبية سلفيا المهلكة،

انقاد حبه الضائع؟ هذا هو التحدي التراجيدي في رواية سيغال الجبيدة.

تعتمد قصنة دالحب وحده، على فكرة دالفتاة التي تبتعد، والحب الذي يبقى متقداً مثل جمرة تحت للرماد، طيلة حياة امرئ فقد حبيبته. الفارق الوحيد في دالحب وحده، أن المراة تعود، والرجل يجد فرصة ثانية نادرة في حياته، أذ يلتقي بها فانية، فقد منح سيخال مثال جيئي في مقصة حب، الى سلفيا، ومنح الطبيب ماثيو فرصة لاستعادة ما فقده.

ويبدو أن موضوع دالحب وحده، وهو موضوع دقصة حب، ايضاً، هو المصير التراجيدي لعلاقة الحب. وهو موضوع عرفه قراء الكلاسيكيات (دروميو وجولييت،) ومشاهدو افلام حديثة (دالمريض الإنكليزي، ودتايتانيك،). ويبدو أن الناس يتوقون الي «قصة الحب الضَّاتُع» ويشخفون بها اشد الشغف حسب تعبير سيغال. فما الذي كان سيحدث لو ان جولييت عاشت؟ وما الذي كان سيحدث لو ان جيني عاشت؟ ان احتضار جيني وموتها في وقصة حب هما اللذان صانا جمالها الى الابد، كما صان موت جولييت جمالها الخالد. وربما كان الحب المثالي مرتبطاً، بشكل ما، بتراجينيا الموت الجميل المبكر. فقي «الحب وحده، يرى البطل حبيبته، التي افترق عنها قبل ٢٠ عاماً، بعيون جديدة، ويكتشف بانها لم تكن الشخصية المثالية التي توقعها، وهذا ما قد يجعل الرواية رومانتيكية ابدعها كاتب أنضجته السنوات

وفي «الحب وحده» كما في «قصة حب، نجد شخصية رئيسية تكافح من اجل ان تتحآشي افسادها او الهيمنة عليها من جانب الآب الحامي، المسيطر الثري، ويصور سيغال، هنا، الكيفية التي يمكن ان تعمر بها السلطة البطريركية المشاعر الانسانية السامية، وهو ما نجده في كثير من التراجينيات والكوميديات العظيمة. غير أن الكاتب يصور قرار سلفيا الحاسم في حياتها، وهو قرار الوفاء بوعدها لوالدها - تحت الاكراه - أن تتزوج نكو بدلاً من ماثيو، يصور نلك باعتباره تقطة قوة ومعياراً لحبها لماثيو. فقد صَحت بسعانتها من أجل انقاذ مائيو، وتلك هي تراجيبها الحب والرومانتيكية المثالية.

من الطبيعي ان هناك شيئاً ما مثل الانب العظيم الانب الجاد، الانب الذي يصور الابعاد الاجتماعية للحياة، واعماق الروح الانسانية. والى جانبه يوجد ما يسمى «الرواية الشعبية، التي تعتبر اهدافها اكثر تواضعاً: أن تسلي، وتمتع، وتوفر الاسترضاء الذهني، وتثير المشاعر بقصة أسرة قد تكون مالوقة مثل الحياق او، على العكس اكثر رومانتيكية معا يمكن ان تكون عليه الحياة.

والرواية الشعبية تعكس الحياة بطريقتها الخاصة، وتتطلب نمطأ معيناً من المشاركة من جانب القارئ، رد فعل اخلاقياً معيناً . وقد تزويه بمعلومات عن نواح محددة من الحياة، او تذكره بشيء ما. ولكنها تفعل كل هذه الإشباء على

في مدارسهم وجامعاتهم.

إن فك الشبيغرة الرسرية لهذه الرسالة

المدونة والمقسسسة على عشسرة أتواع من

الخطوط يحيلنا إلى الكشف عن متجموع

الوحدات الدلالية فيها. فنوع الخطهنا يشكل

الشاهد المرجعي الواقعى الذي استندت عليه

اواليات الرمر. ثم تاتي الشخصية لتكمل

البناء العبام كنسق يتبجه اتجناها قندريا

مضبوطأ بايقاع العلاقات المهيمنة على

حركتها، فالشخصية لا تملك زمناً خاصاً بها،

رُمنها تابع، ومملى عليه، وخاصَع لقوانين

السرد العليا، ولو انحرفت وحـاولت أن تلعب

أو تتكون بعيداً عن مناخ الهيمنة هنه، فإنها

ستتلعثم وسيختل القضاء والتواصل

وبالتالي ستتعمر وتنتهي. لذلك شي تستنسخ

وتتفاعل وتتنفس وتتواصل وفق خط محكم

مستوعبة هذا الرباط المتبادل بينها وبين

إملاءات الغائب عليها، مؤكدة خطابه داخلها،

وحدة قرائية متتالية، ومرصعة بتقطيع

[سبردي/ نشني) تتفرع استحاراته وتتعدد

بتعدد اشاراته. قشمة قانون سردي يتحكم

بتشكيل شبكة العلاقات المجازية فيه، وترسيخ

في قصة داسامة المهاجر وأسامة المقيم،

لحركة الشخصية على رغم علاقتها الواقعية

كسا يظهر الحلم مسيطرأ عليه ضمن

حارسة له، كما هو حارس لها.

وليس هناك من سبب لتمدين عرض قصة سيغال «الحب وحده، قهناك الكثير من القصيص والروايات من هذا النوع تنشير في الغرب، وتجسد معايير الرواية الشعبية. وإذا ما اصبيح بعضها بين الافضل مبيعاً فلا غرابة في نلك، فتلك هي قوانين السوق. غير ان نجاح رواية سيغال اقصة حب، لم يكن مسبوقاً حتى من وجهة نظر السوق. وكذلك كان نجاح الفيلم

وهكذا مَان هناك قرقاً بين رواية شعبية واخرى. فهناك الرواية الشعبية من نمط «الحب وحده» التي تسعى الى تهذيب حسّ سليم بالاخلاقية لدى القارئ وهناك الرواية الشعبية من النمط الآخر الذي ينشر القسوة والعنف والعنصرية. لقد أبدع سيغال رواية اخرى تصور اهمية القيم والفضائل التقليدية في

تعالج روايات سيغال الاب بالابن، وثمن النجاح واهمية الحب، والزواج، والاختلاص الانستاني، وتصدور الاغتراءات والضغوط التي تجعل من الصعب على الفرد أن يعيش على نحو ملائم. وتقف وسط احداث روإيات سيغال جامعة هارقارد رمزأ لجيل صنع القواعد التي دوخت نجاحاتها وماسيها

وفضيلاً عن رواياته - وبينها «الفصل الدراسي» و«افحال الايمان، ودجـوائر، وداطباء، ودالرجل، المراة، الطفل، - التي حققت، وما ترّال، الائتشار الواسع، مارس البروفيسور سيغال تدريس الكلاسبكيات في جامعات معروفة. واشتهر، ايضاً بكتبه حول التراجينيا الاغريقية والشعر اللاتيني، وبينها: مصحك رومائي: كومينيا بلوتس، ومقراءات اوكسفورد في التراجينيا الاغريقية». وخلال ربع القرن الماضي حصنت

قصته يتشابه مع اشياء حدثت معى. إن المراة

التي أحبها ماتت في حادث مشابه وقد يكون

في ألوقت نفسه. تنكرت انني لم أهد رُوجتي

وردة طوال علاقتي صعها ولم انتبه اليها مما

اثار احزائي فقررت ان انهب واضع وروداً على

قبيرها. نهيضت عن الكرسي بعد أن دفيعت

الحساب وتهبت إلى أقرب محل لبيع الورود،

اشتريت باقة ونعبت إلى المقبرة. كانت بمشتى

كبيرة حين رايت اسامة المهاجر يعشي امامي.

تباطأت في السير، لا أريده أن يراني في موقف

كهذا، دخل قبلي ومن ثم تبعته وبيئنا مساقة.

ولم أصدق حين شاهدته يقف فوق قبرها.

تسمرت في مكاني ولم أقو على الحركة، حين

استدار كنت قد سقطت على ركبتي فاسرع

تحوي وانهضني واستنني عليه، كان لوني

منخطفاً والنهول يعتريني، وحين سالني ما

الذي أفعله في المقبرة، قلتُ مرتجفاً: إنها

تتجلى الشعرية تجليا عاليا في قصص

مثل: «الشاعر الجوال» و«اللحظة، و«اعدك

بِالنَّسِيَانِ» إذ يندسس التكنيك والبناء

الصارمان ليلخذا منحى سرديا وسيطأ مبنيأ

على معورة الكلمات المجنسة في فضائها

المجاري/ الجسالي. داعمين جسد اللغة

بامتلاكها قدرة آلتنامي والإنبعاث وهي

تجاور العالم في حقوله المتداعية والمدمرة:

وبخل إلى اللوحية وجلس هناك موجية تقذفه،

أخبرى تمسك بيسبيه ورجليله وتنفعه إلى

الأسفل، أحد يتقلب كانه عضلة من عضلات

المياه ترتضى وتتلاشى زبدأ كبان حبياً في

الفضاء يحتفي باللغة متوجأ اياها على منصة

السرد المنضوي عند ظلالها وهي تلهث عارية

وغريبة، جسنها قناعها، به تكتب التماعها

وجنوحها واغوارها اللامحدودة

هنا يصل الافتراق الشعري إلى نروته حيث

رُوچتي يا اسامة.....

مخيلة الرسامء

الذي اخرجه أرثر هيلر (كتب السيئاريو له سيخال نفسه). والقصمة مكتوبة، شان «الحب وحده، على مستوى الرواية الشعبية المتازة، وتستجيب تماماً لكل معاييرها،

ومع أن رواية سيغال الاخيرة «الحب وحده، كما كان شأن روايته الاولى اقصة حب، ليست من الناحية الفنية نمونجا للقن الحقيقي، يبدو أن سرّ طاهرة نجاح الرواية، الذي بدأت مؤشراته تتضح منذ صدورها، يكمن في أنسانيتها وسمتها الدراجينية. فسيغال يذكر القارئ بعند من الحقائق البسيطة المعروفة في وقت اغرق سوق الكتاب في الولايات المتحدة او بريطانيا او غيرهما من دول الغرب بروايات الجنس المبتثل، والاعمال التي تصور الحب باعتباره شيئاً عفا عليه الزمن وينكر المؤلف القراء بأن المال ليس كل شيء عندما يتعلق الامر بالمشاعر الإنسانية، وان الحياة ليست سهَّلة وخالية من الهموم

العالم وكسر، ذاته، هذه القواعد.

ترجمات سيغال لأشعار بلوتس شهرة واسعة.

وييدو أن علاقته بالتراجينيا الاغريقية اثرت في كذاباته الروائية، الى حد ان احد الابحاث الإكاديمية عن فنه الروائي تحدث عن تأثير يوربيديس على «قصة حب». ويعترف الكاتب نفسه بأن ذلك مجزء لا واع من نسيج وجودي.

🗖 لوركا نافورة ميدان لوركا أغنيات غجرية، لوركا شمس نعبية، لوركا ليل صيفي منعم. لوركا سوسئة بيضاء مسحت خديها في الماء. لرركا أجراس تباب، قرب النجم الفرد،

آنا تشدی آنا تتنهد.

الإبداع الإنساني عموما، وتعبيرا عن وعي العظيم بوجه خساص. ولم يكن صسلاح عبدالصبور وحده في تلك، فهناك عبدالوهاب البياتي وسعدي يوسف وأنونيس ونزار قباني، لسوسنة التي تمسح خديها في الماء من دون أن يفارقها إصرار البحث عن مكان قرب النجم

وتلك كانت بعض دلالات أبيات صلاح عبدالصبور، في ثقلاتها السريعة كضربات القرشاة في لوحة تعبيرية، تصل بين الانطباعات المتناثرة في الظاهر، المتجاوبة في المعنى على رغم تعدد الألوان وتباين برجات كشافتها. وأحسب أن دلالات هذه الأبيات تقدم لنا بعض الاجابة عن السؤال: لماذا نحتفل بمتوية لوركا دون غيره من مبدعي العالم الغربي الذين ولدوا معه في عام واحد؟ وتبدأ الإجابة من حضور الإبداع الذي أثرى الوعي الإنساني، من حيث هو إبداع يحتفي بالفعل الخلاق للإنسان في كل مكان، منطلقًا من الخاص إلى العام، ومنّ المخلى إلى العسالمي، منحسارًا إلى البسسطاء

المقرد، وبين سعف العيد الأخضر، حيث القلب

الذي ينقلب إلى علم للشجعان في مواجهة

القمع والتسلط

ونحن نحت غل بلوركا لسبب ثان يرتبط بثقافتنا العربية، فهو شاعر ينتسب إلينا كما ى الخمسينيات، الأمر الذي ترك أثرا عميقاً شابع أجيال الشعر العربي المعاصر الذي ونحن نحتفل بلوركا لمعنى ثالث مو معتى

الإظلام الذي تقضي عليه الشرارة الشوهجة الشعر الذي مو علامة على كل إبداع. وإذا كانت الخمسينات والستينات العربية اعادت إنتاج لوركا في اتجاه أمانيها الغالبة، والحت على تفسيره من منظور التساعد الواعد للمشروع القومي، فأصبح لوركا شهيد الفاشية، ورمز الصرية، وعلامة الإيمان بالكلمة التي لا تعرف القيد، فإن الزمن الذي تعيشه في هذه السنوات، بكل سا فيه من إرهاب وقمع، يدفعنا إلى أن نعيد إنتاج لوركا

الإحد ٢٩ تشرين الثاني (توقمير) ١٩٩٨ الموافق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٥٣

جابر عصفور

سكنت في جوف مباب،

تلك هي أبيات صلاح عبد الصبور، أكبر شاعر عربي في مصر، نظمها لحنفاء بقيمة لشاعر العربي في مصر بشاعر إسبانياً وغير هؤلاء كثير من شعراء الضمسينات والسنينات الذين تحول لوركا في شعرهم إلى اسطورة. وكانت ترجمة قصائدة على امتداد الوطن العربي، في موازاة ترجمة مسرحياته، تأكيدا لحضور إبداعه الذي تحول إلى رمز متعدد الدلالات في الوعي الثقافي العربي، طوال سنوات المد القوسى التي توثبت فيها أحلام لحالمين بمستقبل واعد من الحرية والعدل . مكذا، كان لوركا نافورة ميدان يجمع العشاق، إغنيات غجرية تسترجع تاريخا إبداعيا يضرب بأصوله في الأندلس العربية، تاريخا يصل بين

والمقموعين في سعيه إلى تجسيد قيم الحرية

طل ومقيل للأطفال الفقراء.

ننتسب إليه في المعنى العام للإنسانية والمعنى الخاص للصلة العميقة بين الثقافة العربية والإسبانية على السواء. وإذا كان دارسو لوركا يؤكدون تأثره بالميراث الاندلسي العربي الذي تحرك في فضائه، مستعيدا أنَّغام الإبداعات العربية لأسلاقه الأندلسيين، فإنه أضاف بهذا الميراث إلى الشعر إلإسباني المديث نغمة مفعمة بالعطاء، و أفقا واعداً من علاقات الثاثر والتأثير، ولذلك، كان لوركا أول شعراء إسبانيا الحديثة الذين عرفناهم وأعجبنا بهم خصوصا بعد أن بدأت ترجمة مسرحياته وشعره الغثائي لحَتَفَى بِلُورِكَا كِمَا لَمْ يَحْتَفُ بِشَاعِرِ غَيْرِ عَرِبِيٍّ. الموت الذي يغدو حياة، والكلمة التي تتحدى القتل والإرهاب والتعصب والإظلام. وقد اغتال الإرهاب السياسي والتعصب الفكري لوركا الجسد، لكن دمة الذي انساب على الأرض تحول إلى طائر اخضر المنقار، يحمل الوعد بالحرية والعدل للمحرومين منهما، وينقل غصنا من الزيتون، علامة على الغد الآتي بطعه الذي يخلو من التحصب والإرهاب والقتل غيلة. أحسب أن اليد التي امتدت بالسكين الصدنة لى عنق نجيب محقوط في مصر هي امتداد أ لليد الصدئة التي أطلقت الرصاص على لوركا

يخلط العلم بالدين. وانه كان قد تخبط

أكثر من مرة، بسبب كثرة

البشموري عاد

بخطاباه وصبار

ويسرفسض

الاستنجابة لرسالة

الأب يوسساب ويعطى

رسوليه بليلا يوصلهما

خارج الأرض الموطلة،

لكي يباشرا رحلة العودة

الى الشحال، فالرحلة

الأولى كائت من الشعال

إلى جنوب محسر. ذلك ان

البشامرة يعيشون في صعيد

مصر بالتصديد في منطقة

وفي طريق العسودة يركسن

بدير على الخرائب والدمار الذي

قرب اخصيم.

خلقه العسكر. وكل بلدة مروا بها كانت محروقة الزرع

متهدمة المنازل، والطرق والسكك خالية إلا من القطط

ثاونا يتوه في الطريق، وبدير ياخنونه في رحلة إلى

بغداد ويصف المشهد الأخير من الرواية هكذا: ،واخنت

المركب تشفع الى عرض الماء ميتعدة عن الشط ويدا ير

مصر يغيب عن ناظري شيئاً فشيئاً، واذا شاخص إليه لا

احبد بنظري عنه. وكلما كانت صورته تتضامل، وتبهت

أمامي، كانت ترتسم وتقوى في داخلي قود لا حد لها

تكتب سلوى بكر روايتها ابتداء من الخلاف الامامي

ولكن هل يعودان الى الأب يوساب؟

والكلاب والهوام

ستبقى معي ما حبيت.

تقيأ حكيماً.

ويواصل سعادته العائلية التي وجدها مع ايفي؟ هل يستطيع نحو اقل عمقاً من الانب الجاد. «السيرة الدينارية»: بلاغة الهيمنة وظهورات الفعل السردي

الكتاب: السيرة الدينارية (قصص). المؤلف: أسامة إسبر. الناشر: دار المدى – دمشق ١٩٩٧.

أكرم قطريب

ما يلفت الانتباه في مجموعة والسيرة البينارية، القصصية للكاتب السوري أسامة إسبر تلك المفارقة التي تبني وتؤسس نروة الفعل السردي في معطاه

الدرامي المبني بإحكام تصوري مركب يهدف إلى توسيع رقعة المشهد الذي تدور احداثه دلخل بوائر محكمة لا يمكن تقتيتها إلا بتكوين ربيف عسضسوي لمصسيسر الازمنة والامكنة والشخوص. إذ أن أي خلل في رسم مــلامح هذه الدوائر يجعل الرؤية مضطربة وغير واضحة وناقصة، وهذا ما سعى إليه أسامة بعناية سواء في قصبة دالسكين، أو دالنوافذ، او «مقبرة الهلال الفضي» او «اسامة المهاجر

واسامة المقيم، أو «السيرة الدينارية». وفي قصمة «السكين، تأخد هذه (الأداة) البعد المركري الذي تدور صوله وتتفاعل الذاكرة والبشر والماضي والحاضر والسلطة والقتل... لتظهر لإ كاداة وإنما كفاعلية اخنت ظهوراتها اشكالأ عدة سواء على مستوى الرمز أو على مستوى البعد المباشر للفعل

فالسكين تحولت بشكل أو بأخر إلى سارد لفعل القتل، والتأكيد عليه لتتحول هذا الماساة إلى غروتسكية أكثر قدامة، فالشخوص في علاقتها مع الزمان والمكان مسطورة، معنية، محاصرة، ومضطهدة. ولكثرة اغراق حضورها (اي السكين) صبغت كل ما تتلقاه الحواس بظلالها. فالعيون تنبح، والعيون مسنونة

يوسف القعيد*

منها قبل أن يقرأها أحد.

وهذه رواية تشكل إنعطافاً حاداً في عالم صاحبتها،

فهي وإن كانت تمثل الرواية السايسة بالنسبة إليها، إلا

انها لم تشكل إمتداداً للروايات السابقة. بل يمكن القول

إنها ربما كانت انقلاباً، أو أن الكاتبة تريد بهذا النص أن

تبدا عملية إعادة انتاج نفسها وقدراتها وإمكاناتها من

في الكثابة الروائية، ومنطقة بكر في التاريخ المصري

والعربي التي وإن كان القترب منها المؤردون، فإن الإبداع

لسلوى يكر هي فدرة فتح العرب لصير، وما ترتب على

هذا الحدث القاصل من تحول في مصائر الناس، وتغير

في لسانهم وتبدل في القيم والدين والعادات والتقاليد.

الذي ترجمه الى اللغة العربية قبل نصف قرن محمد ابو

حديد، يشكل المرجع الإساسي لهذه الفترة، يعود إليه من

يرغب في القراءة عن هذا التحول المصري الكبير،

ربما كان مجهولاً من قبل، طبع في طبعة محدودة للغابة،

كتيه ساويرس بن المقفع ويروي فيه الصانب الآخر من

وقائع فتح العرب لمصر، ويقدم رؤية أقباط مصر الذين لم

ايضا فإن الكاتبة والباحثة سناء للصري اصدرت

بدخلوا في الاسلام في سفواته الأولى.

في السنوات الأخسِرة بدأ المثقفون يتداولون نصبا

خصوصاً بعد أن أعينت طباعته أخيراً أكثر من مرة.

ما زال كتاب الفريد بتل الشبهير وقتح العرب الصرب

الروائي لم يحاول الاقتراب منها.

وهذه رواية - ثالثاً - تحاول الاقتراب من منطقة بكر

المنطقة الزمنية التي ترصدها رواية «اليشموري»

منه رواية سبقتها ضجة كبرى حتى قبل

أن تصدر. فعندما كانت كاتبتها لا تزال

تشتغل عليها، كان هناك كلام كثير عنها،

معها او ضدها، ومن ثم تكونت مواقف

تبعث على الرجفان...ه.

واجنحة النوارس شقرات، ثمة نتيجة هي المتحققة والغالبة، إذ أن الفعل السادي الذي مارسته السكين على مستوى حضورها كأداة للخوف والقمع والقنل حقق الفاعلية نفسها

في قصة «النواقة» تظهر الشخصية في

وحادة: اللعيون في بلدتي لغة ضاصة، كانت العيون مسنونة وحادة احيانا تنبح واحيانا

تنعطف الصدفة بالحدث انعطافأ قصديأ،

على مستوى تحولها إلى درمز عائب ولتاحد الشخصية المقموعة الدور نفسه الذي مارسته مرسوماً، مراوغاً... محدثة صدعاً تخييلياً في جسده، وهذا ما حصل في دالتوافذ، وداسامة المهاجر واستامة المقيم، ومقبرة الهلال الفنضيء إذ توحي للوهلة الأولى بحبيانية ظاهرة، ومن ثم لا تلبث أن تكشف عن اهابها وقدرتها على المشاركة والتدمير والإيصاء

واخضاع حركة النص لإرانتها. ويشاركها هذا الانعطاف الحلم الذي يتسدرج ليسرسم مسلامح الشخصية وجزئيات كيانها وقدرها في الواقع، ويعمق قلقها الغاجعي الذي ينتابها ويحاصرها. فهي خائفة، مضطربة، مقهورة، شيروفرينية، وسواسية ومعرولة... وثمة من يتحكم بمصائرها.

وتعميق منطقه في حدوده الاستيهامية أعلى أشكال الإرغام والدونية. إضافة إلى نلك استخدام اسلوب تيار الوعى وتوظيفه واستبطان الاستدلالات من خلال وصف يتجلى بناء الحلم كعلامات وركائز، وكمناخ الأشياء كما تحدث ولكن بتاويل وقوعها زمانيأ ومكانياً، فالمكان والزمان المتخيلان احتالا على بالزمان والمكان. قالخيط السرى السردي يربط الوضعية التاريخية للمكان الواقعي/ الاصلي/ الحي. وهذا منا حنصل في الرسيالة المدونة بعشرة انواع من الخطوط منها مثلاً السطر العاشر الذي كان مكتوباً عليه بالخط الاحادي الذي سيسود في جميع الكتب والمخطوطات والجرائد والمجلات، وسيتعلم الطلاب اسراره

والحيث في الحلم، به والحيث في الواقع، إذ أن استمرارية عُرى هذه العلاقة الوثاقية بين المستبويين اضبافت لعبوالم النص سحبرأ مشبهنياً فتقارياً: «نكرني أسامة المهاجر بزوجتي التي ماتت في حادث سير وهي عائدة من زيارة اهلها، وانتبهت إلى أن شيئاً في

الفتح العربي لمصر كما صورته سلوى بكر في رواية «البشموري»

وبندر الذي هو في الأصل والأساس من اليشمورية، يصنفهم لثاونا هكذا: وانهم أجلاف قساة. خَشْنُونَ. لا يعرفون شيئاً من امور السياسة. فهم اهل

العبرب، القطب الرئيسى من هذه المعادلة؟ يقول ثاونا لبدير في حوار بامرنا بالمعروف وينهى عن فعل وعامة الناس من العرب بسطاء وجوامع الصلاة لانهب فيها ولا

وهذه الأحداث تجري في زمن حاكم عربي يقولون عنه «المروان». مع العلم أن رسالة الأب يوساب، أي كبير البشامرة، كانت تطلب منه بالتحديد القاطع: أن يسلم للوالي، ويرمي سلاحه ويطيع الوالي وسقع له ما قرضه يدفع هذا الخراج كل عام، ثم ينهب البشموري الى الأب

ورسالة الأب يوساب تتكر البسموري بانهم يعانون في هذه الإيام من بلاء كستسيس، قسابلوه من الكتفة الارثونكسيين، ولهذا فهو يطلب من البشموري الذي كان في صال حرب مع العرب ان يرجع عصا هو فيه، حتى يحفظ للكنيسة وحدتها، وتسلّم البلاد من أي أدّى ويدير يقول عن البشيموري: وإنه ظل رمنا طويلاً في الضيلال

في مصر، يرسل الرسل إليهم يطلب مثهم التحصول في الإسمالام ويقمول لهم إن هذا الموقف شاطئ.

> فلاحة ومبيدء طويل بينهسمسا: دبين المسلمين

تبدأ الرواية عندما يطلب الشيماس ثاونا من بدير أن يتجه معه الى الأب يوساب، الذي يقول ليدير إن الرب احتاره الهمة مقدسة، عليه أن يتمها يصدق وإخلاص. وهذه المهمة هي النهاب في تبعية الشماس ثاونا الي الأراضي الموحلة، ويكون لسانه «البشموري، وأن يترجم

تقع هذه الرواية في مشة وتسع وسبعين صفحة من القطع المتوسط ومع هذا فإن رحلة بدير وثاونا الى الأراضي الموحلة تستبغرق حتى مئة وإحدى عشرة صفحة، أي أكثر من الثلثين. ودالبشسموريون، النين تتم الرحلة باتجاه ارضهم كنانوا رفيضوا التخول في الإستلام. والأب يوسياب،

هذا الذي تم تجاهله تماماً في الواقع الثقافي والفكري في مصر، بسبب خطورة ما جاء فيه، يُعد الجزء الأولَ من محاولة لتاريخ هذه للفترة المهمة من تاريخ مصر، والتي لا تتوقف امامها كتب التاريخ المصري والعربي

اليهودي، وعاصر معجزة نقل جيل المقطم. وله اكثر من ورواية دالبشموري، مروية بضمير المتكلم دانا، والراوي دبدير، هو احد رجال الدين المسيحي، له قصة خاصة قبل أن ينخرط في مسالك الرهيئة. وهي قريبة من القصة التقليدية في هذا السياق، فقد أحب ولم يتمكن

له كل منا يمكن من الكلام: ذلك أن ثاونا لا ينطق سبوى قنطية أحميم.

خيراً كتاباً هو «هوامش الفتح العربي لمصر». وكتابها

وعلى رغم أن الجميع يتعامل مع الكتاب على أنه يوميات الجانب الآخر للصورة في زمن الفتح العربي، إلا ان ساويرس لم يعاصر هذه الأيام، بل عاش يعدها يقترة زمنية طويلة. فقد ولد سنة ٩١٥ ميلادية، وكان كاتباً ماهراً في الدولة الأخشيدية. ويقال إنه عاصر لقاء البابا إدراهام مع المعدر لدين الله القاطمي في المناظرة مع الوزير اليهودي يعقوب بن كلس وصديقه موسى

من الارتباط بمن أحب. وتموت المحبوبة في البوم الذي كان من المفروض أن يتم تزويجها الى أخر. ولا يبقى أمامه سوى الرهبنة خروجاً من محنته الخاصة.

قسراءاته ونظره في الكتب باعتباره يمثل الهيئة الدينية القبطية العليا ولـحكــن واهتسدى الي الدين الحق، بعد أن تعقل واعترف

佐秀 引

هذا عن المشامرة، فصادا عن

المنكر. ولا ينكر السيد واليتول. متقشفون في حياتهم وملبسهم فضة. فهم يركعون ويسجدون للرب في خشية وخشوع بكل أنب وبساطة.

عليه من دهر، (وهي كلمة قبطية تعني الخراج)، وان يوساب بكل سرعة حتى يقدمه الى الوالي، ويقدم له فروض الطاعة والإمتثال.

وحستى الغيلاف الخلفي، إنها درواية روايات، وعندما انظر إلى هذا الجيزء اجيده رواية بدير فيقط اي رواية ولحدة ورؤية وحسيدة. فساذا تقصد بحكاية دروابة روايات، هذه ام أن ذلك يعنى اننا سنلتقى مجدداً مع رواية أخسرى تقسم الظلال التي في الجانب الأخسر من الصورة؛ أذ تحكي وجها جديداً من وجوه هذه الصورة

المتداخلة والمركبة لم إن الرواية تقدم الأب يوساب يطلب من البشموري إلقاء السلاح وبغع الخراج حفاظا على الكنيسة المهددة من كل جانب، ولكن البشيم وري يرفض ذلك ما يعكس تناقضاً بين القاعدة والقصة يبدو بلا أساس. إذ أن هذا جرى في زمن كانت حال من التقييس تحكم العلاقة بين القاعدة والقمة. فكيف قبال الأب الروحي نعم. وقبال البشيموري لا على أن أهم ما توقفت أمامه في هذه الرواية هو أننا لا نلتقي ابدأ والعرب او المسلمين وجها لوجيه، مع أنهم هم المصركون لكل الأحداث، هم الشاعل الأصلي الذي فجر عل احداث الرواية... لولا وصولهم الى مصر فاتحين ما وقعت الأحداث أصبلاً.

ومع نلك فإن اللقاء معهم إنما يتم عبر بدير أو ثاونا، فهما أللذان بحكيان عنهم خلال الرحلة الى البشموري ونحن نرى اقعالهم من خيلال منا يقال. إمنا بالسلب أو بالايجاب، والسلب اكثر من الايجاب، السلب عبارة عن أفعال فظيعة قاموا بها، أما الايجاب فلا يخرج عن كلام يظري عن سيماحة الدين الإسلامي نفسه. ولكن كل هذا يتم في غياب البطل أو الفاعل، فهل ستقدم الكاتبة عدا في الجرَّ الثاني من الرواية؟

في التنويه عن الرواية في الصفحة الأشبرة نقرا: ويسوف تدور أحداث الجيزة الثاني من الرواية داخل المُن العربية صابين الفسطاط وبعداد، لتفصيح عن التداخل الشنديد بين نسيح الحياة هنا وهناك، وانصهار شخصية الإنسان خلال هذا العصر المليء بالتناقضات داخل بوتقة واحدة. لتخرج في النهاية شخصية جديدة لها ملامح شاصة تجمع بين الجديد والقديم، وتؤكد عراقة الإنسان القادر على هضم كل ثقافة واردة، وإعادة إنتاجها على نحو لم يسبق له مثيل،

« روائي مصري.

المشترّع لسان الشّارع المطلق.

ALHAYAT

تواضعت الأفهام على تعريف العلم بداصل اشارته ألي

الذي لم تجد اتفاقاً في تعيينه جسماً أو روحاً، سبباً أو نتيجة، نقه

احالته الى محظور يقوم التسليم الذوقي باقحامه في مجرى الترزيط،

القردي والجتمعي، تحسباً للتمرد المكنّ من مجابهات العقل على تركيك

المعقول في عقد القانون. ويصيرورة الخيال الغيبي ألى قاسم من قواسم

المكتات على تحصيله لمراتب العقل، فأحيل البرمان ذاته على مقدود

قائم لا من شيء، يحفظ به الكائن ترشيد سلطته بلا محاججة. وإا كانت

الحقائق صناعة من صناعات القوة ومنطقها، فقد توجّب - في انتقال

النظر من الاحاطة بالخصائص الى تدبير السيطرة بالتقييد - دفع

المكن، وتقيضه، معاً، (أو ما يقوم مقام ذلك في دلالات اللفظا كالبرشان

العينى والدوق، العقل والكشف، الاستدلال والتسليم) الم التجاور

والأقامة ممترجين في «المنطق». الذي يتكيَّف فيه السساوي والأرضي

لا قَيْضَ للحقيقة أن تكون من صناعات القوة. قَيْضَ للواقع، نفسه،

ان يكون صناعة لغوية. فالعلاقات في ما يبجري ابراه بها بتركيل اللفظاء

تدبير سبياق للانشاء، جملة أو مقطعا أو نصاً. كَوْنِ النص عن تمام غاية

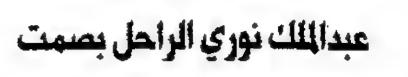
القول. وما لا يتحصل وصفه لغة يقتطع من الانشاء اللغوي الذي يقوم

على تبادل حيريهما فيّ لغة العلوم، ويتشاكل فيهما المرز.

ابدأ كانت المكنات وحدها ميزان الحيلة. التي تطعم النظر برهان

القانون، أيضاً، اكمل التشريع المستوحى من سبن الوهب ما لا تقدر :

الخصائص، وسوغت المدركات بمطابقة معناها مع النفع والضود



عبدالرحمن طهمازي *

🗷 خضعت المجموعة القصيصية مشيد الأرض، (١٩٥٤) ومعها كاتبها عبدالملك توري (١٩٢١ - ١٩٩٨) الى التصنيف المبكر لسربيات القصة القصيرة في العراق. اما المؤلف فقد تم وصفه برائد السرد الشباعري، أو منا شبابه ثلك مع زميله قؤاد التكرلي وكتبابه «الوجه الأخرى القد حلت مشيد الأرض، في الموروث القريب للأنيب العراقي ياعتبارها متعطفاً قصيصياً (= ريّانة)، لكن المؤلف لم ينفع بانتاجية الثالي دخشب ومخمل، (مسرحية - ١٩٧٧) ودنيول الخريف، (قصص قصيرة - ١٩٨٠) الى المستوى الذي يشرت به دنشيد الارض، بل ان كتابيه الاخبرين قد يكونان في الحلقة التي تقع بين كتابه الاول «رسل الإنسانية، (١٩٤٦) وكتابه الثآني «نشيد آلارض»، وكانت المقارنة هي نصيب الثاني، سواء مع قصص المؤلف نفسه، السابقة والتالية، او مع قصص الكتَّابُ النبن سبقوه من الجيل الأول أو النبن رافقوه من الجيل الثنائي أو أولئك النين تلوه من الجيل الشالث في الستينات، وهكذا تأرجح الكتاب في التاريخ الصيق والمتسارع للأنب القصصي العراقي، ومع ثلك قما زال برهاناً على امكانية الانتقال في التاريخ الصبيث

ان ما يعبينا الى هذه المجموعة من الناحية الرمزية هو موت عبدالملك توري مفككا بين الهرم الذي صيارعه منذ ستوات قبل الاوان، والاحساس الدفين الذي عاناه من كونه متروكاً بين الاقدار لا يستطيع الا التماشي معها لاهثأ في المصير البارد. ومن غير الناحية الرمزية، فالذي نعود بموجبه اليها هو ما تشكله

سوية ثلاثة اعتبارات: آلاول: الاهتمام بها لأنها شاهد فني قليل الالتقاء بالظروف المساعدة التي كان ضغطها على الفن في اربعينات العراق وبداية الخمسينات

مسأوياً للموهبة او حوافر الفنان المستقلة. الثاني: كأن التحليل القصيصي – نقسياً ثم اجتماعياً – للشخصية والصابقة متبادلاً اثناء السرد والحوار. ولم يكن تخيل الشخصية ونموها في الحادثة وهمياً. لقد بدا عبداللك نوري اكثر تعلقاً بنصه وما وراء النص من مبادئ واقعية، ولم تنتقص ارائته - من حيث كونه مؤلفاً - من عفوية ما يراه لنقله الى مستوى قصصىي.

الاعتبار الثالث، وهو الاعتبار الموضوعي، اننا بصاحة الى اعادة التعريف بالموروث القريب لقياس التدخل الذي اضافه الأخرون على التراكم والمعنى الضمني والصريح لما يسمى بالتجاوزات على نحو

بعد الحرب العالمية الثانية كانت المملكة العراقية تقيس قوتها محلياً باقراغ المجتمع من التطلعات العالمية واضعاف المؤسسات غير الرسمية واعطاء مضامين عشوائية للحياة الاهلية. وكانت - بغداد - حقلاً مباشراً لخطط الدولة وللتبعات الاجتماعية. فبغداد هي الملكة (وقد صارت في ما بعد هي الجمهورية ايضاً) ونقطة المفارقات التي كانت تتزاحم في الدلالات اكثر مما تتصارع على النتائج، فبينما كانت تسترد انفاسها وتتاكد من سلامة مفاصلها لاحت بغداد للمهاجرين من الضواحى والارياف مقاسأ اقتصابيا ومبعودا نحو الحصانة الاجتماعيَّة من سلِّمها المأمون. في هند اللحظة من الازمة النوعية التي يتلاعب بها النهاب والإياب ويؤجل نضجها عدم التاهيل في مؤسسات غير حديثة التقط عبدالمك نوري شخصياته وديكوراته وشحن بها نثره المتروى الذي كان يجر به مراراً الى ان يضمن اعتداله الاسلوبي، وليس بالضرورة أن تكون قصصه نتاجاً للمفارقة التاريخية بشكل مباشر، ولكنها استيعاب لاطار الحياة العامة حيث تؤخذ بعض النماذج وتبنى لها ماهيات على الطريقة الوجوبية احياناً، او على طريقة الواقعيين

ان قصنة والرجل الصَّغيرة على سبيل المثال، مكتوبة برغبة الأم المعدمة في أن ترى التمرين الرجولي لطفلها المفكر فيه على أنه مشروع لرسالات الرجل في الاسرة (الحماية، الكفالة، الاعالة) لكنَّه يقع بين أمالُ الأم وبين حقيقته التي لا تصمد للأعباء. ففي طريقه الى بيت اخته،

البيت الذي رأه مرة واحدة، يضلُ الاتجاه، وكلما تقدم في الطريق المجهول أرداد شعوره بضياع الدليل. وحين يقترب الليل من الثهار تكون فكرته عن ضيلاله اكثر من شك، انها حقيقة فجة لا يقوى على عنادها، فيلوذ بنفسه وبشوقف عن الجرى. ولن يكون للوقوف تأثير أطمئنان، سيبولجه ما يقرضه التوقف من رعب الحركة حوله، الحركة المسبوهة للاغتصاب، أو الالقاء في «الخابة الثلا يكون ثمة طريق الى بيت الاخت. انه قلق من مؤامرة ما، اوقف عبدالملك نوري هذا الطفل الهمام بعد أن اتعبه في أرقة متسلسلة من أرقة بغداد، قلم يكن له مكان الا البيت ولا قرين الا الأم. وبعد أن قام

بتعريضه لعدم الإكتراث واساءات المارة وارتيابهم، اوقعه في الحقيقة اسام نفسه العارية حيث يمكنه الانطلاق باتجاه الرجولة. وبدلاً من بيت الاخت وجِد شخصه الضائع، فالرجولة كما تستحثها الأم في طروف الاستعجال، رجولة بشوهها التعسف.

لإيمكننا فهم قنصنة «الرجل الصنعير، خارج فكرة التوازي بين الازقة التي ساقه حافر الأم الى الركض فيها ولحظة التوقف التي عرضت عليه نفسه كما هي. او خارج التعويض الذي اعقب ضياعه في الطريق حيث داهمه الخوف من ضياع كل شيء منه: البيت والأم والاخت، فوجد نفسه لصيقة ببحثه، او هي موضوع بحثه المفاجيء الذي اطل عليه في التوقف العصيب. ان الازقة لا تعادلها الا الحاجة، في حين تعرض الرجولة مشروعها على صورة جهاد قاصر من اجل

التبغلب على بيت الاخت. طفولة متورطة امام تعجير الأم القاسي في احقيته، مع ان في الامومة حصة للاستبداد والاستحواذ وحصصنا الخالق الواجب والعاطفة. وخلف كل ذلك: هذاك النقود، عقمها في غياب ما تشتريه، وانجذاب الاشياء الى سلطتها المحيّرة، مسكوكة للحاجات والمحتاجين، كانت الأم تختبر كرامتها - بسبب النقود وبكل بلادة الحاجة - بوساطة ابنها ولأجله.

النموذج الآخر لليقظة من تجربة المفارقة الموصوفة سابقأ هي قصة «نشيد الارض» فالريفي العراقي كان مدعواً الى المدينة لأسباب كثيرة من بينها: مصاصرة النمو اللامتساوي له ورغبته في الخلاص من حياة لا يمكنه الاستمرار فيها. ياتي الريقى مشقلاً بالاسرار والوصايا، فهو بخيل في علاقاته، متكتم، مرغم على طلاسمه، ويجعل من عبوديته لايديولوجيا الريف واقعاً معاشاً. لا بد انها اوهام في طريقها الى التهتك والتبشر. هذا احد المهاجرين النين سيمتثلون للحظوظ فبعد وصوله الى المبيئة يعمل مصححاً في احدى الجرائد، ويؤسس له عمله في الصحافة حصانة خارجية مظهرية، لكن هذه

الحصائة لا تتجاوب في داخله، فهو مهزوز بأجره القليل ومسكفه الرث، مما يستدعى فضلات نكرياته من الريف. تقع الازمة الاقتصابية، فيبضطر لتـرك العـمل، وفي حـالة من القنوط تتــبلبل اســراره ويـفـســد تماسكه، وينفجر تحت ضغط الازمة: النقود نفقد هيبتها وقدرتها على تمثيل الثروة، وتصرفه لم يعد وقوراً ومقدساً، يتدفق شريط نكرياته المتواضعة.. يندم على كل شيء.

حـتى الآن طَلَ الريفي ريفياً، لكن شعب المدينة لا يياس، تحدث المظاهرة، فيسلّم الريفي ضميره للجماعات، فكل شيء في الحشد مخصص له، بل أن ابناء الريف هم المتظاهرون في تصوره، فيكف الفرد الريقي عن عزلته ويظهر له: الريقي الجماعي. كأن الرجل الصغير (ابن المدينة) قد استيقظ وهو يتوقف، اما ابن

الريف فيستيقظ في حركة المجموعات. تناولت مجموعة عبدالملك نوري الرائدة «نشيد الأرض، نقد الضعف الذي تسبيبه الظروف غير الإصلية. أن اشخاصها غير راضين عن

حياتهم غير مناسبين. يعرفون المسافة الحساسة بين رغباتهم وبين

تحققها الفاشل. لا يمكن النقاش عن مصائرهم التي لا تقبل الاستئناف،

فهي مخططة اجتماعياً ونفسياً ويلزمهم الحل من خارجهم؛ طفل يتنر

طفولته للرجولة، ريفي تثيره المدينة وتصطاده، رجل يحكم المبغى حياته

الجنسية، نائلة مقهى متهيبة من انوثتها، مدمن خمرة يجمع اسباب

المانه بولع، رجل متعطل اجتماعياً يحفر ثغرات جديدة في عطالته...

كان القاص يرفع هؤلاء الى مستوى وثائق الواقع وصدق الوجدان

صَحايا صَعفاء يقيس بهم النظام قوته.

+ كاتب عراقي.

عليه الواقع، وبه. وتغرات الواقع، التي نتاولها على صرتبة الخفض، والنقص، والعثرة، والانحطاط، والسفه، والهفت، والزراية. والتؤس، هي المحبوف اللغوي من السياق، الذي عجز الوصف عن سقاريته فأسقتك عمداً، وصبكه بالمحور في الأرجح يجوز الاسترسال على التحصيل، وأذذ الإلاغة على

محمل التقويم في مجري إقران الواقع باللغة. نكلنا ازر ادت الركاكة اللغوية (تعني خيال اللغة، القصاحتها) ازداد الواتع رحاكة، وكلها تعثر انشاؤها تعثر الواقع.

- البداية، ابدأ، قدم تمشي به النهاية. ٢ – الصنائع، وحده، لا يعرف سرّ الذهب الشانع.
- ٣ أن تدينني هو أن تنسى ما تتصف به الأدانة. 2 - انت ملاك، قطعاً، جِناحاك المهشمان تحت المعطف يدلأن عليك،
 - ٥ الأمل شاعر ركيك بشجعه الياس. ٦ - قصدك الدغل بشجره وظلاله يطلب الوصف،
 - فأعدته الى العراء رملا. ٧ - كل بوابة ملكية معلنة، وكل ملكية قرع على البوابات.
 - ٨ أساس الشيء غيابة.
- ٩ يا لك، مراصدك في الكلمات كلها، لذلك يختبي منك المعنى، ١٠ - خبَّى الكلمات، سيدخل المعنى متخما
 - ١١ بقفار من زيد يصافح الحجر الماء.
 - ١٢ أرنى خيالك لأنتقى لخيالي صورتي الثانية. ١٢ - الظِّلَّام حساء اللانَّهاية النَّاصَحِ على موقد النور.
- ١٤ حملتني الكثير من احمالك الثقيلة أيها الهباء. ١٥ - زيتُ نباتي يستنطق النبات كي يعترف. ١٦ - أنا وأنت، أنت وأنا ... الخ، سنَّمهُد له ولها، لها وله... الخ،
 - كي يفعلا ما يشاءان من نواقص الخيار. ١٧ - لا عبرة في الكامل. ١٨ - عرفيتُ أيهًا الجبل، لقد كافاتنى ببقائك الى جواري.

لا تلمسُ قيها شِيئاً، لا نسمة ضوء تاتي لا رقة انملة او جلبة عين وضجيج حواجب

لكان الإحساس تكلّس لكان مشاعرنا تتحجّر بالتدريج وتثقلُ، والصمث كتلك اضمى يترسبُ في الإقداحِ،

> يصير إشارات أجناناً يتأول، تاتي ايام

كذلك بات الطبع

لا يتبدَّلُ فيها شيء لا شبيء هنا يتغير.

1557/1/15

هذي الصحراءُ له يشربها بالنظرات ويمحوها بالبصر الحانق، حَدَقٌ يسعُ التَّفَاقَ ويصقلها، فيحط الريش على كتفيه، صقور تشرب من كفيه، فتتعس امداء وتميدُ رمالُ ثم صقورُ تحتيرُ البعدُ الأقصى

في كلّ جناح نجم يترنّح ئم فضاء مختزل في منقار الصقر ودمة رؤيا، تشبه عينُ الصقارِ الواقفِ

1997/17/40

في الصحراء وحيداً.

سوف أشربه للثمالة في قدح من حديد.

حين كنت شابأ أن المنافي أحنيةً سوی بریشت والاحراب بيانة سوى سارتر والبشر لعنة غير أبي العتاهية وحين صرتُ كهلَّا لم أقل لتقسي: إنتبهي من يوم غد.



وسهرته تحت نجم صديء بزنجاره اللازوردي هذا الحبيدُ الشقي ياوجاعه المستعيمة السعيد بقيلته اللبذة الحديدُ الرقيقُ ستبرق رقته حين يناي النهب لهدًا سأحسو الحديد المعتّقُ في حابيه

1997/7/9

لم يقلُّ لي أحدُّ حين ولدت أن حياتي ستكونُ اقسىي من حياة أبني وولدي، لم يقل لي أحد حين كنت طفلاً أن الحياة مليئة بالآبار والانفاق والدهاليز اللانهائية، لم يقل لي أحدً حین کنت فتی أن بلدي ليس بلداً وصديقي مع عدوي علي وحبيبي يتلون كالحرباء، لم يقل لي أحد

1994/1-/49



أشكال من الذاكرة البعيدة تتحرر من العالم الخارجي

□ لندن - الطيب زاك

وليد سيتي يبحث عن صوت مميز

🍱 في اللوحات الجديدة للرسام وليد سيتي محاولة جدية للعثور على صوت خاص من خلال معاناة الهجرة، وبحث عن أمناكن الانطالاق من العازلة. تبارز في أعماله المعروضة في «غاليري ديوراماً أرتس، في لندن رموز وأشكال لها علاقة بالوطن لكّنها تكاد تنمحي في عتمة من

المكان في لوحاته يأخذ عدداً من الأشكال الهنَّدسية، منها الخبرطوم الذي يتكرر في الرسوم استبدالاً لمواقع من كريستان، لكنها تتحرر شيناً فشيئاً من علاقة تربطها بعالم خارجي فتعود إلى تأكيد ما هو موجود في رؤية الفنان

مار هذا الرسام بمراحل عدة: فاشرة الدراسة في تشيكوسلوفاكيا سابقاً، وفيها حاول جهد الامكان الابتعاد عن الالتزام والراقعية الاجتماعية. ثم مرحلة التشبع بالانتاج الفنى الواسع المتباين في لندن ومآ أعقبها من فترة ضياع. ثم جاء رَّمن البحث عن الصوت الخاص، وفيه انتقل الفنان من المكان رصراً وقوالب ومعماراً، إلى المكان

ظهر في الأعمال الأخيرة اتجاه نحو العملية الابداعية نفسها كموضوع للتعبير ويرى سبيتي أن أنتاجه الفني يظل محكوماً بثلاثة محاور: الناظر، والشكّل، ثم الشعور أُ بالتسلط كيفما كانت أنواعه، حتى ولو كان من الفن نفسه. في هذه الحالة يصاول ان يترك العتمة وراءة، وقد استخدم بعضاً منها هادئ المسحة، كأنه ليس متأكداً من التأثير الذي سينتج عنها، خصوصاً في

الهندسة العامة للشكل. تظهر هذه الفترة جذابة بالنسبة إلى الفنان والمتلقي، ريما الأنها مستوحاة من حياة شخصية عوضاً عن التظاهر

بالقضايا والتصورات الفكرية. هنا نجد نفوذا وتباتأ في الطريقة، وابتعاداً عن المغالاة في التجميل.

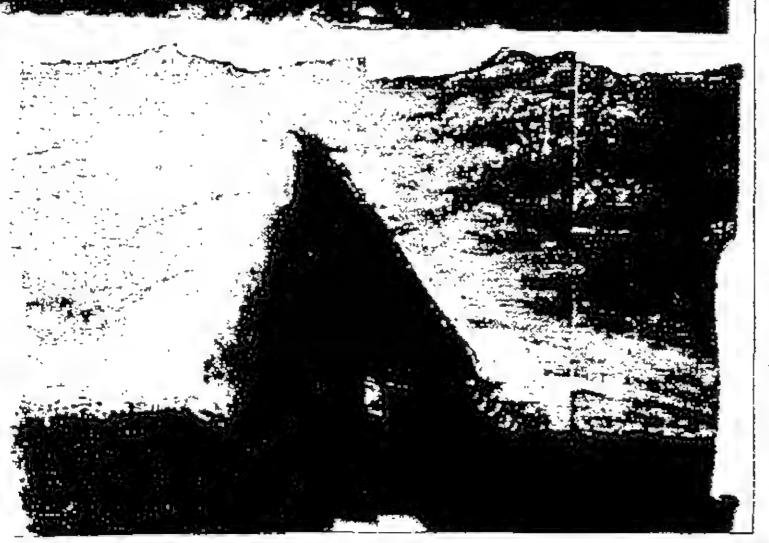
يغلب على بعض المناظر اسلوب الدراسة، في حين أن الأشكال التي تبدأ عفوية ما تُلبث أن تتحول إلى وسيلة لإعادة الصورة التعبيرية القديمة. وهذا النموذج القديم يظل مسسيطراً، وقدر يتعارض مع ما يريد الفنان تحقيقه تقنياً في اللوصات إشارات من الطبيعة

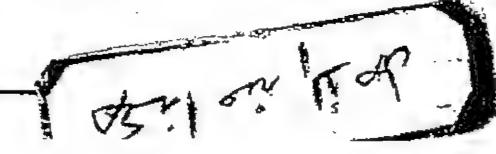
صوامع وتلال وقلاع، لكنها لا تظهر سوى كتل من ذكرى، من التاريخ القائم في خيال الرسام، أنه يحولها إلى قوالب متدسية ويضبعها في عسمة ألوانا وخطوطا ومساحات. ينظر الشاهد إلى هذه الحركة متسائلاً كيف يمكنه ربط الأشكال بمعنى أو إشارة خاصة به؟ أما الرسام فيقول إنه أستخدم بعضاً من أعماله المعلقة للبحث في كيفية نمو العمل الفني وأخذه وجوداً نهائياً منذ الانطلاق العقوي للبداية، ما يؤدي إلى مقاجأة القتان نفسه."

التنافر يحدث حينما لا يستطيع الرسام مزج المهمتين: التعبير عن نظرة حالية والتَّجربة في متاهات الآبداع والمقاجأة... أسلوب العتمة والكتل وتجزو اللوحة إلى مساحات قد يؤدي إلى اتجاه واحد يجتر نفسه وقوالبه، قانعاً بالاستكشافات التي يحققها من حين لآخر. بينما يظل العالم -على الأقل بيئة الفنان الأوروبية - ينتظر إطلالة، ينتظر تنوعاً واستلهاماً. فلا يمكن الوصول إلى درجة من الوعي بالواقع الحالى من خلال الانجداب دائما إلى صور

استظهام الجديد لايعنى القفر وراء موضة تلو أخرى. إنه حوار مستمر مع المكن ورد فعل مع طبيعة متغيرة. قد يؤدى هذا إلى ربط علاقة متينة مع جمهور يبحث هو الآخر عن رموز تحركه.







LADA

All products of the contract of

ي در والايل بيفست مي

المراجي والمسترش لارا

والأسيد ويغلمني

المراب المعالمين والمكافي للكا

المراد المساد المتوعوم

of many of the same of the sam

و و د د درساو د درسا عن الملتي

المدرور والمستعلق المنافق المستعلق المنافق

الماري المراجي المراجع

The good of the same of the same of the

The same of the same of

and where he was the same

Jahren Carlos Comments

The way a said

Supported souther and the support of the support of

again against a said

As a second

المعرق

والمراجع فتعال كحل

اللهان المديان عشل العراق

لوالده ويسوخا

مربع ما يجعله بتسع لليون مصل

تقريباً في فترات النروة كالحج

والعسسرة ويدخل في اطار هذه

التوسعة انشاء اربعة جسور

للمسعى وتجديد ٤٥ بابا وزيادة

عند المُأنن الى تسع مانن بعد أن

كانت اربحا فقط وانشاء جسرين

اضافيان بعد نلك للجسور الاربعة

للمستعي، وانشياء دار لتبريد صاء

رمسرم وتكيسيف هواء الطابق

الارضي وكسوة الارضيات كلها

يستعرض المؤلف مساجد المبينة

المثورة وعلى رأسها المسجد

النبوي الشريف ومسجد قياء

ومسجد القبلتين فيشير الى ان

مسجد قياء الذي يعتير اول

مسجد في الإسلام وقد سيق في

بنائه مسجد الرسول - هلى الله

عليه وسلم - ويقع جنوب غربي

المدينة، قد شهد في العقدين

الاضيرين الكثير من التجديدات

اما المسجد النبوي الشرف

فيقع في وسط للنيتة وكان له في

عهد الرسول - صلى الله عليه

وسلم - ثلاثة ابواب لا تزال تعرف

الرحمة، ولم تكن له مئننة وانما

استُحدثت المائن فيما بعد. وقد

عمارته الخليفة عمر بن الخطاب

والخليفة عثمان بن عفان ثم

الوليد بن عبد الملكة والمهدي

الحباسي وسلطان المساليك في

محسر الأشرف قايتياي ثم

السلطان العثماني عبد المجيد

خان وفي العهد السعودي تمت

له عمارتان كبيرتان الاولى في

عهد المك عبد العزيز بن سعود

عام ۱۳۷۰ خاولستمرت خمسة

اعوام والثانية في عهد شادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العرير والتي تمت اخيرا

وهي توسعة عظيمة لم يسبق لها

مثيل في تاريخ المسجد النبوي.

وقد اصبح المسجد بعدها يضم

مساحة المدينة كلها في عهد

الرسول - صلى الله عليه وسلم -

حيث بلغت مساحته ١٨٥٠٠ متر

مربع فضلاً عن ٢٢٥٠٠ متر مربع

وفي باب من ابواب كـــــابه

برخام عازل للحرارة.

عرب وعجم (۳)

من الديلمي الى طارق بن زياد

أختم هذه السلسلة من المقالات حول رد الأخ عدنان العلمي.

- الشاعر مهيار الديلمي: هو أبو الحسن مهيار بن مرزوية وكان

- الشاعر الطغرائي: هو العميد أبو إسماعيل الحسين بن علي

سمي الطغرائي نسبة آلى مهنته في كتابة الطغراء في أعلى الكتب

بخط جميل وخاص وهو فارسي ولد في أصغهان وكان يلقب بالأستاذ

واصبع وزيراً عند السلطان السلجوقي مسعود الذي كان على عداء

مع أخيه السلطان محمود الذي أسر الطغرائي وقتله بتهمة الإلحاد

زوراً وظلماً وهذا ما حصل مع ابن المقفع ويشار بن برد والطغرائي

صاحب القصيدة الشهيرة لامية العجم ردأ على لامية العرب للشاعر

«أصالة الرأي صائتني عن الخطل/ وحلة الفضيل زانتني لدى

- الشاعر عمر الخيام أبو الفتح عمر بن أبراهيم الخيامتي

فارسي ولد سنة ١٠٤٠م وقد ترجمت أشعاره الى العربية بواسطة

الشاعر أحمد رامي وكذلك الشاعر العراقي الصافي النجفي واشتهر

(بالرياعيات) وعددها نصو (٥٠٠) رياعة وهو عالم رياضيات وهندسة

وفلك وفيلسوف كما أنه برع في اللغة العربية وقد ترجمت رياعياته

الى عدة لغات اجنبية وقد استعمل الغربيون اسم عمر تيمناً به.

(وللمناسبة نشير الى أن الشاعر الجاهلي الشهور السموال بن

عادياء يهودي)، وقد برع في الشعر العربي وضرب المثل بوفائه (وهذا

وما قل من كانت بقاياه مثلنا / شباب تسامى للعلا وكهول

هذا وفي العصر الحديث اشتهر بعض الشعراء والأدباء ممن هم

من أصل غير عربي ولو من بعيد فمثلاً اعظم شعراء القرن العشرين

أحمد شوقى أبوه كردي ووالدته تركية والدتها يونانية كما أن الشاعر

أحمد رامي تركي الأصل، وكذلك الشاعر والأبيب ولي الدين يكن

تركى الباني الأصل ووالدته أميرة شركسية، والشاعر عزيز اباظة من

أصل شركسي كما أن الأدباء أحمد ومحمود تيمور وعائشة التيمورية

هم من أصل كردي وكذلك عباس محمود العقاد وقاسم أمين يقال أن

الإمام العالم (محمد عبده) من أصل كردي ولكن هذا غير مؤكد

والسياسي محمود سامي باشا البارودي في مصر من اصل تركي

وفي العراق اشتهر الشاعر جميل صدقي الزهاوي وهو كردي وكذلك

الشاعر المعاصر بلند الحيدري وكان من ادباء سورية محمد كرد على

رئيس المجمع اللغوي وفي الماضي كان الشاعر الأديب والمهندس

المعماري الشبهير بدر الدين الجمالي والمولود سنة ١٤ - ١ م هو مملوك

بربري من أصل عربي مولى موسى بن نصمير فاتح الأندلس سئة

١١٧م وقد مات موسى هذا سجيناً في سجن الخليفة سليمان بن عبد

الملك أما طارق بن زياد فقد مات فقيراً معدماً، كما أن هناك القائد

الفاطمي فاتح القاهرة وقائد الخليغة عز الدين الفاطمي القائد الشهير

جوهر الصقلي غير العربي. كل هذا يؤكد ما نهبت اليه عن انصهار

أبناء الأمة الواحدة تحت راية الإسلام ودين التسامح والمحبة

أما بالنسبة للقادة العسكريين فأهمهم البطل طارق بن زياد وهو

آرمني الأصل استقدمه احد الخلفاء القاطميين وبني سور القاهرة.

مشكوك فيه) ومن أشهر شعره القصيدة التي جاء فيها:

تعيرنا انا قليل عديدنا / فقلت لها ان الكرام قليل

قارسيا مجوسيا اسلم على يد الشاعر الشريف الرضى وتوفي سنة

وأبي كسرى على ايوانه / أين في الناس أب مثل أبي؟

وجمعت المجد من اطراقه / سؤود القرس ودين العرب

قد قبست المجد عن خير أب / وقبست الدين من خير نبي

على مقالات عرب وبربر واكراد التي يتفق فيها معي على الترابط بين

أبناء الأمة الواحدة عبر التاريخ واختار معه:

١٠٢٧ وكان يفخر بأصله العجمي وقال:

العربي الشنفري وكان مطلع لامية العجم:

عمارات إسلامية تدل على عصور ومراحل تاريخية

🛘 القاهرة - احمد أبو زيد

🗷 العالم العربي غنى بالآثار عموماً والآثار الإسلامية بخاصة، كالساجد التي يشد اليها الرحال والبنايات القديمة التي تعبرعن العظمية والشيميوخ والكميال ويسجل كل منها تاريخ مؤسسيه وفئون العمارة الدالة على العصبر

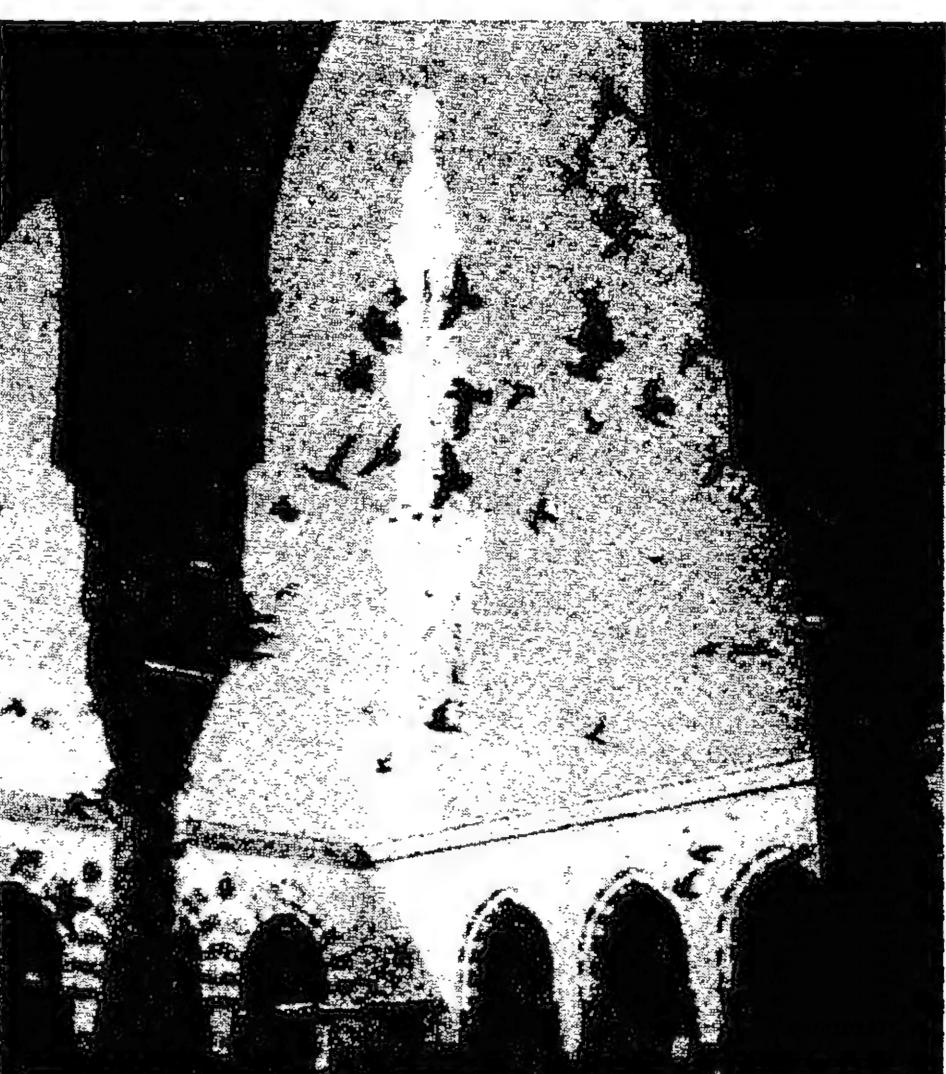
ولعل كتاب والأثار الإسلامية

في الوطن العسريي، للبساحث المصري أحمد إسماعيل يحيى (صدر حديثاً عن دار المعارف في القاهرة) يصوي خلاصة جولة للمؤلف على اربع مدن استلامية كبرى وهي مكة المكرمة حيث الكعبة المثبرقة والمسجد الحرام والمنينة المنورة حيث المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء ومسجد القبلتين ومزارات جبل احمد، ومدينة للقبس الشريفة حيث المسجد الأقصى وقبة الصخرة ومسجد عمر، ومدينة القناهرة حنيث الجنامع الأزهر والمشهد الحسيني ومساجد السيدة زينب والسيدة تفيسة والإمام الشافعي.

وفي مطلع الكتساب يشسيس المؤلف الى اهتــمــام المسلمين باقامة المساجد عبر العصور وان المساجد بقيت على الدوام اهم المنشسات التي حظيت بالعناية والرعباية والتسقيير الكبيس والاهتمام بدور المسجد عودة صحيحة للمنطلق الاسلامي الاول فالسجد هو المؤسسة التي انطلق منها المد الاسلامي ليبعم الدنيا كلها شرقأ وغربأ وشمالأ وجنوبأ حيث كان المسجد هو الجامعة وهو البسراان وهو المنتسدى الاسلامي الكبير وهو المحكمة

التي أصدرت أعدل الاحكام. ويتحدث المؤلف عن العمارة الإسلامية وعلاقتها بغيرها من محمساس القنون والعسمسارة، وبضاصة الفنون المسيحية الشرقية والغنون الساسانية في إيران والحراق والفن القيطي في مصر. ويؤكد أن سورية كانت مركز الفنون المسيحية في الشرق وكائت بلاد الشام عامرة بالمباني التي ترجع الى هذا الطرار فنقل عنها المسلمون بعض اساليب العمارة والرخرقة.

ويدات فكرة تشيييد المساجد نخة في العصر الأموى عندما ظت عاصمة الدولة الاسلامية



السجد النبوي الشريف في الدينة

وكلها معالم شهدت تطوراً فنيأ ومعمارياً عبر العصور.

توسعةالحرمالكي

والحجر الاسود ومقام ابراهيم

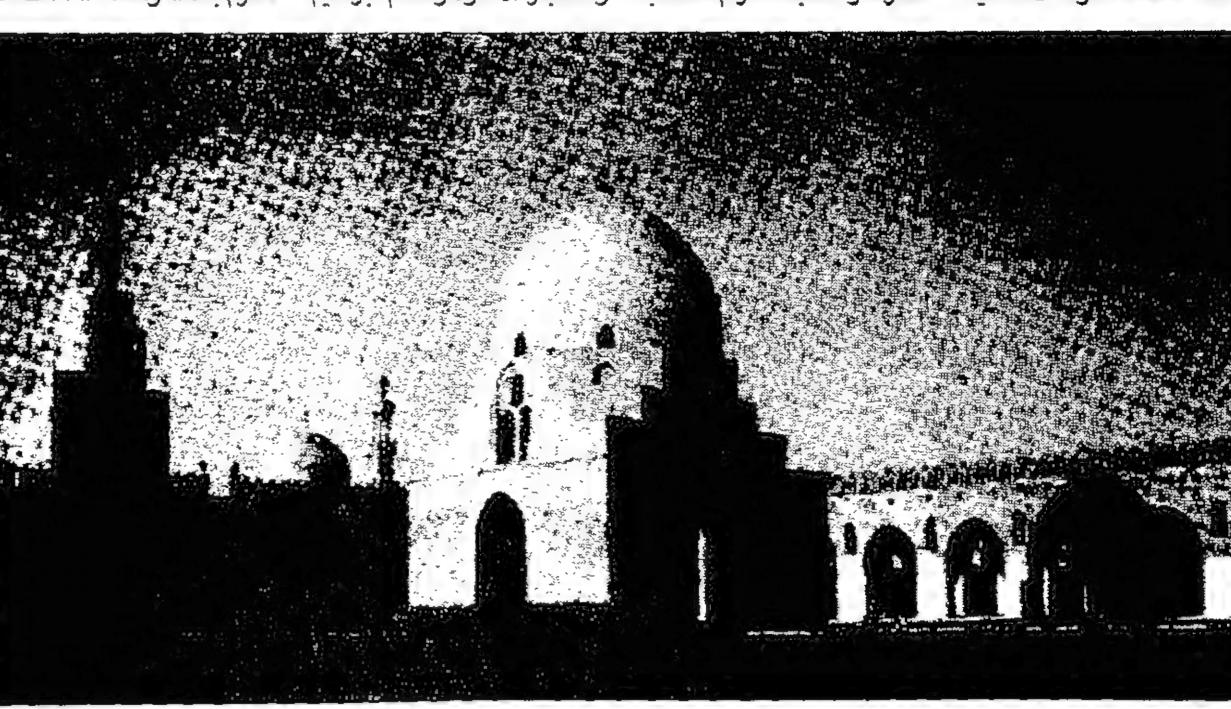
تقع في وسط السجد الحرام وهي قبلة المسلمين في مشارف الارض ومغاربها ويبلغ ارتفاعها خمسة الثقفي في العصر الإموي.

ويبدأ المؤلف جولته بمكة

من المدينة المنورة والكوفسة الى دمشق، وبدا الأمويون يقكرون في تشييد هذه المساجد لتنافس في عظمتها أفخم كناشس المسيحيين، وبدأ الطراز الأسسوي في القن الاسلامي، الذي يبدو جلياً في مسجد قبة الصخرة فيبيت المقيدس والمستجيد الأصوي في ىمىشىق ومىسىچىد قىرطېــة فى الاندلس. وبعد الاصويين ظهر الطراز العباسي في العمارة ثم

المشرقة والمسجد الحرام فالكعبة

عشر مترأ وهي على شكل حجرة كبيرة مربعة البناء على وجه التقريب. والملائكة هم أول من بني الكعبة ثم أدم ثم شبيث ولد أدم ثم ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام ثم العمالقة ثم الجراهمة تم قصى بن كلاب تم قريش وهو البناء الذي شارك فيه الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم عبدالله البطراز الفسساطمي والأيوبي بن الزبير ثم الصحاج بن يوسف والمملوكي والعشمائي ولكل منها صفاته وخصائصه المصارية ويقف المؤلف عند بعض معالم الكعبة المشرفة ومنها باب الكعبة وحجر اسماعيل وكسوة الكعبة المكرمة حيث يتحدث عن الكعبة



مسجد أحمد بن طولون في القاهرة

واما المسجد الحرام فقد شبهد تطورا معماريا عبر العصور آخره التوسعات والتجديدات العظيمة التي لم يشهدها اثر ديني أخر عبر التاريخ والتي شهدها الحرم في العقدين الأخبرين معثلة في مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الصرمين الشريفين وعصارتهما وهذه التوسعات استهدفت رفع الطاقة الاستيعابية للحرم المكي الى اقصى حد ممكن اذ تبلغ مساجة التوسعة نجو ٧٦ الف متر مربع لتصبح مساحة الحرم بعد التوسعة ٣٢٨ الف متن

عبارة عن المساحات المحيطة وشملت للتوسعة اضاقة ست مأنن ليصبح عدد المائن عشس مانن وانشاء ١٦ منخلاً جبيداً واضافة ٦٥ بابأ لتصبيح ابواب المسجد ٨١ ياياً وكذا لتشاء ١٨ سلما تؤدي الى سطح السجد مع تركيب ٣٦ سقفا متحركا وخمسة سلالم كهربائية وتامين ضعمات التهوية والانارة والسقيا وكسوة الارضابات بالرخام العازل

مدينةالقنس وينتسقل المؤلف الى مسدينة القس ليستعرض ما بها من أثار اسلامية على راسها المسجد الاقصى المبارك ومسجد عمر وقبة الصخرة المشرقة، قيشير الي عروبة القنس حيث يشهد التاريخ قبل اكثر من خمسة الأف عام من ميلاد المسيح عليه السلام ان هجرات عربية عبينة انطلقت من

الى هذا المكان من فلسطين. وفى العهد الإسلامي فتحت القنس في عهد عسر بن الخطاب الذي كتب عهد الإمان لسكانها من

جنوب الجزيرة العربية ووسطها

الاضرى والذي عرف بدالعهدة العمرية، ويقف المؤلف عند مسجد عمر او مسجد الصخرة الذي امر عمر ببنائه قوق الصخرة المشرفة، وقد اندثر هذا المسجد فقام عبدالملك بن مروان بيناء مسجه الصخرة وقبته الشهيرة. وأما المسجد الإقصى فهو اقدم

المسيحيين واصحاب الميانات

المساجد في الارض بعد المسجد الصرام حيث بني بعده باربعين سنة وهو اولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى رسول الله -صلى الله عليه وسلم - وهو يقع على بعد ٥٠٠ مـتـر من مسجد الصبخرة وقند طرأ غلينه عجبر العصور تغييرات كثيرة نتيجة للمؤثرات الطبيعية والزمنية فقد حدث زلزال في العصر الاصوي تسبب في سقوط شرقى المسجد وغريه فقام عن الملك بن مروان ببنائه، وفي العصر العباسي قام ابو جعفر المنصور بإعماره وكذا الخليفة المهدي وفي العصر القاطمي حيث خراب المسجد نتيجة زلزال معمرة الخليفة

الفاطمي والظاهر لاعزان دين الله مبقياً علَى تخطيطه العباسي. بأسمائها حتى اليوم وهو باب وعندما لحتل الصليبيون بيت المقيس سنة ٤٩٢ هـ، استعملوا جبيريل وباب النساء وياب المسجد الاقصى لأغراضم فاتخذوا جائيا مثه سكتا لقرسان الهيكل والجانب الآخر مستوبعا وغيروا عنى الخلفاء الراشدون والامراء كثيرا من معالمه واتخنوا جزءاً السلمون والسلاطين والماليك منه مخازن للاسلحة. بعمارته وتوسعته فتعاقب على

ويعد أن أسترد صلاح الدين بيت المقدس سنة ٨٨٠ هـ إمــر باصلاح المسجد الاقصى فأعيد بناؤه الى حاله الصحيح، ثم توالت يعد ثلك اعمال التعمير والاصلاح بالمسجد الاقصى في عهد المماليك والعثمانيين حتى سقطفی ید الیهود عام ۱۹۲۷ م فتعرض لانتهاك حرماته وقنسته وجرت محاولات إحراقه ونسغه بالمتفجرات وكذا محاولات هدمه عن طريق الحفريات التي ما زالت موجوبة حتى اليوم.

مساجدالقاهرة

وفي الباب الأشير من ابواب

الكتاب يتجول المؤلف بين مساجد

القاهرة التاريخية ومنها مسجد

الإمام الحسين ومسجد السيدة زيئب ومسجد السيدة نقيسة وقبة ومسجد الإمام الشافعي والجامع الأزهر فيقدم نبنة تاريضية عن نشاة كل مسجد وما تعرض له متعمارة وترميع عبر العصور المختلفة، ويقف في نهاية الكتاب وقفة مطولة مع الجامع الإزهر باعتباره من اقدم واروع مساجد القسساهرة ولدوره العلعي والسياسي عبر التاريخ فهو اولّ أثر فناطعي في منصبر وأنشناه جوهر الصيقلي ليكون مستجدا جامعيا للقاهرة الفاطمية وليقوم متقام الجامع الطولوني في القطائع وجامع عمرو بن العاص في القسسطاط، وليكون منبسراً لتحريس للنهب الشعيعي ولكن صسلاح النبن عطله وحسوله الى المنهب السنى وعنى العساليك بترميمه حتى صار اشهر جامع فى البيلاد الاستلاميية وأعسيح معهدأ اسلاميا يقصده طلاب العلم من جميع الاقطار الاسلامية وغير الاسلامية لنراسة للذاهب الفقهية واللغة للعربية واصول النين وكل قروع العلوم الاسلامية. وقد اضيف الى الازهر زيادات في عهود مختلفة حتى وصل الى

ما هو عليه الآن بما فيه من اروقة

في الأرض، والإستندلال بوقسوعسه،

ولجنساعه، وتفرقه، وهذه العلوم، إلى

الكهائة، من العلوم المتسقسادهسة في

وانلقها السنة واحسنها بياناء واشتما

لختصاراء ويعتد فضلهم كما يرى إبن

قتيية إلى الشعر الذي دلا يشركها احد من

الأمم الأعاجم فيه، قهو دمعدن علم العرب

وسقر حكمتها، وبيوان أخسارها،

ومستودع أيامها، والسور المضروب على

مسافرها، والخندق المصبحسور على

مخاصِّرها، والشاهد العدل على النَّفار،

والحجة القاطعة عند الخصامه ويورد

بعد ثلك الحكمة في شعر العرب ومنثور

وبعد أن يفرغ المحقق المكتور وليد

محمود خالص من ضبطنص المخطوط

بالشكل، ورد الآيات إلى مواضعها،

وتذريج الإحابيث الشريفة، والشعر،

والترجمة للأعلام وتضريح الأمشال

والاقوال من كتب الامثال والأنب بعامة،

وتوثيق الأشبار من المصادر التاريشية،

وشرح الألفاظ الغريبة الواردة في النص،

فانه ينبري في جهد خلاق ودووب،

لصنع القهارس الغنية للكتاب، وهي

فهارس: القرآن الكريم، الصديث الشريف،

الشعر، الأعلام، الطوائف والقبائل والأمم،

كلامهم ومسجعه.

الأمثال، والأماكن.

وكسان العسرب واخطب الأمم ارتجسالا

والإبداع، لا فرق بين عربي على أعجمي إلا بالتقوى.

من السيد المسيح عليه السلام: حمادًا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ... وعن الإمام على بن أبي طالب كرَّم الله وجهه: من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهراته.

عرفان نظام السن

عال وسنول الله عشى أسه عده وسلد نمس طوار حسمر الله على العباد عن اسي ىھر سيامضر ھار له عبد الله عنصند ان سددله!لسم وصر لم ساد تمر فليسر له عبد الله عمد ار حدثه الدعار ساء عنديه وار المادادداد 2.09 \$. 4V 1,01 11,04 3,14 11,4% 0.47 0,04 0,1. 0.11 4.22 4,47 بروعسل 7,47 7,74 3, 44 0,11 9,17 ٦,∗Α كوبنهاغن 7,17 0,17 3.44 4.4 0.14 * تقويم المركز الاسلامي في اخل ، المانية هه برحي مراعاة الموضد المسعي

الكتاب: فضل للعرب والتنبيه على علومها المؤلف: عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري تقديم وتحقيق: د وليد محمود خالص الناشر: المجمع الثقافي - أبو طبي - ١٩٩٨

رلجعه: موسى برهومة

🗷 ظل كتاب دفيضل العرب والتنبيه على علومها، متسيأ ومتغافلاً عنه من لدن الساحدين والمحققين، ولا يرد ضمن مؤلفات صاحبه إبن قتيبة البينوري، عبدالله بن مسلم (۸۲۸م – ۱۸۱۸م) الملقب ياتى محمد الذي اشتخل قاضيا وعمل مسرَّساً في بغداد، بعدما المَّ بمعارف عصره إلى حد جعل المؤرخين يشبهونه بالجاحظ، فانجر كتبأ في اللغة منها دانب الكاتب، ومعاتي الشعر،، وشارك في الجدل الديني أنذاك بكتب دغريب القرآن، ورغبريب المحديث، ودمشكل القران، ودالمشية به من الإحسانيث والقرآن، بِالإِضَافَة إِلَى كَتَبِهُ فِي التَّارِيخِ: مَعَيُونَ الإشبار، ودالمعارف، ودالشعر والشعراء. ولم يَعرف شيء عن كنتاب «فـضل العرب والتنبيه على علومها، سوى نلك الجرزء اليسسير الذي نشرته سجلة وللقتيس، في عبيها الصادي عشر والثاني عشر سنة ١٩٠٩م وهو ما اعاد تشره محمد كرد علي في كتابه درسائل البلغاء، لكن الكتاب: دقضل العرب...، بقي ناقصاً لا يكاد يُعشر على اصول مخطوطة أو مكتوبة له، وإن عُثر، كما في نسخة دار الكتب المسرية، فإنها ناقصة وبها «تقطيع كثير واكل أرضة، بحسب فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار.

هذه التفاصيل وغيرها يوردها محقق

كتاب «فضل العرب» الدكتور وليد محمود خالص المرس بجامعة البنات الأهلية الأربنية الذي تجشّم صحوبات جمّة في سبيل إعادة الإعتبار لواحد من أبرز كتب إبن قتيبة واكثرها إثارة للجدل بسبب موضوعه الذي كان يرد من خلاله على الشبحوبيين النين ما انفكوا يخمرون من قناة العرب، ويعيبون عليهم تخلفهم وتأخرهم في تحصيل العلوم والمعارف.

وقد استغرق تحقيق هذا الكتاب، الذي صدر اخيراً عن منشورات المجمع الثقافي في أبو ظبي بدولة الإمسارات العسربيسة المتحدة، ست سنوات بنل أثناءها المحقق حجهدا لا يعرفه إلا من كابد الشوق في قراءة المصاس، والتفرغ لها، على حد

وأشار المحقق إلى توعين من الاصول اعتمد عليهما في تحقيق «قصّل العرب والتنبيه على علوسها، الأول مطبوع، والثائي مخطوط أما المطبوع فهو ما تشر في والمقتبس، وأما المخطوط فنسخة دار الكتب المصرية التي تمت فهرستها تحت عنوانين هما مفضل العبرب على العجم أو كتاب العرب وعلوسها، بخط أبي الفعتوح هبه الله بن يوسف بن حُمْرِتَاشَ الذي فرغ من كتابتها في شهر

ربيع الأول سنة ٨٥٥هـ. وبعد مسعاينة المطبوع والمخطوط وتقصصهما تبين أن المطبوع تاقص من الآخر، والمخطوط ناقص من الأول، أي أن الواحد منهما يكمل الآخر، ولنلك عمدت إلى التوفيق بينهما، فبدأت بالمطبوع وحدده ثم أشسرت إلى بدء إتفاقه مع المخطوط (...) أما الفحوات، والتقطيع الذي اصباب بعض الأوراق، فقد عملت جاهداً على سد الكثير منه اعتصاداً على

كتب إبن قديمة الأخرى، والكثير من مصناس التراث العربيء. ويغتنح إبن قتيبة كتابه بالعياذ بالله • من فتنة العصبية، وحمية الجاهلية، وتحامل الشعوبية، ثم يذكر بعدها الحسد الذي يصبغه ب الداء الحياء، مستشبهداً بأيات من القرآن وأقوال لإبن مسعود وابن المقفع. ثم ليعود من جديد فيوكد: ولم أر في هذه الشعوبية أرسخ عداوة، ولا أشد نصبياً للعبرب من السبطة والحبشيوة (أرئل الناس) وأوباش الثيط وأبناء أكرة (حراثي القري).

ويواصل، في تسلسل منطقي بين مستوي العبارة، هجومه على الشعويدين النين الهجت السفلة منهم بنم العرب، لأن منهم قوماً تحلّوا بحلية الثب، فجالسوا الإشراف، وقوما اتسموا بميسم الكتابة، ضقربوا من السلطان فيدخلتهم الإنشة لأدابهم، والعَصْناضية لأهدارهم من لؤم مغارسهم، وخيث عناصرهم».

المنطقية فيبرى في هؤلاء فريقين ،فمنهم من الحق نفسه باشراف العجم واعتزى (انتسب) إلى ملوكسهم واسساورتهم حجاب عليه، ونسب واسع لا صدافع عنه، من نوي الشرف، ووصف الفريق الآخر بأنه يطهر بغض العرب إذ وينتقصها، مثالبها، وتحريض الكلم في مثاقبها،

صرفه إلى اقبحها، وإن سمع سوءاً تشره،

ويمضي إبن قتيبة في متوالياته

(فسرسانهم)، وبخل في باب فسسيح لا ومنهم من اقيام على خساسة ينافح عن الؤمه، ويدعي الشرف للعجم كلها، ليكون ويستفرغ مجهوده في مشاتمها، وإظهار ويلسانها نطق، ويهممها أنف، وبأدابها تسلّح عليها، فإن هو عرف خيراً ستره، وإن ظهر حقرد، وإن احتمل التاويلات

الحطيئة الذي هجا أباه وأمه ونفسه. سهاماً تكفى لإثخان جسد الشعوبية في الجرء الأول من كتابه، نهد في الجره الشاشي منه لنكر ما للعرب من العلوم وأحدهما علم إسلامي نتج من بين الدين واللغة، كالفقه، والنّحو، ومعانى الشعر، وهذا للعرب خاصة ليس للعجم فيه سبب إلا تعلمه واقتباسه (...) والآخر علم

وللعبرب، فيضيلا عن ثلث علم في الفراسة والتوسم، وعلم في القيافة وهي شبيت بالقراسة في معرفة الأشجاه في

الأولاد، والقرابات، ومعرفة الأثار،. وكان وإن لم يسمعه نفر عنه، وإن لم يجدد من علوم الحرب في الجناهلية «العياقة، ويستقصى إبن قتيبة جوانب والخطء والطرق والكهانة، والعياقة رجر الشعوبية بوصغها تمردأ سالبأ على الطاش موذلك أن تعسيس بأسمسائهساء الأصول والسنن الإجتماعية والأخلاقية. ومساقطهاء ومجاريها واصواتهاء فيرى أن هذاك فئة من العرب يستمرئون والخطءان يخط الراجـــر في الرمل، ويرتجره واما الطرق فهو «نثر الحصى نمُ انفسهم وقومهم والهرَّء منها وهو ما

يصفه صاحب دفضل العرب والتنبيه على

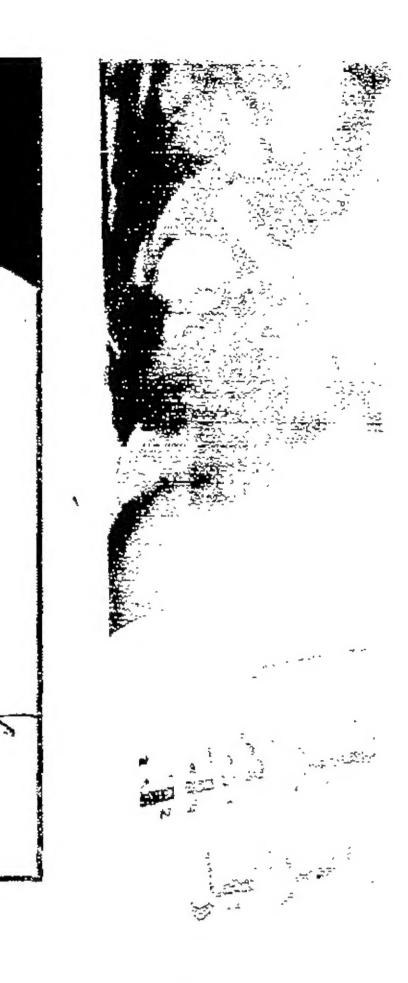
علوسها، بعلوم الغرائر، فيورد لشعراء

كعميرة بن جَعل التغلبي الذي كان يغرى

بسبب نفسته وشتم عشيرتهم وكنتك وبعد أن أحس إبن قتيية بأنه سند والحكم في الشعسر، والكلام المسجع المنتور، لغرض «التنبيه، والدلالة، ودفع الخصم عدا ينسب إليه العرب من الجفاء والغباوة، ويقسم العلوم إلى جنسين:

إلا وقد جعل الله للعبرب فيه حظة، ثم تنفرد من ذلك باشياء لا تشارك قيه، ومما تنفرد به العرب - بحسب إبن قتيبة – علم الخيل الذي لا نجد علمه عند أي من الأمم اليوتانية والقارسية والهندية والرومية، وكتلك علم النجوم وأسمائها وأتواعها ومطالعها ومساقطها

متقادم تتشارك فيه الأمع لا أعلم منه فنأ



A ...

- - -

, min

-

a;-1, g = 1 − 1.

to -- - ...

3

3-4-

in .

· harman

--- - · ·

The second

4,41

المادر مال مشمور

ا باز مشدر سارهٔ تعجولهٔ

الراجعين بأتن

من يجب ان يتحدث باسم الفلسطينيين الأن؟ مؤسسات محايدة، مثل الامم المتحدة، وقبلت

غادة الكرمي *

■ اولئك الذين انتقدوا الاتفاق الفلسطيني -الاسرائيلي الاخسير الذي وقع في ٢٣ تشرين الأول (اكتوبر) الماضي في «واي ريقر بلانتيشن، لأنه مجمعف بحق الفلسطينيين، كمانوا على صواب لكنهم حسب ما يبدو لي اغفلوا المسالة الإساسية. فهناك، بالطبع، الكثير مما يُنتقد في منكرة الاتفاق التي تتضمن جوانب سلبية عديدة بالنسبة الى الفلسطينيين. بالاضافة الى نلك لا تزال الكثير من التفاصيل غير واضحة او مشوشة او غير معروفة. على سبيل المثال، نجهل التفاصيل النقيقة لعملية الانسحاب الاسرائيلية. يُقال لنا أن اسرائيل وافقت على الانسسحساب من ٢٧.٢ في المئسة من الاراضى الفلسطينية. لكن هذه النسبة تُحسب بالإستنادُ الى التقسيم للربك للاراضي الى مناطق ١٠٠ و

«ب» و دج» وفق ما نص عليه اتفاق اوسلو. هكذا، ستنسحب اسرائيل من ١٣ في المئة من منطقتي «أ» و «ب» وستَنقل ا في المُنة من المنطقية دج، (التي تخضع لسيطرة اسرائيل حالياً) الى المنطقة (أ) (الخاضعة لسيطرة القلسطينيين) و ١٢ في المئة من المنطقة دج، الي المنطقــة دب، (تحت سنيطرة مــشـــتــركــة فلسطينيـة/اسـرائيليـة). لكن ٣ في المئـة من الأخير ستكون دمجمية طبيعية، تحت السيطرة الامنية الكاملة لاسرائيل ولا يمكن أن تستخدم لأغراض البناء أو الزراعة. بالأصافة الى نلك، ستنسحب استرائيل من ١٤،٢ في المشة من المنطقة ﴿جِ التي سنتنقل الى المنطقة ﴿١). تبعأ لنلك، اذا تمت هذه الإنسحابات فعلاً، ستشكل الاراضى التي ستخضع لسيطرة القلسطينيين بشكل جرثي أو كامل نسبة ٤٠ في المئة من الضفة الغربية. (انها لمقارقة كبيرة حقًّا الا تزيد هذه المنطقة، عندما تُضاف اليها نسية ٦٠ في المئة مِن غَرَة التي يسيطر عليها الفلسطينيونَ حالياً، عن ٦ في المئة فقط من المساحة الكلية لفلسطين عندما كانت تحت الانتبداب. وهو بالضبط عكس ما كانت عليه الحال في ١٩٤٨ عندما كان الصهاينة لا يملكون سوى ٦ في المئة

وحستى اذا اسستطاع المرء ان يسستسوعب تعقيدات هذا التقسيم للاراضي الذي يشبه احجية الصور المقطوعة، ليس وأضحاً ما هي قطع الارض التي تنوي استرائيل الانستساب منها. وشكت القيادة الظسطينية خلال اجتماع واي بلانتيشن من عدم وجود اي خرائط لتوضيح قضية الارض، كما يبدو أن الجانب الامسيسركي لم يطلع على أي خسرائط وفي ٦ تشعرين الشاني (نوفمبر) الجاري، أي بعد اسبوعين على توقيع المنكرة، اعلنت الاداعة الاسرائيلية ان خرائط الانسحاب ستعرض للمرة الاولى على الحكومة الاسرائيلية في احتماع عُقد للتصييق على مذكرة وايء ولا نعرف حتى الآن اذا كانت عملية الانسحاب ستترك الاراضى الفلسطينية متلاصقة لتكون إقامة دولة فلسطينية امرأ ممكناً، أو أنها ستؤدي فقط كما يعتقد النكتور جاد اسحق من

عرضها الاسرائيليون قد تكون الاخيرة.

ببنوده الامنيسة التي تمثل بشكل واضح موضوعه الرئيسي. فهي تشمل ما لا يقل عن ١٩ من فقراته الـ ٣٦. وتقضي هذه عملياً ان تحول السلطة الفلسطينية اراضيها الى بولة بوليسية، تتولى ضبط الشؤون الامنية لشعبها تحت اشراف بقيق مياشر من قبل وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية سي أي أيء التي اوكل اليها بموجب المنكرة بور الحكم والوسيط النزيه بين اسرائيل والفلسطينيين -وتلك على رغم سجلها الذي يحفل على استداد ٣٠ سنة باعمال التخريب والاغتيال السياسي والعداوة المتناصلة تجناه كل حبركة مقاومة شعبية. يتعين على السلطة الفلسطينية ان تمنع اعمال العنف والعنف المحتمل وكظك التحريض على العنف، اياً كان ما يعنيه نلك. ونحن نجهل بالطبع التفاصيل المتعلقة بكيفية القيام بذلك او ما هي التقنيات التي ستُستخدم للتجسس على اشخاص والضغط عليهم ليخون أحدهم الإخر. لكِن لنا أن نتسوقع أن تكون الإحسراءات التي ستُتخذ للتجاوب مع هذه الآجَنْدَة مَثْرُوعَة. وعَلَيْ نحو مماثل، لا نعرف من سيقرر ما الذي يمثل دارهاباً، وما الذي يمكن أن يسمى مُعَاومة مشروعة، لكن يمكن ان نتخيل ان تقرير هذا الامسر سسيسرجع ايضساً الى الدمسي أي أيء / اسرائيل. ولدينا بالفعل مؤشر الى ما ستعنيه الترتيبات الامنية الجديدة للفلسطينيين ويتمثل في موجة الاعتقالات التي جرت في ٢٣ و ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. فقد أعتقل ٣٠٠ من نشطاء حركة ،حماس، ووضع زعيمها الشبيخ احمد ياسبن قيد الاقامة الجبرية وأحتجز ١١ صحافياً كانوا ينتظرون امام منزل الشيخ لتغطية نتائج اتفاق دوايء. وفي ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر)، اطلقت قوات الامن الفلسطينية النار على وسيم الطريقي الذي يبلغ عصره ١٦ سنة في غارة على مكاتب حركة وفتح، في رام الله. لكن رغم الحساسة التي ابدتها السلطة

يتعلق الجانب السلبي الآخر في الاتفاق

الحكومة الإسرائيلية. هذه كلها مسائل جدية وسلبيات واضحة في منكرة «واي» لكن لا يوجد اطلاقاً اي شيء صفاجيء في السيتاريو الصالي. فمنذ المواقع الاولية التي تبناها كلا الطرقين في اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣، الذي جرى القبول قيه بعدم تكافيق أسياسي في القوى بين الاتذين كياسياس معقول لمفاوضات السلام نشبا ضمنا مسلسل قاد الى الوضع الحالي. فمنكرة دواي بلانتيشن، هي النتيجة المنطقية لعملية اعتمدت كلياً على حسن نيات الطرف الإقوى اسرائيل لتحقيق نتائج. ولأن عملية اوسلو استبعنت مشاركة

دمعهد الابحاث التطبيقية القلسطيني، في بيت لحم الى توسيع الكانتونات الفلسطينية القائمة، مثل طبقة زينة على كعكة، وبقاء هذه المناطق منفصلة عن بعنضها البسعض. ولا تتضمن المنكرة اي بنود تتعلق بعملية انسحاب اخرى، ولنا أن نفسترض أن الانمسسايات التي

وهذا ما حدث فعلاً. فالمفاوضون الفلسطينيون، النين وقعوا في شرك نصب اولاً في اوسلو، لا يملكون اي خيار سنوى الاستمرار على الدرب نفسه، مصاولين الالتزام بالاتفاقات التي أبرمت في ١٩٩٣ وفي فستسرات لاحسقة. وتعكنت استرائيل، بفضل تفوقها المزدوج، لكونها الطرف الاقوى وتمتعها ايضا بدعم الولايات المتحدة، من تحويل عملية السلام في اتجاه مطالبها. ويمكن رؤية النتائج المترتبة على نلك في بنود منكرة دواي، التي نجمت فيها اسرائيل، مقابل الوعد بالني تنازل عن الاراضي، بدامركة، عملية اوسلو لتصبيح الولايات المتحدة الضسامن لحسسن سلوك الفلسطينيين. والولايات المتحدة هي ايضاً الضامن لبقاء اسرائيل، كما تجلى اخيراً في اتفاق النفاع الموقع بين البلدين (وهو امس عارضته دائماً الادارات الإميركية السابقة). ويما أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تمارس ضغوطاً على اسرائيل، واكنت علناً انها لن تفعل نلك، فإن هذا يعنى بالتاكيد ان اي تنازلات " اضافية في المستقبل يجب ان تاتي من الجانب الفلسطيني. اصبح الفلسطينيون بالتسالي محشورين بين قوتين كبيرتين - اسرائيل واميركا - وسيتعين على اي مقاومة فلسطينية تظهر الى حبير الوجود ان تكافح اسرائيل والولايات المتحدة على السواء. هكذا نصل الى ما يبدو لى أنه أهم قضية تثيرها منكرة وايء ماذا تتضمن حول القضية الشاملة المتعلقة بحقوق الفلسطينيين: تقرير المصير والعودة وإعادة اللاجئين الى وطنهم؟ هل يستطيع هذا الاتفاق الذي يجري فيه التقاتل على نسب مدوية ضديلة من الاراضى ان يقدم حلاً لهذه المشاكل الإكبر؟ واضح انه ليس في امكان منكرة «واي» ولا اتفاقات اوسلو قبلها أنّ

تعطى دولة فلسطينية تملك مقومات اليقاء. ولن يمكن لهدده الدولة، حستى في ظل حكومسة اسرائيلية يقودها حزب العمل، ان تضم اكثر من ٦ في المئلة مساحلة فلسطين الإصليلة تحت الفلسطينية في تطبيق اتفاق «وايء لم يتخذ الانتداب وستكون مجزاة الى كانتونات مفصولة المقاوضون الأسرائيليون موقفاً مماثلاً. فهم حـتى هذه اللحظة لم يصعفوا الاتفاق لدى عن بعضها بعضاً بحدود تتولى ادارتها امنيأ استرائيل وستتواصل عملية الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية، التي لم يجر التصدي لها في منفاوضات دواي ريفره بالإضافة الى تهويد القدس الذي لم يُثر على نحو مماثل في المفاوضات. لم يُذكر اي شيء عن اللاجئين، وتشيير التقارير الاخيرة الى ان اجتماعات سرية جرت بين ممثلين اسرائيليين وفلسطينيين في محاولة لتصنفية مشكلة اللاجئين عبر عملية توطين محلية وتشتيتهم على بلدان اخرى.

تتعلق المشكلة الحقيقية في اتفاق دواي، اذاً بمسالة من يتحدث باسم الشعب الفلسطيني

التحكيم من لاعب خارجي واحد فقطهو

الولايات المتسحدة (جسرى التظاهر وقستسها

بالترحيب بمشاركة روسيا، لكنها اختفت من

المشهد)، التي انحارت بقوة الى جانب اسرائيل،

كان متوقعاً ان تفضى الى وضع غير مؤات

اطلاقاً للطرف الإضعف، الفلسطينين.

كله. لقد خلق انفاق اوسلو افتراضاً ضمنياً بأن المفاوضين الفلسطينيين المساركين في العملية يمثلون مجموع الشعب الفلسطيني. وعزز هذا الافتراض انتخاب المجلس التشريعي القلسطيني في ١٩٩٦، اذ اصب حت السلطة

من بينوشات العالم

الحديد بينوشيه

الفلسطينية منذ نلك الحين ممثل الشسعب القلسطيني كأمر واقع. ويرتبط هذا من دون شك بالخلط خطأ بين منصبى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورثيس السلطة الفلسطينية، اللنين يحتل كلاهما باسر عرفات. في الواقع، لا يمكن الاً للمجلس الوطني الفلسطيني وحده ان يمثل الشعب الفلسطيني كله، ولم يمارس هذا الاخير مهماته كما ينبغي منذ اتفاق أوسلو. في غضون نلك، لا يمكن أي جهاز أن يدعى التحدث بالنيابة عن القلسطينيين ككل.

يكمن الخطر الحقيقي اذاً لمنكرة دواي، (واي اتفاقات مماثلة يجري التوصل اليها في وقت لِاحق، بالطبع) في افتراضها بأن الاتفاقات التي أبرمت ملزمــة لكُّل الفلسطينيين. وفي الوقتُ الذي بمكن فيه لكثيرين ان ينتقبوا حصيلة هنه المفاوضات يمكن المجائلة بانه يحق للمفاوضين الفلسطينيين لن يتخذوا مثل هذه القرارات طالما كانت تتعلق بقيضيايا تدخل ضيمن نطاق صلاحيات السلطة الغلسطينية. لكن اذا كانت القضبايا التي يجري بحثها تمس الحقوق القومية الفلسطينية او يمكن ان تلحق بها الضرر، فإن نلك سيتخطى حدود صلاحيات السلطة الفلسطينية التى لا تملك تفويضسأ لاتخاذ قرار في شانها. فالقيام بهذا الدور يرجع في هذه الحالة الى مؤسسة وطنية فلسطينية. ومن نافلة القول ان هذه القطيعة بين منظمة التحرير الفلسطينية، الجهاز التمثيلي القديم للفلسطينيين، والسلطة الفلسطينية، الممثل الجديد للاراضي المصتلة، هي واحدة من اكبر انجازات اتفاق اوسلو.

ومع نلك، فالحقيقة هي ان الفلسطينيين في كل مكان لم يفعلوا شيئاً لتغيير هذا النمط وتخلُّوا بنلك عن مسؤوليتهم الوطنيـة. فهم قانعون، حسب ما يبدو، بأن يقفوا كمتفرجين فحسب ويراقبوا عاجزين بينما يجري التفريط بحقوقهم. واذا كان سيوضع حد لهذا الامر، واذا كانت القضية الفلسطينية التي تستند الي القانون والعدالة الطبيعية ستُستَّرد من رماد اوسلو، فإنه ينبغى عندئذ للفلسطينيين ان يتولوا شؤونهم بانفسهم. يجب ان يفعلوا نلك عير مؤسساتهم الوطنية ذاتها، إما باحياء تلك القائمة بالفعل او، اذا اقتضى الامر، بانشاء

مؤسسات جديدة يمكن ان تكون نقطة الانطلاق الجسيية الإجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني في غرة للتصديق على الغاء فقرات البثاق الوطني الفلسطيني وفقاً لما طالبت به اسرائيل في اجتماع دوايء وينبغي ان يكون الواجب الوطنى لكل عنضو أن يرفض تلك الدعوة ويغضح زيف اتفاق يقوم على الرياء والتجبر

* كاتبة واكاديمية فلسطينية تعيش في لندن.

شفافية

■ الوضع متوتر في جنوب لبنان وينثر بتصعيد عسكري من جانب إسرائيل. فيما نشب الخلاف بين ألرئيس اللبناني الجديد ورئيس وزرائه المفترض حول تقويم نتائج الاستشارات النيابية تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة.

تعملي هذه الصورة المتناقضة مؤشراً أولاً إلى ما سيكون بين اميل لحود ورفيق الحريري. فمن أول الطريق لا من منتصفه بريد الأول تغيير النمط الذي ساد في العهد السابق لتطبيق اتفاق الطائف، وبالتالي لتطبيق الدستور. اما الثاني فيسعى إلى الحفاظ على اكبر مقدار ممكن من الصبيغة السابقة لتطبيق الاتفاق، فالمقصود الآن ليس حيثيات التكليف فحسب، وإنما صلاحيات رئيس مجلس الوزراء.

هل يتعلق الأمر بتفسيرين متنافسين لاتفاق الطائف، وبالتالي أي مرجعية يمكن أن تحسم الخلاف، أهو مجلس النواب، أم الجلس النستوري، أم محاضر أجتماعات الطائف؟ ومل يتطلب الأمر اتعديلات، على النصوص، خصوصاً في الدستور، بغية الوضوح الدائم وقطعاً لدابر الخلاف؛ أم أن الأمر يتعلق أساساً بشخصية كلُّ من الرئيسين؟

ليس سراً أن لحود والحريري متعارضان، وليست بينهما وجهات نظر متطابقة. كما أن الوسط السياسي يلهج منذ انتخاب الرئيس الجديد باحتمالات المواجهة بين الرحلين، لاكثر من سبب. وحتى قبل الانتخابات كان معروفاً أن لكل من رئيس الحكومة وقائد الجيش رؤيته إلى شؤون البلاد سياسة واقتصاداً وإعماراً وإدارة، ويقيا كذلك على رغم اللقاءات التي ساهمت في أيجاد حوار ورطبت الأجواء بينهما، وكان يقال، من دون أي دليل، أن الرئاسة الجديدة ستعمل على «تحجيم» رئاسة مجلس الوزراء، وإذا به والأزمة، الناجمة عن الاستشارات تعطى

على رغم ذلك، لا بد للرجلين من أن يحكما سوياً، ولا بد من أن يتعاونا وأن ينفذا سياسة يتوافقان عليها. فإذا لختلفا منذ اللحظة على احتساب الأصوات في الاستشارات، فلا بد من مصارحتهما بأن هذا مقلق للبنانيين جميعاً. ولا مصلحة وطنية في أن يكون رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة غير عازمين على إقامة علاقة هائنة وسوية بينهمًا. ما لا شك فيه أن جوهر الخلاف الراهن ليس الأرقام وإنما النيات، والواقع ان اللبنانيين يتوقعون منهما ان يختلفا حول قضايا جوهرية تمهيداً للأتفاق لا لدوام الخلاف، وإن يتنافسا على أفضل السبل لمسالحة المواطنين مع دولتهم.

بكلام اخر، ليس هذا الضلاف (حول الاستشارات والتكليف) هو المتوقع من الرئيسين. فهناك الكثير للطلوب منهما لتصحيح الأوضاع، وإذا أضاعنا الوقت والجهد في منهاترات أوساطهما حول تفسير النصوص فهذا يعنى أنهما سيواصلان مسلسل الالهاء المبرمج منذ ما بعد الطائف، ومن ضمنه مثلاً أن تنشغل حكومة لبنان عما يجري في الجنوب بخلافات على إدارة البيت لا على ترتييه. وفي أي حال، فإن الشفافية التي حندها الرئيس الجنيد هنفاً له تتطلب أكثر وافضل مما شهدنا حتى الأن.

عبدالوهاب بدرخان

عن 'ثقافة السلام'

■ باختيارها مناقشة قضية القيس من منطلقات فكرية وتاريخية وقانونية تكون اكاديمية الملكة المغربية وضعت تقليدا جديدا في سياق حشد التأبيد لعدالة قضية مصيرية تجتمع حولها كل الطوائف والإديان. فالأكاديمية باعتبارها مؤسسة فكرية لا يخضع عملها لاعتبارات سياسية، تشكل إطاراً ملائماً للرد على التحدي الإسرائيلي أمام المنتديات الفكرية والدولية، على اعتبار أن قضية القدس ليست مشكلة عربية أو إسلامية يتعلق مسارها بمفاوضات الوضع النهائي فحسب، ولكنها بالاضافة إلى ذلك، تجسد قيماً روحية تلتقي عندها كل الديانات، وبالتالي فإن الموقف الإسرائيلي حيال استمرار الاحتلال وتوسيع المستوطنات وتهويد الاماكن للقدسة وتغيير البنيات الديموغرافية والدينية للمدينة، يكون موجها ضد جميع الطوانف والأنيان. وفي ذلك منتهى الاستهتار والاستخفاف بالقيم الروحية النبيلة، عدا ما يتعلق بأوقاف الشرعية الدولية وقرارات المجتمع الإنساني.

الأمر يتعلق إذا بمبادرة جديدة لإشاعة ثقافة السلام في مواجهة ما عبر عنه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس بثقافة العنصرية، والأرجح أن الافادة من تطورات الأحدات، على مستوى تكريس محورية القدس في أي توجه لدعم المفاوضات النهائية، سيساعد في بلورة مواقف مؤيدة لتنفيذ الاتفاقات المبرمة، بدءاً من وقف بناء المستوطنات ومناهضة المحاولات الرامية إلى تهويد الاماكن المقدسة وانتهاك حرمات المسجد الاقصى، والابقاء على وضع المدينة فضاء مقدساً للتعايش والسلام. بيد أن هذه المبادرة يجب أن توازيها تحركات على مستويات أشمل، تخص المؤسسات الدينية ومراكز صوغ القرارات والنفوذ المتزايد لوسائل الاعلام، ما دام أن المعركة أصبحت ترتدي أبعاداً تتجاوز النطاق الضيق لحصر الصراع العربي - الإسرائيلي في المواجهات الراهنة، بهدف حشد التاييد المادي والمعنوي للحقائق التاريخية والقانونية التي تفيد أن القدس مكان اللتقاء الديانات، وليس الشاعة تفافة القطيعة والتعصب والتطرف.

القد جرى الحديث في وقت سابق عن السلام الاقتصادي باعتباره المدخل لتكريس التعايش وصون المصالح المتباعلة للأفراد والمجتمعات، إلا أنه في غياب اسس السيلام العاءل والأمن الدائم لا يمكن للسلام ذي البعد الاقتصادي ان ينمو ويتطور. ولعل في نزوع اكاديمية الملكة المغربية لطرح مفهوم ثقافة السلام القائمة على التعايش الذي يصون الحقوق تطورا جديرا بالرصد. ذلك أن الحديث عن التقدم وعن الديموقراطية والتعددية باعتبارها مرادفة للحداثة، لا يستقيم أن لم تكن التعددية الدينية محوره الأساسي. ويهذا المعنى لا يمكن التعاطي مع وضع القدس خارج المركز الحضاري الذي تحتله في التراث الإنساني.

الأخطر في ممارسات الحكومة الإسرائيلية انها بعقدار ما تستهتر بالقوانين الدولية ويقرارات الأمم المتحدة، بمقدار ما تغذي نزعات التطرف والهيمنة. وهي بنلك تنزع إلى القطيعة مع متطلبات العصر، التي لا يمكن ان تناقض الوضع التاريخي والقانوني للاماكنّ القدسة. من هنا أن مسؤولية المؤسسات العربية والإسلامية ذأت الدور الثقافي والأعلامي أن تعزز وضع المفاوضين العرب، أقله في مواجهة الاضاليل التي تصور العرب والسلمين على غير صورتهم الحقيقية، فيما تقدم صورة إسرائيل التي تهدم تراث الإنسانية في القدس أسطع مثال على الارهاب والتطرف، تحديداً عندما تطاول رموز القداسة والسلام.

محمد الأشهب



أسستها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT – التعرير:

الهاتف: 0171-3714225 متاكن: 0171-3714225 / 0171-3714215 التاكن: 925746 اللهائف: 0171-6029988 تناكس: 0171-6024963 قتلكس: 925751 - الإدارة للعامة الهائف: 0171-6052124 الفاكس: 0171-6024514

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 🗷 مكتب نيويورك

New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041 Rubleovskoe Shosse, House 26, Bidg.1, Flat 18, Moscow CIS 🗷 مكټپ موسكو: Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

🛎 مكتب باريس: ■ مكتب بيرود: المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/٤/٢/٢/١٠١٧ (٠١)

 المكتب الرياض: جرير بالازا - الدور الرابع - شارع الطيا العام هرب. ١٠٨٨، الرياش ١١٥٢، الهاتف: ٥٧٥٥/١٤ / ٢٠١٥/١٦ / ٢٠٥٥/١٦ الفاكس: ٥٢٦٥/٢٥ ■ مكتب جيدة: شارع مساري، غيرب طريق المينة. صب. ٢٢٥٦٨، جيدة ٢١٤٢٦، الهاتف: ٦٢٩٢٢٩٦ الفاكس

■ مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللانينية، «جاردن سيني»، امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شفة ٩. الهائف: ٢٤٢/١٥٥٦. الفاكس: ٢١٠٨٥٥٧ 🛣 مكتب البحرين: النامة صرب ٢٦٢٨

الهائف: ١٧٧٠- ٢٧١٠ . الفاكس: ١٢٧ - ٢١- ٢٧٩٠. - الادارة: هن. ب. ١٠٦٦، شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢٢٥ (الجفير)، مجمع ٢٤٦، للنامة

الهاتف: ۱۹۷۸ - ۱۷۲، الفاكس: ۱۹۷۲ - ۱۷۲ عكتب الرياط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة. اقامة شالة, شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ١٠٨٢-١٠ الفاكس

🕿 مكتب دمشق: مزة – فيلات غربية - برج وتاله، الدور التاسع، مكتب رقم الراء. اللهائف: ١/ ١٦١٠٠٠ ، الفاكس: ١٦١٥٠٠ - من ب. بمشق ٢١٧٦٠ . - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي: جدة - الحمراء شارع الانطس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعودية، الهاثف:

٢٠٤٤ ١٤٤٤ (٣٠ خطأ) – للفاكس: ٦٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة للحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

هل يعود المتوسط مركزاً للعالم؟

SERVE AND FILE REPORT OF THE PROPERTY OF THE

مايكل هندلي *

من الأسئلة الرئيسية للقرن المقبل ما إذا كان النظام الجديد للاقتصاد العالى سيجمع شمل العالم بالفعل أم أنه سيعمق الهوة ما بين «ندن» ورهم، - هذه الهوة التقليدية التي تجد تعبيرها الأوضح في الفرق مأ بين الضفتين العربية والأوروبية للبحر الابيض المتوسط ففيما تعلمت اوروبا برس الحرب العالمية الثانية، وقطعت (على رغم المشكل التي واجهتها) شوطاً كبيراً على طريق التكامل الاقتصادي تعانى الدول العربية المتوسطية، بعد فشل محاولاتها العديدة للسير على طريق مشابه، من التناقض ما بين استقلالها السياسي وحاجتها الى التكامل الإقتصادي. هكذا نجد في نهاية هذا العقد ميلاً في ميزان القوى لصالح الأوروبيين الى درجة لا سابق لها، وهو وضع لا يمكن اعتباره صحيحاً. من جهته قام الاتصاد الأوروبي بعقد اتفاقاته الثنائية العديدة مع يول المتوسط العبربيلة في برنامج شمولي موحد باسم «ميدآه كرسة مؤتمر برشلونة في تشرين الناني

تمكن الاتحساد الاوروبي، بقسدراته الاقتصابية الهائلة، بسهولة من فرض مطالبه على تلك الدول. ومن هنا يعنى البسرنامج فستح الأسسواق الجنوبية امام الخنمات التي يمكن ان تقسمها اوروبا لكن من دون فستح اسواق الشيمال في المقابل أمام ما يمكن ان تقدمه تلك الدول، مسئل المنتوحات الزراعية. وجاء برنامج دميدا، على غرار برنامج الاتصاد الأوروبي للتسبايل مع دول اوروبا الشرقية، الذي يهدف إلى اجتذاب رؤوس الامسوال الأوروبيسة الى تلك المناطق. وانتقد تقرير دائرة المصاسبات للاتصاد الاوروبي هذا البرنامع، مشيرا الى ان عالبية الأموال العامة المخصصة له نفعت

لتغطية تكاليف شركات الاستشارة اما برنامج «ميدا» الذي يهدف إلى اجتذاب الاصوال الاوروبية الى الدول العربية، فيمكن القول، بشيء من الصراحة أن لم يكن الفجاجة، أنَّه جاء لتحويض الدول الجنوبية للاتصاد الاوروبي، التي شعرت انها استبعبت عن دكعكة، أوروبا الشرقية، عن طريق تسهديل بخول رؤوس اموالها الى الساحل العربي من المتوسط لكن هناك فرقاً كبيراً، على عم انه غير معلن، بين الحالين. إذ أن (نوفسيس) ١٩٩٥. السمية الأهم مول الكتلة السوقياتية كانت لنهارت للبرنامج افتقاره الى التكافؤ، إذ

اقتصادياً، وكاد موقفها أن يكون استجداء اوروبا صراحة لكي تاتي وتسيطر على اقتصاداتها. ويحتلف هذا تماماً مع وضع الدول العربية المتوسطية، حيث نجد مقاومة سياسية وثقافية خلفتها تركة الامبريالية. اضافة الى ذلك فإن الاتصاد الأوروبي يصدد صعاييره للمساعدات في شكل مترايد وفق متطلبسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، أي ربط المساعدات بخفض الانفاق العام وفتح الاسواق. ويمكن لخطوات كسهنده ان تؤدي الى تصاعد المعارضة في الدول العربية والقائها مسؤولية تردي مستويات

رمنظمة التجارة العالمية، ومهمتها

وضع قواعد التجارة لكل الأطراف.

أقول أن التسمية خاطئة بسبب

استمرار القوى الغربية الامبريالية

المعيشنة على «الامبريالية الجنيدة». من هذا فإن على الاتصاد الأوروبي أن يبدى كرماً أكثر اذا لم يرد مفاقمة عدم الاستقرار في المنطقة. لكن هناك المشهد الأوسع، قشعار تنافسية الدول النامية. والتجارة وليس المساعدات، لا يزال مقيداً. لكن اذا اراد العالم ان يتاجر علىه ان يتعلم كيف يقوم بنلك. وكان الاتحاد في طليعة الأطراف التي طورت ما سمي خطأ نظام التجارة التعددي وشكلته في نهاية جولة باراغواي لاتفاق «غيات، في ١٩٩٤،

التسعساون مع داونكتساد، لتسحسسين

سابقاً، عدا خلال فترة قصيرة اثناء بسبب الضغوط على الدول الغربية السبعينات بعد الصدمة النغطية، في احتكار السيطرة على جدول اعمال التجارة العالمية. وهناك ضغوط هائلة على الدول النامية للانضمام الي النظام الجديد المفتوح للتجارة العالمية، لكن قدرتها على التأثير بعد

بخول النظام ضئيلة تعاماء من الإنصاف لـ دمنظمة التجارة العالمية، الاعتراف بجهوبها لتنوير الأطراف واعلامها بوظيفتها وبورها في الاقتصاد العالمي. وبعد الشكاوي من القرق بين الجهود الكبيرة التي تبظها المنظمة لجنب الدول النامية الى النظام الجديد ومساعدتها على دخوله، ثم عدم تقديم ما يكفي من الساعدة للمشاركة الفاعلة قيه أحرزت المنظمة تقدما كبيرا مشكورا نحبو اصبلاح هذا الوضع، من نلك

وهذا هو السياق الذي يمكننا ضمته التسحيب باعلان ومنظمة التبجارة العالمية، عن سلسلة من الندوات الاقليسية عن التجارة والبيئة، من بينها ندوة للشرق الأوسط تعقد في القاهرة نهاية الشهر الجاري. نلك أنّ البيئة هي بالضبط القضية التي تخشى الدول النامية أن تكون غير مستعدة لمواجهتها لكنها مضطرة الى البخول في حوار حولها

من قُبل منظمات حماية البيئة التي تتمتع بقوة التمويل والتنظيم. اضافة الى نلك يخشى بعض الدول النامية ان تستخدم الدول الغربية الاعتبارات البيئية لحماية قطاعاتها الصناعية المكثبوقة امام المنافسة. الا أن هذا بالضبط هو الحيز الذي

يمكن فيه ان نحقق تلك الوعود التي يحملها برنامج دميدا، عندما يتحدث بايجسابيسة عن التسدريب الاداري والاعتبارات البيشية وتشجيع التصدير. واي طريقة افضل لتنفيذً الوعود من استحمال اموال صيداء لتهيئة بول المتوسط العربية لنخول إن الحسوار يكلف ثمناً لا يد من

يفعه، وإذا أراد الاتصاد أن يتجنب في منطقة المتوسط العربية القشل الذي لقيه برنامجه للتعاون مع اوروبا الشرقبة عليه ان يعرض على الدول عبر المتوسط فرصاً متباطة حقيقية. وقد نتسمكن، اذا تحسركنا في هذا الاتجاه من جمعل منطقة المتوسط نمونجاً للتعاون في قلب النظام الاقتصادي العالمي الجديد.

* نائب في البرلمان الأوروبي، الناطق باسم الكتلة البرلمانية الاشتراكية لشؤون

🗆 لوس انجيليس -محمد رضا

■ عرض سهرجان قرطاج السينمائي السابع عشر الذي انتهت أعساله مع نهاية الشهر الماضي، ١٣ فيلماً عربياً روائياً طويلاً في المسابقة و١٣٥ فيلماً عبربياً روائياً طويلاً خارج المسابقة. والبقية، بالطبع، كانت افلامأ افريقية عيدها أحد عشر

مخرجو الأفلام الناطقة بالعربية (٢٦ فيلماً) كلهم عرب -لا جــدال في نلك، لكن أقل من نصف هذه الأقلام من انتاج عربي صبرف وتحديدا هناك ١٠ افلام «عربية، في المسابقة هي من انتاج مشترك (تسعة منها مع فرنسا)، أي أن ثلاثة فعقط من الأفسلام التسابقة هي عربية صرفة.

خارج السابقة ومن الأفلام الـ١٣ هناك ٧ أفلام عربية مسرفة و٦ أفلام مشتركة. أي أن عدد الافلام المنتجة عربيا على نحو كامل لم يزد عن عشيرة افلام من الـ٢٦ فسيلم روائي طويل... اهذه نهاية السينما العربية أم ليس

في سعى المضرجين العرب لتحقيق طموحاتهم، على تنوع تلك الطموحات واختلافها، يتطلعون اليوم، اكثر من أي وقت مضى الى فرنسا الحنون للبحث عن التصويل المناسب. القيلمان اللبنانيان المتسابقان دبيروت الغربية، لزياد الدويري وداشباح بيروت، لغسان سلهب لم يكنا لينجزا لولا الإسهام الفرنسي.

نغس الأسسر للفسيلسين التونسيين المشتركين دكسوة، الخبيط الضائع، لكلشوم برناز ودبنت فاميليا، لنوري بوزيد، والحال نفسه مع الفيلمين الموريتانيين دالعيش على الأرض، لعبد الرحمن سيساكو ودوطني عالم بلا شر، لمحمد هوندو. فيلم مبيضاوة، لعبد القادر لقطع هو نتاج فرنسی/ کندی/ مغربی مشترك و العيش في الجنة، يصمل اسم الجنزائر لأنّ المنتج رشید بوشارب (وهو منتج «بيروت الغربية») جزائري لكن التمويل فرنسي (تم تصويره في

تونس). كمنك فإن اليلة القدر، يحمل هوية مضرجه الجرائري عبد الكريم بهلول، لكن تمويل هذا الفيلم جاء من فرنسا (كما تم تصويره بالكامل فيها). أمسا الفعيلم الذي قدم بإسم فلسطين، وهو دررب التحسانات، لعلى نصَّار، فحالته أقسى. أنه من تمويل استرائيلي بالكامل. بذا ليس في المسابقة سوى ثلاثة أفلام هربت من حلقة الإنتاجات المشتركة هي المصري ععرق البلح،

لرضوان الكاشف (إنتاج شركة يوسف شساهين) و،وداعاً ايها المهرجون، لداوود ولاد سياد (إنتساج مسغيريي) ودالتسركال لريمون بطرس (سورية). وزينب والنهراء القيلم الواعد لكريستين دبغي هو القيلم اللبنائي الوحيد الذِّي لم تمتد اليه يد انتاج غير محلية بين الثلاثة التي عرضت في هذا المهرجان. كنلك القطمين المصريين النين

حامد ودارض ارض، لإسماعيل ومن السخرية بمكان أن الغيلم المعنون «عربي صئـة في المئـة» للجزائري محمد الزصوري هو فرنسى مئة بالمئة.

عرضا خارج المسابقة اصعيدي

الجامعة الأميركية، لسعيد

يقسود كل ذلك الى أنه لولا فرنسا الحنون لما تجاوز تعداد الفلام المنتجة بلسان عربي، أو بمخرجين عرب الخمسة عشر فيلمأ... في عامينا ماذا سيحدث، والحال هذه،

عندما تحشر اميركا فرنسا بخانة واليك التنفيذ سلسلة الاتفاقات الاقتصادية والمصرفية المعقودة بين الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية والتي تتيح لأميركا عرقلة اي استثمار مجد مع الدول غير القادرة على المساهمة في تمويل المشاريع العالمية؛ المنتج التونسي أحمد عطية واحد من اولئك النين يتوقعون أن هذا سيكون بداية نهاية المرحلة النهبية للتعاون العسربي/القبرنسي في حسقل

ستعبود السحينما إلى اصحابها؟ نعم وأكثرهم مفلسون. الفحيلم الذي نال جحائزة مهرجان قرطاج السينمائي الأولى



المخرج اللبناني غسان سلهب.

مع رُوجته وولديهما، الى شقة

قاده اليها السمسار. انها الجنة

بالنسبة اليه وهو يود جمع ما

يكفى من مال للانتقال اليها، لكنه

كلما جمع قسراً منه نهب في

طريق أخر ما يجعله ينتهج

منهجاً استغلالياً مع جيرانه، فهو

لا يريد دفع الإيجار وحين يبيع

احد اصدقائه كوخ تنك تهدمه

الشبرطة لأنه غيير مرخص به

يمتنع عن إعسادة المال الذي

تقاضاه. زوجته، رغماً عنه، هي

بقية الوعى أو الضمير لرجلً

يحاول تجاوز وضعه اليائس ولو

بالحيلة. لكن زوجته قد تستطيع

تحمل الفقر والعيش تحت سقف

من الصفيح تطيره العاصفة في

أحد الليالي الباردة، لكنها لا

في النهاية، يخسر لخضر

تستطيع أن تتحمل زوجاً منافقاً.

روجته وكل ما تبقى من المال في

لعبة قمار توخى منها مضاعفة ما

معه. يمشى وحيداً محسوراً على

حافة المذيم بينما جيرانه

يرقصون احتفالأ بنجاح الثورة

الجرائرية، لكن اللقطة الأخيرة

فيها بمسيص من أمل: لقطة

للعائلة وقد التأم شملها من جديد

جالسة في غرفة صغيرة وستارة

بيضاء يتلاعب بها الهواء تغطى

المشبهد الخلفي تارة وتكشف عنة

تارة، كما لو كانت تريد محو

(التانيت النهبية) هو من هذا النتــاج الحــالى: تمويل فــرنسى لموضوع ينطق بالعربية ويتحنث عن شخصيات عربية وتم تصويره، بداعي التوفير، في

«العيش في الجنة» (**** من خمسة) هو فيلم أول للمخرج يورلام قرجو، براما اجتماعية ذات خط واقعى ولمسات انسانية رقيقة ومعالجة فنية ممتعة، تدور في بنيا المهاجرين ليس في ايامنا هذه. كما تحدثت كل الأفلام التي تفاولت المهاجسرين العسرب الى فسرنسسا، بل في زمن حسرب الاستقلال الجزائرية. عنصس زمني يمنح الفيلم على الفور أهمية استثنائية كونه ينأى لمعالجة وضع لا بد أنه كان قاسياً على

نحو مضاعف. والعبيش في الجنة، قصلة صغيرة تدور حول مهاجر جزائري اسمه لخضر (رشدي زم الذي شاهدناه يقود سيارة تحمل تابوتاً في القيلم الفرنسي «من يحبني يركب القطار،) يقطن حي على بعد ٣ كيلو مـتـرات من باريس. يعيش في كوخ ضيق من التنك، واحد من عشرات البيوت أو الأكواخ الماثلة، هو وزوجته، التى يفرض عليها سلطته الشرقية، وولديه. لا يستطيع ترك هذا الكوخ والانتسقال الى بيت

حقيقي، لكن هذا لا يمنعه من الحلم، بل ومن التوجه ذات مرة،

الماضى والتلويح بمستقبل أخر ولو لم يكن أفضل بكثير. كل ذلك جبلال حقية بلوغ الثورة الجزائرية نروتها وقيام الجرائريين في فرنسا بعظاهرتهم الصخمة في السابع عشر من أكتوبر التي تصدي لها البوليس بالقوة. لَجُ ضَدرُ يشارك بتلك المظاهرة ويُضرب ما يجعله لاحقأ منعكف عن المشاركة، في الوجدان

بنكاء وإقناع يبقى للخرج قرجو الموضوع الوطني، المتمثل بحرب الاستقلال، بعيداً في الخلفية. كذلك لا يصاول الحديث عن عنصرية الفرنسيين أو يستمد من الفيلم أي صلامح سياسية مساشرة. على ذلك، لا يمكن إلا أن يستوحى المرء الكثير مما لا يحكى وفي المقدمة إلقاء نور على التضحية الكبيرة التى خاضها الشبعب الجرزائري في الداخل والخبارج وصبولا الى الاستقلال القرنسي. ربسالة تصيب عصب الوضع الصالي حيث البلاد في

آلام الحرب الداخلية التي تنزف

أو في البسال، مع تطور الشورة

الاستعراض، لكنها سُخريَّة مبيتة، نفينة ومشقلة بجروح الوضع ويبدولي أن المضرج استمع الى قنصة روتها امنه من أجل

هناك سخصرية في كل هذا

استخلاص حكاية فيلمه الأول، من ىون أن يؤدي ذلك الى وضعها في البطولة الأولى في الفيلم. فالقصة تتسمحسور حسول الأب الذي لا تستطيع إلا أن تغفس له زلاته وتتعاطف معه في صراعه ضد الوضع الذي يعيشه. إنه إنسان بسيط بحاول اسعاد عاثلته بنقلها الى وضع اجتماعي أفضل. وسائله في تحقيق نلك هي التي تجلب اليله للزيد من المتساعب عوض أن تحقق له مأربه. لكنها حيل ووسائل الرجل المدقع فقرأ ما يجعل تعاطفنا معه في محله تماماً لمعظم الوقت. ولا يستطيع الفيلم، وهذا ما تحاشياه المخرج، تغييب حسنات لخضر تماماً عن الوجود وعدم الرجوع الى نيته الطيبية أصبلأ لئبلا يندسس التعاطف معه ويتحول الفيلم الى نقد شامل أو تجريح ما يفقده مسبباته في هذه الحالة.

حس المصرح قرجو بالمكان والرمان (القصوير الليلي) وبالشخصيات كلها رفيع. معالجته ذات اللقطات الطويلة والمشاهد غير المستسعجلة واستبعاده أي مصدر للضحك المصاني (أو حتى غير المجاني) ومعايشته للواقعية الداكنة للمحيط الذي تدور قيه الأحداث، كلها تجعل الفيلم صانقأ وتمنحنا فيلمأ قد يكون فرنسى التصويل، لكن ذلك لا يهم على صعبيد مستواه أو طرحه. لم لا يكون فرنسياً أو منغولياً إذا شاء طالما أن المؤسسات الإقسسادية

قريبة جدأ من العدم. رجل العنوان بلادور في إثر النجاح الجيد الذي حققه فيلم ايدي مورفي الأخير الكتور دوليتل، تم إطلاق فيلم جديد له هو «الرجل المقدس، مع

والرسمية العربية معدومة او

نية تحقيق ذات النجاح او أعلى منه إذا أمكن لكن الجنم هنور لم يكن حاضراً لمورفي أخر في فترة قصيرة. أما هذا وأما أنه أكتشف الفيلم على حقيقته: مذادع «الرجِل المقدس» (* من خمسة) من كستاية توم شولان وإخراج ستعيفن هيريك، يقدم لنا منتج برامج تلفسزيونيسة على قناة

متخصصة ببيع البضائع مباشرة على الهواء إسعه ريكي هايمان، انه، يقرر، الغيلم لنا، إنسان طيب ينقميه الحنان الذي قد يعنجه الثقة. عينه تلعب على المنتجة للنفذة كايت (كيفي برستون) وفي يوم تتعطل فيه سيارته وهما فيها، بشاهدان رجلاً أسود يرتدي الثياب البيضاء يقطع الطريق السريع المليء بالسيارات الحابرة فقط من اجل أن يعرض خدماته (لا يهم انه لا يعسرف كسيف يقسود سيارة). يثيرهما ثقته وهدوءه لكن في حين بصاول ريكي صرفه سريعا تعجب به كايت وتصادقه الفور. ويضطر ريكي لذلك تجنبأ لشرخ يقع بينه وبينها وهو لا يزال في مطلع علاقته بها.

والفيلم لا يزال يتعثر في التمهيد والتعريف بشخصياتة. بكتشف ريكي أن هذا الإنسسان الغسريب الذي يبسو عليسه مستنزها عن المطامع المادية، وعلى قدر كبير جداً من الروحانية والتعقف، قد يكون بائعاً مثالياً بسبب صنقه وطريقة تواصله مع الجمهور فيبدأ بتشغيله (مجاناً) في المحطة التي يعمل بها. وتنجح التجرية ويبيع هذا الرجل الطاهر ما أريد له بيعه من أبوات بعنطقه المسالم وبغيرته على البيثة وتوليه قول

الحقيقة معظم الوقت. ويستمر هذا النجاح الي ان يتلقى ريكى صفعة من الفتاة التي يحب والتي أبركت أن هذا الرجل البريء الى حد السذاجة قد بدأ يتغير تبعأ للصالة المانية التي وقع فيها وللإستغلال الجشع الذي عصد اليه ريكي، بهذه الصفعة يفيق ريكي هايمان وينطلق لإصلاح ما كاد أن يخربه: روح الطهارة المثلى التي يتمتع بها ذلك الرجل المقسس، والحل المشالي؟ الرجل المقسس يواصل مشيه في الطرق السريعة كما لو كان يقطع المسافة من البيت الى المقهى، ويقور ريكى بحب الفتاة

تصور انك تدخل فيلماً من بطولة ايدي مورفي، كما تغيد الإعلانات والملصقّات، لتجد أن بطلك المفحضل يؤدي بالنتيجة دوراً مسسانداً. البسطولة همي يطاق ولا هناك دواعي كافية لأن

كل مسا في الأمسر هذا هو أن الكاتب توم شسولمان (الذي وضع سابقأ مادة دسمة وممتعة بعنوان مجتمع الشعراء الموتى، (بيتر وير – ١٩٨٩) توخي التـمــحـور حول شخصية أخرى اعتبرها رئيسية، هي شخصية هايمان. بعض اهتمامه بها أنها شخصية يهودية عبرها يستطيع أن يؤكد كم هي شخصية طيبة تستحق

سريعاً ما تبرك ما سيحنث

التي تمنعت سابقاً عنه.

لرجل آخر اسمه جف غولديلوم لا



إيدي مورقي في فيلم «الرجل المقدس».

طبعا كان يستطيع أن يقول ذلك وريسكسي همايمان فسي دور مساند، أو حتى ثانوي، خصوصاً وإن العنوان يدور حول الشخص الاخسر، إلا أن شسولمان لم يكتب السيناريو على هذا الأساس ولا قام المخرج هيريك بتحقيق الفيلم إلا تدعا لما كتب.

الإعجاب حتى ولو كانت جشعة

الى ذلك، يغلت الغيلم من بين يديه فرصة جبيدة للمديث عن مجتمع الاستهلاك ليس كما غمز ولز، بل على نحو أكثر جدية.

بقالب الفيلم الكوميدي، مفضلاً تقديم ورجل منقسس، لا تأثير حقيقي له. في الواقع نفس القصة كنان يمكن سنريشا من دونه، كنان يكتشف ريكي في ذاته القدرة على بيع المنتجات فيكاد يفقد القليل من طهارته. او كان لا ينتج هذا الغيلم أصلا حتى لا يصباب بهذا الاخفاق الغنى كما التحاري الذي تعرض اليه. ليس أنه خسارة، بل هو لم يحمل حسستي الي نلك

لكنه يضبع هذه الفرصة وما كان

سيتخللها من طروحات جادة، ولق

بداية جديدة لهرجان القاهرة

🔳 يحمل حسين فهمي، الرئيس الجديد لمهرجان - ومشاعديه، بينهم سهير عبد القادر ويوسف شريف القاهرة السينمائي، كما يحمل مساعدوه من دون رزق الله من بين أخرين عديدين، تركوا شغل الرد تمييز، مسؤولية مواصلة طريق كان المهرجان اختطها لنفسه بنجاح، والانتقال بهذه المناسبة الي مستويات جديدة لم يصل اليها من قبل. أولاً لأن التقدم يفرض الانتقال الى مراحل أعلى وأكثر تحدياً، وإلا لكان نوعاً من التواصل فقط، وثانياً لأن لا أحد بريد لهذا المهرجان أن يخفق. لا القائمين عليه ولا النقاد المتوجهين اليه ولا الجمهور ولا أيضا، أي من

ويبدو حسين فسهمي الرجل المناسب في الكان المناسب فعليا ونلك بسبب ثقافته كما بسبب معرفته وخبرته ولانه ينظر الى الأمور الإعلامية على النحو الذي يستطيع تأمين شروط هذا التقدم المطلوب. والذين عارضوا مجيته أو انتقدوا اختياره تسرعوا يراه مغيداً له وللمهرجانات الكبرى طرقها في الجذب في الحكم عليه. اعتبره البعض متساهلاً في أمور وطنية (موضوع اشتراك اسرائيل) ووجده أخرون يعيل الى الإبهار والاستعراض أكثر من ممارسته اختيارات فنية وربما شكك بعض ثالث في قدرته على تنظيم المهرجان بفعالية ودفعه في وقته المحدد ليؤدي رسالته التي مارسها وعايشها طوال الدورات السابقة. وكل هؤلاء اكتشفوا عكس ما ذهبوا اليه.

ومن المهم والمحبب فعلاً أن حسين فهمي

على النقد واشتغلوا فيما ينفع وهو تحدي الظروف السينمانية الدولية من أجل جمع نخبة من الافلام الجيدة، من ناحية، وتنظيم الجوانب الإدارية على نصو جديد وفعال كما تغيدنا الانباء الواردة من في هذه الأيام ليس سمهلا اقتامة مهرجان سينمائي ما البال إذا ما كان مهرجانا سينمائيا

دولياً؟ وواحد من هذه المساعب هو حشيقة أن السينمائي العالمي لديه خيارات متعددة اخري غير مهرجان انقاهرة يستطيع التوجه بفيلمه الي أي منها. هذه الخيارات منافسات طبيعية وغير طبيعية في ذات الوقت. طبيعية لأن السينمائي يبحث عما والإغراء، وغير طبيعية لأن القاهرة في نهآية امره مهرجان لا بزال، على انجازاته، جديدا عليه ان يطرح نفسه كبديل لهرجانات غربية من السهولة بمكان كبير القبول بها. وعي حسين فهمي الواضح بذلك هو الضمانة الحقيقية التي تؤكد لنا أن الدورة الجديدة هذا العام هي نقلة امامية فعلية للغاية.

من فيلم المخرج اللبناني زياد دويري. استقطابك، وتتلقى البسوم إشسارات من الطرفين ■ الحمل (۲/۲۱ – ۲/۲۱): إلعب لعبة الانتظار وتحين الفرصة الملائمة لضرب ضربة قاعلة ■ العنزاء (١/٢٧ - ١/١٧): لا بدلك من الاحتكاك التور (٢/١٠): قد يدخل جيبك مال لم تكن تحسب له حسابا. القيدرة على نقل الأفكار إلى القــدرة على نقل الافكار إلى تكن تحسب له حسابا. الحير العملي وبالتالي الإفادة ■ العـقـرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): كن سندا لصــديق يعيش حالة ارتباك كبير وانتظار طويل. ◘ الحسوزاء (٢١/٥ - ٢٠/٢٠)؛ لن ■ القوس (٢٢/١١ - ١٢/٢١)؛ لا تريد اليوم أن تسمع تشعر بالراحة إلا بعد إتمام عمل إلا كلام الإطراء حتى لو كنت تدرك عدم جديته!

بالناس وأفكارهم وستكتشف أهمية نلك اليوم. انبسريت المقيدام به من دون 🔳 الجدي (١٢/٢٢ – ١/١٩): لا تساو بين الته خر والهزيمة، فالفرج والفوز أتيان. ◙ الســـرطان (٢/١ – ٢/٢٢): ◙ العلو (٢/١٠ – ٢/١٨): الوقت ليس مــــلائمــــ يجب أن تترك اليوم انطباعا لدى للاسترسال في الأحلام لأن متطلبات الواقع لا تتحمل من تلتقيه، خصوصا إذا كان اللقاء يحدث للمرة الإنتظار. ■ الحوت (٢/١٩ - ٣/٢٠): أخرج من دائرة العزلة . ■ آلاًســد (٧/٢٧ - ٧/٢٧): هناك من يتنافس على وأسمع صوتك إلى من يجب أن يسمعه.

الكلمة الضانعة ا ض ي ع ق ب ز ض م ر م س خ ■ طريقة المل: اشطب الكلمات خواليو ب م ز ق خ ع ۱ ی خ و ل ی و التي تعشر عليها بين الاحوف المتشورة في الشبكة، افعيا ال ي ب س ف ل ذ ۱ ر ن ن و ك س عموديا أو وترياء يعينا أو يسارا. وعاتف ما افس اي از و د اب س خ ز ا لبيك في النهاية الاعرف الكونة الكلامة الراجعية الضائعة مع ة و زج ل م ا و ي ل ص ف خ الانتباء الى أن الاحرف المنثورة لا رق ق ي زار له و اف اش تشترك في اكثر من كلمة ولحدة. ي ح د ق ا خ ن ب ع غرت ف و الكلمة الضائعة من ٩ حروف: رَيارة مطرب عراقي له اشلون الوالد زين حل العدد السابق: بارانكيا.

٣- من الحلوبات - طريق واسم بين حد ل ض د ز د ب س ج ن ز ك ١ ة ١- اغنية لعامس الحلاني -٧- علم مذكر - وضع حل العدد السابق ٥- ماء عذب سهل المساغ افقياً: ١- السفير - اف ٢- رحموهم ا تدمر - نزيه ٤- مهد - مظوب ٥٠ سمير ينا ٦- زيدة ٧- حسمسيات - هد ه. ٨ وحمى - مهيم ٦٠ شمالان.

ف خ طی بار اق ساح رع رن ٧- متشابهان - للناشف ص ف ن ا ع ز ة ز ق ا ق ف ة س ا ت ا ن ا د ا و د اع ا ذ اق ع ا عمونياً ١- التمساح ٢- يعم - صعيم ب ق د ر ا ت ي ة ر ا ج ي س سرمدی - بحث ۱- فجر ۱ رزایا ۱۰ یم بت ٦- رونق - فسا ١٠ هزليمة - هن ٨ اميين - هي ٩- هناتهم ١ ١- مدينة لبنانية - نجم ٠٠٠ قيديو كليب، ٥٠٠ فن الطبخ، ٢٠٠ كيف وليش، ٦٠٠ مسرحية عربية او سهرة غنانية، ١٠.٢ نهاركم سعند، ١١.٣ منا إلى إلا فيهاه، ١٠٠١ الاخبيار، ١٥، ١٦ مسلسل صديلج، ١٥. ١٦ إلطي الأغباني، ١٥ . ١٤ ثيلي اوتو، ١٤ . ١٤ كيف وليش، ١٥ . ١٥ مسأر وقت النوم. ١٦ . ١٠ سيندة ١٨ . . . ١١

. • • ٨ القرآن الكريم، ٥٠ • ٨ تنين وينيا، ١٠ ٨ القيم في الإسلام، • • ٠٠ برنامج عن رعاية الأطفال، ١٠ • بالهنا والشفا، • • ، ١٠ مسلسل كوميدي ممن إ عير ليه، ٢٥ - ١ حتى تكتمل الصورة، ١٠ - ١١ السلسل العربي مغرب الدارم ١٢٠٠٠ عناوين الاخبار، ١٠ - ١٢ ارشيف الزمان، ١٢٠٣٥ رسوم متحركة، - ، ١٢ عناوين الاخبار، ١٠ ، ١٢ رسوم متحركة، ١٤ ، عناوين الأخبار، ١٠ ، ١٤ السلسل الديلج «الساء، ١٠ ، ١٠ نشرة الأخبار، ١٥ ، ١٥ السلسل العربي ولم العروسة، ٢٠,٢٠ برنامج ومسناه الخيريا عربه ٢٠,٣٠ إلا عديد الاسبوع، ١٨.١٠ الأغيار، ١٠,٠٠ برنامج وبويس إند توبس، ٢٠,٠٠ فيلم أجنبي، ٠٠, ٢٢ نشرة الإخبارد ، ٤٠, ٢٢ مسلسل كرميدي والقنفذ ١٠٠١ السلسل الدبلج وقصة حديد و ٢٤٠٠ مساء الخير يا عرب (اعامة)، ١٠٠٠ السلسل الدبلج والساء (اعلامً)، ٩٥ / القرآن الكريم.

* توقیت غربتیش

٠٠٠ ٧٠ حسياح الخيريا مصني ٢٠٠٠ شياب دائم ١٠٠١ السلسل العربي، ١٠٠١ مسلسل للاطفال، ١٢٠٤ لعب عيال، ١٠٠٠ برنامج إخباري، ١٠٤٠ على مائدة عرم السفير، ٢٠٠٠ النشرة الإخبارية، ٢٠١٥ سباق الاغتيات، ٢٠١٥ الفيلم العربي عروس البحره ٥٠٠٠ تشرة الاخبار، ٣٠٠٥ طلاقم والمناسبة التصور، ١٠٠٠ أهلام العصافين ١٠١٠ السلسل العربي، ٢٠٠٠ ونيا ولين، ٧٠٤ كرميديا فضائية، ١٠٠٠ النشرة الإغبارية، ١٠٨٠ الكاميرا الرياضية، ١٥٠٠ القيام العربي وهب لا يرى الشمس، وورو التشرة الإخبارية، ١٠.١٠ من أغاني الافلام، ١٠.١٥ السلسل العربي. - و احداث ٢٤ ساعة، ١٠١٠ الطيود اللهاجرة، ١٠٤٥ طن بطانا تحلم بالتبايل مع ديدون رقابة من ٢٠٤٠ الغيلم العربي ولجن الخلود» ٢٠٠٠ غيلم تسجيلي، ٥٠٠٠ المبلسل الديني، ١٠٠٠ شياب دائم. * توقيت القاهرة فيلم يا خالوة الحب (محيد فوري، نعيمة عاكف) غفاتي، ٠٠ . لا فيلم شقة الحب (نجوى فؤاد) اجتماعي، ١٠ . ٤ . فيلم نهاية الشياطين (فريد

المسامية (محمود ياسين فريد شوقي) حركة . . . ١٦ قيلم عقريت مراتي (صلاح نو الفقار، شامية) كوميدي. ١٤ ٠٠ فيلم خلطبيطة مجانين (منصود عبدالعزيز) كوميدي، ٢٠ . ١٦ فيلم رجل وأمراتان (يصيي شاهين، هند رستم) رومانسي، ١٨٠٠ فيلم بنانتا في الخارج (رغدة، محمود عبدالعزيز) عراماً، ٢٠, ٢٠ فيلم غزام الأقاعي (ليلي علوي، صلاح قابيل) إقارة، ٢٠.٣٠ قيلم ندا المنم (تورا. هشام سليم) إثارة. . . , ٩ . القرآن الكريم: ١٠,٠ - برنامج وثانقي، ١٠ . . ، ١ مسلسل عربي. - - ، ١١ برنامج على الهواء. - ١٢,٢ اغتيات. - - ، ١٢ برنامج طبخ. - ١٣.٣ برنامج (الله) منوعات، ٢٠ ،٥ مسلسل مديلج ١٦٠٠ برتامج محاكمة ١٧٠٠ مسلمل عربي، ١٨٠٠ برنامج على الهواد. ١٠٠٠ برنامج ببدون رقيب، ٢٠ تمثيلية عربية ، ٠٠ , ٢٢ برنامج سبهان بعد سهاره ، ٢٠٠٠ مسلسل عربي، ٢٠٠٠ برنامج طبخ، ٣٠,٠٠ مسلمل عربي، ٢٠,٠٠ القران الكريم ٠٠٠٠ ختام

شوقي، نجلام فشحي) حركة، ١٠٠٠، قيام اللمن الشريف (تريد لجام، نيالي) كرميدي، ١٠٠٠ فيلم سائقة التاكسي (غادة شمعة، هاني جبر) لجتماعي،

. . . ف قينيو كليب - . . . عيق من ٧٠ علم الصباح ٥٠٠٠ رياضة، ٧٠ د شوي غريب ، ٥٠٠ ضيف اليوم، ٢٠ ٨٠ موجز الاخبار، ٥٠ ٩٠ مشوقي ما في مربي وضعير الله حكمت ، . . . Blossom ١٢,٢٠ ، Golden Girls ١٢,٠٠ ، Baywatch Nights ١١,٠٠٠ مسلسل عربي وضعير الله حكمت ، . . ١٤ رسوم متسركة. . ٣٠ أما منفار كبار، ١٠٠٠ رياضة، ١٨.٠٠ نشرة الأغبار، ١٨ مسلسل اجنبي، ١٩.٢٠ قبلم اجنبي، ١٩.٢٠ رياضة، ١٨٠٠ نشرة الأغبار، ١٨٠٠ مسلسل اجنبي، ١٩.٢٠ قبلم اجنبي، ١٩٠٠ منفار كبار، ١٩٠٠ * توقيت غرينيتش

HORIZONS

عد السل اجتبي. ١٠٠ ١٨ الاخيار، ٥٥ ، ١٨ مسلسل مديلج والتورس، ٢٠ حوار العمر، ١٠٠ ٢٠ ماريا ويس. ٢٠٠ كرة السلة. ٢٠ ١٢ نهاركم سعد ٢٠,٢٠ القران الكينم. ١٣,٢٠ الاخبار، ١٢,٤٠ مراة الصحافة، ٢٠,٤٠ الأخبار، ١٠،١٥٠ اخبار الرياضة، ١٥,١٠ مسور، ٢٠,١٠ الاخبار، ١٥،١٠ الكون، -١٦.٢٠ الأشيار، -٠,٧١ لخيار الرياضة، ١٧.١٥ مراة المنحافة، ٢٠,١٠ الاخبار، ١٨.٠٠ الشريعة والحياة (مباشر)، ١٨.٢٠ الاخبار، ٢٠,٨٠ متابعة الشريعة والمياقد ٢٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ لغبار الرياضة، ٢٠٠٠ حصاد اليوم، ٢٠٠٥ اللف الاسبوعي (اعادة)، ٢٠٠٠ مجلة والشنطن (إعادة)، ٢٠٠٠ الشريعة والمياقد ٢٢٠٠٠ الأسبوعي (اعادة)، ٢٠٠٠ الفيار الرياضة، ٢٠٠٠ حصاد اليوم، ٢٠٠٥ اللف الاسبوعي (اعادة)، ٢٠٠٠ مجلة والشنطن (إعادة)، التقبل، ٤٠.٢٠ السيتما في اسبوغ (اعادة)، - ، ٢٠ اعظم قصعر الحب، ٢٠ ٢١ الأحبار، ١٠ ٢٢ البحث عن السلام، ٢٠ ٢٠ الأغبار، ١٠ ١٠ برنامج

وتأنقي، ١٠٠٠ الأشبار، ١٠٠٠ صور، ٢٠٠٠ للك الاسبوعي (اعادة)، ٢٠٠٠ الاخدار. ٢٠٤٥ برنامح وثائقي، ٢٠٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠٠٠ الاخبار، ٢٠٠٠ برنامج وثانتي. ٢٠٠٠ الاخبار، ١٠٤٠ الكون، ٢٠٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ اخبار الرياضة، ٦٠٠٠ الجزيرة هذا الصباح، ٧٠٢٧ الختام 00.00 The Commish, 01.00 Silk Stalking, 02.00 Arliss, 02.30 Jake & The Fat Man, 03.30 Bine Heelers, 04.30 The Commish, 65.30 Jake & The Fat Man, 06.30 Inside Edition, 07.00 Dellaventura, 08.00 Star Trek- The Next Generation, 99.90 Real TV, 09.30 Blue Herlers, 10.30 Inside Edition, 11.00 Baywatch, 12.00 Fast Track, 13.00 Power Boats, 14.00 Star Track The Next Generation, 15.00 Turzan, 15.30 The Premier Match, 18.00 Real TV, 18.30 Early Edition, 19.30 Silk Stalkings, 20,30 PSI Factor, 21,30 Arliss, 22,00 Power Boats, 23,00 Night Zone: Hot Line.

00.00 Night Zone: Animal Instincts, 01.30 Hexed, 03.00 Pontiac Moon, 05.00 Dominion, 06.30 Canadian Bacon, 96.00 3 Niojas Kick Back, 69.30 Come blow your horn, 11.30 Foul Play, 13.30 Dark Avenger, 15.00 Rig Bully, 16.30 Iron Eagle, 18:30 New: Mr. Reliable, 20:30 A Business Affair, 22:30 Ligne De Vie.

و، ٢٠٠٢ برنامج يوم كرة القدم، ١٥. ٧٠ برنامج سا كارتون، ١٠٠٥ فيلم زمرة المنبيقة المركزية إوالنر مائاد، اوسي دايفيس، ١٠ ١٠ ويلم محبوسة جدا (شيخ سن، روين وليت بين، جون ترافولتا)، ٥٠ ١٢ برنامج المجلة الحقيقية (بالواضح)، ١٦ ، ١٢ تقديم لكنس الريقيا لكرة الغدم ، الدورة النهائية اباب لمهموعة شهار السبت (بالولفسج)، ٥٠ . ١٥ فيلم مجازفة كبرى (جان كلود فاندام، فأثاثها هانستريدج، جان هرخ الغلار). ٢٥ ٢٥ برنامح تلفرة + إسالواضيح، ٢٥ . ١٨ برنامج أسيوع النعى الحركة (بالواضح)، ٥٠. ١٩ برنامج لحظة تأمل (بالواضح)، ١٥ ١٥ كرة الغدم الطرلة فرنسا - الدوم السابس عشر/ الماراة الأولى (يث مباشر)، ٢٠ ١٩ كرة القدم: بطولة فرنسا - اليوم السادس عشر/ للباراة الأولى (بت ساشر)، ٢٠ ٢٠ بريامج فريق الأحد، ١٠ ٠٠ بديامج اسدري النعني المعركة (بالواضح)، ٢٠ . . فيلم واقر عن الرصاص (دايمون ولينز، جايعز كان)، ٢٠ . ٢٠ شيام قريصان الوبد الد هاريس، ابعي ماديعان). ٢٠ ، مهامة بطولة سورية:

نقطة لكل من الاتحاد

■ ىمسشىق - اف ب - بىقىي

ترتيب فرق الصدارة في بطولة

سورية لكرة القدم على حاله بعد

الرحلة الثامنة بعدما اضاف كل

من الفرق الثلاثة الاولى الاتصاد

والكرامسة والجسيش نقطة الى

منافسه المباشس الكرامة ٢-٢

فاحتفظ بالمركز الاول برصيد ١٩

نقطة بفسارق نقطة عن الناني.

وستجل متهند البيوشي هدفي

الاتحاد، الاول في النقيقة ٢٩ اثر

كرة صرفوعة من يوسف شبيخ

تابعها برأسه دلخل المرمى،

والثاني في الدقيقة ٥١ اثر تمريرة

من عسمار الريداوي فانفرد

هدفا الكرامة فسجلهما أكرم غرير

وشهدت المباراة التي حضرها

٤٠ الف مشفرج وقادها الحكم

جمال الشريف طرد لاعبى الكرامة

اكرم غرير بداعي الخشونة وجهاد

أما الجيش فتعادل مع جبلة

وقى بمنشق، أمنام ٢٠ ألف

متفرج، تعادل الجهاد مع الوحدة

١-١. سچل للاول جومارد موسى

وتعادل المياسين وتشرين ١-١

وفي حسمص، فاز الوثبة على

الحرية بهدفين لتمام حوراني (٧)

وحــســام ابراهيم (٧٢ من ركلة

جــزاء) مــقــابل هدف لمصطفى

امام شرطة حلب بهدف سجله

وفي اللائقية، خسر حطين

وفاز الشرطة على المجد بهدف

١- الاتحـاد ١٩ نقطة، ٢-

الكرامـة ١٨ نقطة، ٣- الجـيش ١٨

نقطة، ٤- تشرين ١٥ نقطة، ٥-

حمصى (٥٠ من ركلة جزاء).

وحيد عويص في الدقيقة ٥٥.

سجله محمد عطار (۲۰).

- ترتيب الصدار*ة:*

جبلة ١٣ نقطة.

ايضا، سجل للأول هشام حلف

(۸۲)، وللثاني عبدالله مندو (٦٣)،

(۸۰) وللثاني جمال معو (۲٦).

قصاب لنيله اندارين.

بالحارس وسيدها عن يمينه. اما

(٧٧) وشقيقه احمد غرير (٩٠).

وتعادل الاتحاد المتصدر مع

والكرامة والجيش

🗖 جدة – دالحياة:

اعلن رئيس الإتحاد العربي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعرين، أمس في جدة، أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تبرع بمبلغ ١٠ ملايين ريال (نحو ٣ ملايين دولار) للاتحاد. وجاء تصريح الامير فيصل في ختام اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي على هامش كأس ابطال الاندية العربية الرابعة عشرة التي يستضيفها نادي الاتحاد في جدة

وتم خلال الجمعية اعادة انتخاب الامير فيصل رئيساً، وعُين الامير سلطان بن فهد (السعودية) نائباً للرئيس، والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة (البحرين) نائباً ثانياً، وسليم علولو (تونس) نائباً ثالثاً.

ويموجب الانتخابات مخل عضوية المكتب التنغيذي ايضا كل من الاماراتي يوسف للسركال واللبناني رهيف علامة والمصري سمير زاهر والجنزائري الطيب بوجنال والكويتي احتمد اليوسف الصنباح والموريتاني محمد الامين... وتم اعتماد الشخصيات الرياضية العربية الإعضاء في اللجان التنفينية للاتحاد البولي والاتحابين الاسيوي والافريقي أعضاء في المكتب التنفيذي أيضا!

فؤاد انور يقود الشباب الى الثأر من الإتحاد وتلمسان يسقط الوصل على أنفام «الراي»

🗖 جدة - طلال الحمود

بلغ الشباب السعودي وتلمسان الجزائري المباراة النهائية الكأس الأندية العربية الرابعة عشيرة ابطال الدوري في كرة القدم أثر فوزيهما على الإتحاد السعودي والوصل الإماراتي ١- صفر و٣ - ١ على التوالي على ملعب رعاية الشبياب في

نصف نهائي بطولة الاندية العربية

وثار الشباب من الاتحاد صاحب الضيافة في مباراة مثيرة وهو الذي خسر اصامه في نهائى كاس الإتصاد السعودي قبل نحو ١٥

وشهدت المباراة سيطرة من قبل الإتصاد الذي أضاع مهاجموه اهدافاً محققة، ولم يستطع المغربي بهجا والهولندي فيتشغه في الهزيمة عن فريقهما برغم محاولاتهما الجادة لتغيير النتيجة. في المقابل قاد المخضرم فؤاد انور فريقة الى فور ثمين وأثبت انه قوة ضاربة في وسط الشباب، وأن وضع الفريق واداءه يختلفان بين حضوره وغيابه.

a se se seguine .

The sale sale of the

الم المستد مي همره

14 ---- 1-a

استعمد في علد

المتعاطب للمعلقات

Aut - 2 00 0 .

with the bear

مست شقبال

المساح المساور

المم الساران

سنستعدث غلي

معاور في في

الم الجمت لوق

-- فارتضاي

وراد منا صول

ب برسو عبير

الما التي لاستراج

مراجعي تعبراني

ب مي سيعدعد

ال مسافية اللو

سف وحسدان

ب ويحرب

ساورت والسائد

. و سرند ودور

يسار سرساش

ب رانسيني

لا بقائلين ش

الراسيس

ب سوني ا

سيرمط المحقر

ر وسنديف

Marie !

, ra ___1.

ىس سىلىتى 📤

الم المستن المنتسلة الم

Bad " 6 Sec.

ونجح مدرب الشباب البرازيلي فييرا في برمجة اداء لاعبيه وتعامل مع المباراة بفكر كروي ناضج حيد بموجبه نقاط القوة في الإتصاد وحول مدربه البلجيكي بيمتري الى متفرج لا يملك من امر تغيير المجريات شيئاً. وبرغم خطورة الهجمات الإتصابية ووفرتها الا أن الشباب كان في قمة حضوره فتالق الصارس راشد المقرن، وابلي مسالح الداود بلاء حسناً في إجسهاض تصركات مهاجمي الإتحاد. وساهم فؤاد أنور في إمتلاك

الشباب منطقة الوسط وسبب المهاجم عبدالله الشبيحان صداعاً مزمناً لمدافعي الإتحاد... فاستحق الشياب الظافر بالمباراة. ولم يكن هناك خلل واضح في أداء الفريق الاتحادي باستثناء إهدار الفرص المحققة التي وصلت الى خمس، ولتخيير الواقع أخطأ بيميتري خصوصا بالاستغناء عن خميس الزهراني وروب فيتشعه أنشط لاعبين في خط وسطه، ماجعل الإمدادات تنقطع في الشوط

الثاني عن لاعبى المقدمة ولينشطر الفريق الي قسمين احدهما يهاجم والأخر يدافع من دون رابط بينهما . وبدا الإتحاد المباراة بهجمات متكررة على مرمى الشبياب بغية تسجيل هدف السبق، وسند بهجا كرة قوية من خارج المنطقة تصدى لها حارس المرمى المقرن بيراعة (٧)، ثم دغريل، هو نفسه مدافعي الشباب ومرر الكرة الى احمد خريش على خط المرمى فاهدرها فوق العارضة (١٢)، وكاد بهجا يسجل لكنه فشل في استثمار كرة انفراسة حيث انقنها المقرن

بصعوبة (١٥)، واعلن فؤاد انور حضوره بكرة راسية مرت فوق المرمى الإتحادي (١٩). ورد حـمـزة أدريس (هداف البطولة) على محاولة أنور براسية مماثلة كانت تلج المرمى لولا يقطه المقرن (٢٠)، إنقرد بهجا مرة أخرى وسدد في احضان الحارس (٢١)... ومع سيل الهجمات الإتحابية المتواصلة راهن الجميع أن الشبياب لن يصمد وأن سقوطه أصبح وشيكاً، وعاد بهجا مرة اخرى الى غربلة النفاع الشبابي ووصنع كرة متقنة للزهراني

فسندها في يد الحارس (٤٣)-وفي غمرة السيطرة الإتحادية احتسب الحكم ألمغربى محمد كزاز خطأ على مدافعي الإتصاد خارج المنطقة نفذه البرازيلي بدرو اليساندرو بيراعة حيث اسكن الكرة في مرمى الحارس حسن حليفة محرزأ الهدف ألوحيد

وأسقط في يد المدرب بيمتري الذي أفقده الهدف توازنه فاخرج الزهراني واشرك بدلأ

الجادة وبدا بهجا يفقد خطورته وإنعدمت

مستحيلة وقد اعتمدوا على الكرات العرضية وكاد أبريس يعسجل هنف التعابل من كرة رأسية أبعدها المقرن (٥٤)، وأرسل بهجا كرة جانبية سدها فيتشغه بقوة الا أن القرن تصدى لها أيضاً (٥٥)، وشدد الإتحاديون من هجماتهم واستبسل مدافعو الشبباب وأحبطوا محاولة يهجا الأنفرانية (٦٨).

وتوالت الهجمات الشيابية المرتدة فأضاع الشيحان هجمة خطرة (٧٢) وتلام السبيعي بتسيدة خطرة (٧٥).

تلمسان يسقط الوصل

تمينة للوصل فأهدر ركلة جزاء (٣٥). وسيطر لاعبو تلمسان مجددا وبدا بحلب يرسل كبرات خطرة الى المهاجمين، ووصلت إحداها الى عيسى أدره للذي استغل ارتباك مدافع الوصل اسماعيل راشد وحارسه صلاح حسين فاودع الكرة داخل الشباك محرزا هدف

ويسط التلمسانيون سيطرتهم على وسط الميدان وأحكموا قبضتهم على الأطراف فتوغل على بحلب من الجهة اليسرى ومرر الى عيسى ادره الذي أسكن الكرة مرمى الحارس صلاح حسين محرزا الهدف الثالث (٧٠).

منه خالد الشمراني، وكان التغيير الذي كلفه المباراة... لم يكن الشمراني جيداً بل تسبب في عرقلة هجمات فريقه بفرديته الطاغية ومنع كشيس من الكرات من الوصول الى بهجا وإدريس وكانت حسنته الوحيدة الكرة التي توغل بها وسددها قرب مرمى الشباب (٤٦). ومع خروج الزهرائي قلت محاولات الإتحاد

التمريرات الخطرة الى المهاجمين، وأصبحت هجمات الإتحاد عشوائية، وفي ولحدة منها مرر بهجا كرة انفرائية الى المدافع احمد جميل أمام مرمى الشبياب فاهدرها (٥١). ومع تراجع الشباب وإعتماده على الكرات

المرتدة أصبحت مهمة لاعبى الإتحاد شبه

واستعان مدرب الشباب بخدمات سعيد العويران للحد من تقدم لاعنى وسط الإتحاد (٣٣)، ونجح فييرا في ما سعى اليه، وأصبحت الهجمات الشبابية تشكل خطورة كبرى على مرمى الإتصاد، وكاد العويران يسجل هنف فريقه الثاني من كرة مرتدة مررها له الشيحان أمام المرمى لكنه لم يوفق في السيطرة عليها فمرت من تحت أقدامه (٧٠). أ

وانتزع تلمسان الجزائري فوزأ مستحقأ على الوصل الإماراتي ٣-١ بعدما فرض علي بحلب ورفاقه سيطرتهم على أجواء المباراة. واستطاع مدرب تلمسان يونس افستان ان يلغى أدوار لاعبى الوسطفى القريق الخصم وأن يمتلك بغريقه منطقة الوسط باكملها فسيطر تلمسان على المباراة وكان الفريق الأفضل طوال فتراتها، وبرغم الأفضلية التلمسانية ألا أن البداية كانت للوصل الذي هدد مرمى تلمسان بهجمة نقذها القرنسي

واعلن تلمسان عن صضوره بتسجيله الهدف الأول عن طريق لاعبه محمد بوجلطي من ركلة جزاء احتسبها الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد ضد ناصر خميس (١٧)، ومع تسجيل هذا الهدف تقدم لاعبو الوصل بحثأ عن التعادل الذي الركوه عن طريق ناصر عيسى من كرة متقنة أرسلها له ناصر خميس (٢٢). وأضاع المخضرم ناصر خميس فرصة

تلمسان الثاني (٤٩).

الواضحة للاعبى تلمسان... لكن الوصل لم يستسلم وراح يهآجم ويهبد مرمى تلمسان واستثمر مدرب تلمسان تقدم لاعبى الخصم فأشرك محمد إبراهيمي وقندوزي للاستفادة من حيويتهم وخبرتهم الهجومية.

أما رؤوساء اللجان فهم البحريني عيسي بن راشد للاعلام السوري

فاروق بوظو للحكام والسعودي صالح بن ناصر للتسويق والتونسي

علولو للجنة الغنية والقطري محمد بن همام التنسيق والعلاقات

النولية والسعودي رضا كاظم للطبية والسعودي عبدالله النبل

كرة القدم العربية والوسائل الكفيلة بتطويرها حتى تحقق القفزة

النوعية للنتظرة. وعلم أن المؤتمر سيقام في السعودية وستبحث خلاله

مواضيع عدة تتعلق بالمدرب الاجنبي واللاغب الاجنبي والطرق العلمية

ونائب رئيس آلاتصاد الآسيوي الكويتي اسد تقي. وفي ختام الجلسة

الافتقاحية، كرَّمُ الامير فيصل الحكام العرب النَّين قانوا مباريات في

مونديال فرنسا وهم المغربي سعيد بلقولة والاماراتي على بو جسيم

والسعودي عبدالرحمن الزيد والمصري جمال الغندور والتونسي محمد

منصري والكويتي حسين الغضنفري والعماني محمد الموسوي. وكرم

ايضاً عَضُو النَجِنَّة للحكام رئيس حكام اسيا وانْعرب فاروق بوطو.

وتحدث في الجلسة الافتتاحية أيضا محمد بن همام وسليم علولو

التي يجِب اعتمادها في اعداد اللاعبُ العربي وتُدريياتُه.

واعلن الامير فيصل عن تنظيم مؤتمر سيخصص لدراسة اوضاع

للمسابقات والسعودي القدسي للمعلقين

وفي غمرة حماس لاعبى الوصل لانراك التعادل، طرد الحكم لاعب الوصل جاسم بلال لتعمده ضرب لاعب تلمسان قندوزي (٤٣)، ولم يستفد لاعبو الوصل كثيراً من النقائق الاضافية الست التي أحتسيها الحكم عبدالرحمن الزيد ، فاستمرت النتيجة كما هي وتاهل تلمسان الى المباراة النهائية متوجآ عسروضسه القسوية منذ بداية البطولة بهسذا الإنتصار المستحق.

وتعقدت مهمة الوصل بولوج هذا الهدف

بل صارت شبه مستحيلة في ظل السيطرة

أفراح شبابية وأحزان إتحادية

وفي الوقت الذي طغت فيسه الفرحة على غرفة الملابس الخاصة بلاعبى فريق الشباب عم الحـزن والبكاء غرقة الملابس الاتحادية، فكان هذا الوضع المتناقض مقياسا لصال المباراة التي انتهت بهنف للشباب حيث نهب الضفط آلاتحادي المكلف طوال المباراة مصحوبا بالمساندة الجماهيرية ادراج الرياح امام الصمود الشبابي الرهيب طوال حوالي ٥٠ نقيقة هي عمر الشوط الثاني، كون الهنف الشبابي سجّل في الدقيقة الاخيرة من الشوط

وفيما اعتذر لاعبو الاتحاد عن الحديث عن اجواء المباراة، بارك الرئيس الاتحادي احمد مسعود للشبابيين التأهل الى النهائي وتمنى لهم حظاً طبياً للفور بالكاس.

أما فؤاد انور قائد الشباب، فكان في قمة السعادة وهو يبارك للجماهير الشبابية هذا التاهل ممتدحا الدور الرائع والكبير لمدافعي الفريق النين صمدوا امام الطوفان الاتحادي رغم حداثة تجربتهم الكروية كالحمدان والعصفور والخشران والسبيعي... وتمنى انور ان يحالف الشبابيين التوفيق للفوز بكاس العربية واهدائها الى كل السعوبيين، ممتدحا الدور الاداري الكبير للأميرين خالد بن سلطان عضو شرف النادي وخالد بن سعد رئيس الناد*ي.*

فرحة جزائرية

ولحتفل الجمهور الجزائري مع لاعبيه عقب المباراة، ورقص اللاعبون والمدرب على انغام موسيقي «الراي» الجرّائرية التي تغنت يها الجماهير. وقال المدرب يونس أفستان: طعينا مباراة قوية مع خصم قوى وكنا حريصين على أن نظهر في المباراة النهائية وأن نستمر في تقديم العروض القوية،

وعن مبارآة تلمسان المقبلة ضد الشباب السعودي في نهائي البطولة رفض المدرب أفستان الحديث واكتفى بالقول: «دعوني أفرح اليوم ولا تحدثوني عن المباراة المقبلة... لقد قمنا بعمل جيد ويجب أن نحتفل به ومن ثم سنفكر في الشياب،

بوركيبيومستاء

مسدرب الوصل الإمساراتي البسرازيلي بوركيبيو أبدى استياء كبيراً من أداء لاعبيه وخروجهم من البطوله وقال: «خسرنا من فريق جيد لكننا لم نقدم المستوى المطلوب فاهدرنا ركلة جبزاء وفبرصبأ سبهلة اخبرى وكبان بمقدورنا الخروج بنتيجه أفضل لو استثمرنا الغرص الكثيرةء

ساوثمبتونا-مسفر سجله

كاربوناري، وايفرتون على

محضيفه تشارلتون ۲-۱،

ونيوكاسل على ويمبلدون ٢-١،

وكوفئتري على ليستر ١-صغر،

وتعادل تشلسي وشيغيلد ونزداي

بهدف لزولا مقابل هدف لاندى

بوث. ويلعب اليسوم ارسنال مع

ميىلزېره، وليفرېول مع بلاكېيرن،

مقابل ۲۰ لمانشسستسر و۲۶

ايطاليا

الاتحاد الإيطالي خسمه تقطتين

من رصيد أمبولي لمحاولته رشوة

حكم مباراته مع سمبدوريا صفر-

٣ ضمن المرحلة السادسية من

الدوري المحلي في ٢٥ تشـــرين

الأول (اكتوبر) الماضي

وقسررت لجنة الانضميساط في

ويملك استون فيلا ٢٩ نقطة

ومانشستر يونايند مع ليدز.

السعودية والكويت تبلغان بطولة العالم ■ الدمام (السعوبية) – ا ف ب

- تاهل المنتخبان السعودي والكويتى لنهائيات بطولة العالم في كرة اليد المقررة في مصر من ١ لى ١٥ حـزيران (يونيـو) المقـبل بعد حلولهما في المركزين الاول والتساني على التسوالي ضمن نصفيات دول غرب اسيا التي اقيمت في النمام.

وفي الجولة الثالثة الاخيرة فارْت السعوبية على الكويت ٧٤-وراء السعودية الاولى ٤ نقاط ١٠ (الشوط الاول ١٢-٨)، والاردن مقابل لا شيء للاردن. على البحرين ٣٢–١٩، فصبت النتيجة في مصلحة الاربنيين

الذي حلوا في المركز الثاني، بيد ٣ مـقـاعـد تتـنافس عليـهـا أن اللجنة القنيسة في الاتحساد الآسيوي لكرة اليد قررت الغاء نتيجة المباراة وجميع نتائج البحرين بعد التساهل الكبير الذي أبداه لاعبوها في الدقسائق الاخيرة من مجاراتهم امام الاردن لاتاحة القرصة امام الاخير لبلوغ النهائيات. فتأهلت الكويت لحلولها ثانية برصيد نقطتين

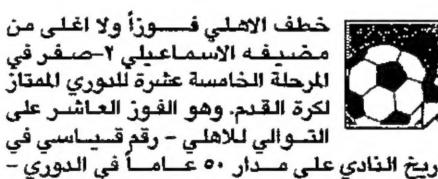
منتخب السعودية لكرة اليد يعد قوره بتصفيات غرب اسيا.(الحياة)

منتخبات اوروبية سيعرف مصيرها غدأ. والمنتخبات الـ ٢١ هي مصر (الدولة المضيفة) وروسيا (حاملة اللقب) والسويد واسبانيا والمانيا ويوغوسلافيا والدنمارك وكرواتيا وقرنسا من اوروبا، والمغرب والجرائر وتونس ونيجيريا من افريقيا، والبرازيل والارجنتين

وكوبا من اميركا، والصين وكوريا الجنوبية والسعوبية والكويت من أسـيـا، واسـتـراليـا من

وارتفع عدد المنتخبات المتاهلة للنهاثيات الى ٢١ منتخباً، وهناك

الاهلى يخطف فوزاً غالياً في الاسماعيلية 🛘 القاهرة - علاء موسى وأمام الغي متفرج فقط بفاز الزمالك على غزل



لكرة القدم. وهو الفوز العاشر على التـوالي للاهلي - رقم قسياسي في تاريخ النادي على مدار ٥٠ عاماً في الدوري -واحتفظ بصدارة المسابقة بفارق ٦ نقاط عن اقرب منافسيه وهو الزمالك. وشبهدت مياراة الاسماعيلي والاهلى قصة الاثارة في شبوطها الاول أمام ٢٠ الف متفرج، ووقف قائم

لاسماعيلي حاثلاً مرتين أصام هدفين للأهلى من تسديدتين لهشام حنفي وحسام حسن في الدقائق العشير الاولى، واسفر التفوق عن هدف ميكر للاهلى سجله حسام حسن في النقيقة ١٣، وهو الهدف الرابع عشر له في الدوري وتصدر قائمة الهدافين كما أنها المباراة السأنسة على التوالي التي ينجح فيها حسام في هر الشياك. وتحولت المباراة تمامأ لمصلحة الاسماعيلي

ولاحت له فرصة التعادل الثمينة عندما احتسب الحكم السكندري جمال بشير ركلة جزاء صحيحة من لمسة يد لسيد عبدالحفيظ لكن عصام الحضري حارس الاهلي تصدى باقتدار لتسديدة محمد ابو جريشة. وتوالت الفرص السهلة لأبو جريشة وهاني يونس وايهاب جلال امام صرمى الاهلي بيد ان الحضري المتالق كان في احسن حالاته.

ووسط هجوم الاسماعيلي المتتالي والصراخ الهائل لجمهوره جاء هدف الاهلي الثاني مؤثراً، وقد سجله هشام حنفي في الدقيقة ٤٢ وسط ارتباك لدفاع الاستماعيلي. وهو الهنف الأول لهشام في العام ١٩٩٧. وفِرضَ الاهلي طابعه في الشيوط الشائي متعمدا إبطاء اللعب واغلاق المساحات في نصف ملعبه، ولم يتعرض مرماه لانني خطورة على مدار الشوط ولاحت لحسام حسن المجتهد فرصة تعزيز الفوز في الدقيقة ٨٩ ولكن الحارس سعفان الصغير انقذ الكرة. وفار الأهلي في الأسماعيلية وكسر عقدة منافسه الذي تخصص في التعادل معه في القاهرة

المحلة ٣-صفر في القاهرة بعد مباراة غريبة. وسجل حسام عبد المنعم هدفاً مبكرا للزمالك في الدقيقة ١٢، ورد عليه غزل المحلة بهجوم هائل واهدر اكرامي عبد العزيز واشرف شيحة انفرادين كاملين بمرمى الزمالك. ولم يتمكن المحلة من الاستفادة من ارتباك دفاع منافسه حتى جاء الهدف الثاني للزمالك في الدقيقة ٦٠ وسجله اسامة نبيه وهو الهدف التاسع له في الدوري. واضاف النيجيري كريستوفر الهدف

الثالث في التقيقة ٧٠. وصقق المصري البورسعيدي فوزا ثمينا على ضيفه المقاولين العرب ٢-صفر وجاء الهدفان بقدمي مــحــمــود ابو النهب - لاعب الاهلى الســابق -

وابراهيم المصري في التقيقتين ٦٢ و٨٨. وانتهى مربىء الاسكندرية بفوز الاتصاد على الكروم ٢-١. وسجل احمد الشاذلي والمالي حيدر ابو بكر هدفي الاتصاد في النقيقتين ١٩ و٢٤ وياسر فاروق للكروم بعد ٨٤ بقيقة.

وسقط المنصورة بغرابة امام مضيفه مزارع دينا ٣-٣ بعد ايام قليلة من فوزه على الاتصاد ٥-صفر. وهى الهنزيمة الاولى للمنصورة في عنهد مندربه الجنيد محمد على. وكان المنصورة المبادر بالتسجيل عن طريق هدافه ايمن محب في الدقيقة ٤٤، لكن هزة عنيقة لنفاع الفريق عرضته لثلاثة اهداف متتالية لدينا سجلها حسن عواد وايمن زين وفرج عبد المولى في الدقائق ٥٠ و ٨٠ و ٨٠، ورد محمد اسلام للمنصورة من ضربة جزاء في الدقيقة ٩٠.

وفاجا اسوان القابع في قاع الدوري الجميع بقورْ كبير على ضبيغه القناة ٤-١، وهو القورْ الثاني له هذا الموسم. واحرز محمد محمود هدفين ثم محمد مرسني ورائد استماعيل لاستوان وبعنها عمرو انور للقناة في الدقائق ٢٤ و٣٧ و ٨٠ و ٩٠. وفارٌ بلدية المحلة على ضبيفه الشرقبية ٢-١.

وجاعت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني، وسجل محمد السيد اولأ للشرقية ورد وسام الحوتي ووليد ابو العلا ليلينة المحلة. ترتيب فرق الصدارة:

١ - الاهلى ١٤ نقطة، ٢ - الزمالك ٣٥ نقطة. ٣ الإسماعيلي ٢٥ نقطة، ٤ - المصري ٢٥ نقطة.

فوز كاشيما ببطولة اليابان

■طوكـيـو-اب-توج كاشيهما انتارز بطلأ للدوري الياباني في كرة القدم، أمس، بعد فوزه على جوبيلو ايواتا ٢-١ في المباراة الثانية من الدور النهائي (المبساراة الاولى ٢-١ أيضسا لكاشبيما). وسنجل اكتيت والبرازيلي بيسمارك هدفى الغائز وفوجيتًا هدف الضاسر. وكان جسوبيلو ايواتا الذي يقسوده البرازيلي دونغا احرز بطولة

مجلس ادارة جديد للموردة السوداني

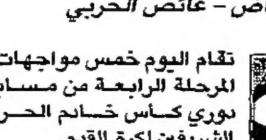
■ الخبرطوم - «الحبياة» -انتخبت الجمعية العمومية لنادي الموردة، احـــد اعـــرق الاندية السودانية لكرة القدم (تأسس عام ۱۹۲۷) مجلس ادارة جديد برئاسة المهندس محمد محمود الامين وعنضوية الريح وداعنة الله وصلاح النور مطر ومسجنوب رحمه وبكري عبشمان وعلى المصري وصديق حيدوب...

وحضر الجمعية ٣١٢ عضوأ من أصل ٢٦٣، واستفرت حملة التبرعات عن جمع ١٠ ملايين جنيه لاعداد فريق كرة القدم للموسم المقبل وهو الذي اخفق في احتلال اي مركز متقدم في المسابقات المحلية الموسم الماضي وفي كساس الكؤوس العسربيسة الاخيرة في بيروت.

بطولة السعودية: خمس مواجهات والإتفاق مرشح للصدارة

🗆 الرياض – عائض الحربي

على مدار ٤ سنوات.



مواجهة صعبة تنتظرالهلال

الباهنة التي قدمها في مبارياته السابقة. وقد تشهد مباراة اليوم بعض التغييرات صفوف الهلال، وينتظر ان يلعب نواف التَّمياط من البداية، كما أن فرصة خالد التيماوي للعب تبدو قوية. ويعتبر خط وسط الهللال أسوا الخطوط لكن عودة التيماوي والتمياط قد ترسم لهذا الخط هويته للعروفة. ويتمنى الهلاليون أن يزول النحس عن مهاجمهم الدولي سامي الجابر الصائم عن التهدف طوال المباريات السابقة، وقد يجد المنصفون لسامي عنراً لانه كثيراً ما يعود الي الوسط لصناعة اللعب والهروب من الرقابة من يون أن يجد أي مساعدة من زميله المهاجم

الشريفين لكرة القدم.

لن يكون الرياض الذي يطلق عليسه لقب «ابناء المدرسة، الفريق الذي يمكن للهـلال ان يداوي جروحه على حسابه لأن عروضه جيدة بضلاف صامل اللقب الذي يمر بفترة حرجة افقدت مقابعيه صوابهم من جراء العروض

الأيسسر ابراهيم الجسوير للطرود ظلمسأ في المباراة السابقة امام الوحدة وقد يعوضه

نواف عودة او محمد لطف.

تقام اليوم خمس مواجهات في المرحلة الرابعة من مسابقة ا دوري كساس خسائم الحسرمين

عبدالله الجمعان. ويغيب عن الهلال الظهير

وبالنسبة الى الرياض فإن الفرصة مواتية البيزيد غلته من الأهداف والنقاط، ويبسرز في صفوفه فهد الحمدان والسنغالي دان فاييه اللذان سيشكلان ازعاجاً لمدافعي الهلال،

كالجبرين والسنغالي تراوري. الفرصة الأخيرة للبرازيلي كابرال انفجر الوضع في الأهلي قبل مباراة

النجمة في عنيزة لا سيما بعدما لقي الفريق الخسارة الثالثة أمام الإتفاق ٢-٣ بعدما كان متقدماً بهدفين... وصرح رئيس النادي الاهلي الأمير نواف بن عبدالعزيز مع المشرف العام على الكرة الأمير محمد العبدالله الفيصل أن هذه المباراة هي الفرصية الأخسيرة للسيرب البسرازيلي كسابرال الذي أثار الأهلاويين بتخبطه، الأمر الذي أدى الى فقدان تسع نقاط

المناورة ولديه العديد من اللاعبين الميرين

كاملة أبقت الأهلى متنيلاً الترتيب العام. وسا ينفع الأهلاويين الى التشاؤل هو أن فريق النجمة الحالى أقل مستوى من فريق الموسم الماضي الذي بلغ خسسلاله المربع النهبي... ومع نَلك فإن النجمة قبل يكون أقرب الى القوز لإمتلاكه مهاجمين متميزين كسليمان الحديثي والغاني اسحاق كواكي

هجرممرسهل للنصر

ولن يجد النصر صعوبة في تخطي ضيفه فريق هجر، وتشير الدلائل الي فور افارس نجده. وسيفتقد النصر الى خدمات السنغالي فيكتبورالذي اصبيب في التحرين وسيكون ابراهيم العيسى البديل، وسيقود فهد الهريفي خط الوسط الى جــانب الدولي ابراهيم مــاطر وهما اللذان حولا تأخر فريقهما امام النجمة بهدف الي فور ٢-١ وسيكون الدولي السابق محيسن الجمعان خير مساند لحسين هادي في الهجوم. ويعتمد فريق شجر على مجهودات

عبدالمنعم الخاتم لكن مهاجميه البصيلان وسيوعز مدرب الرياض خالد القروني الي لاعبي الوسط بإحكام السيطرة على منطقة

والبرازيلي فيكتور صائمان عن التهديف في جميع المباريات السابقة.

الوحدة قد تتلقى الهزيمة الأولى قد يجد متصدر فرق الدوري صعوبة في الحفاظ على صدارته، اذ انه سيتوجه الى شمال السعوبية لملاقاة الطائي فريق مبينة حائل الذي يصعب الفوز عليه على ارضه وبين جماهيره المتحمسة. ويدخل الطائي المباراة منتشيأ بعد الفور الذي حققه خارج ارضه على فريق الانصبار بهدفين لهدف ورصيده ست نقاط متخلفاً عن الوحدة بنقطة واحدة. وستشهد المباراة مواجهة محتدمة بين هداف المنتخب المهاجم عبيد الدوسري والمسؤول عن حماية شياك المنتخب الحارس محمد الدعيع.

ويعتمد الطائي على النيجيريين يحيى جاكو وابو بكر تاج في الهجوم وعلى صالح الصقري وفواز القبلان في الوسط وحقق الوحدة فورا غير منتظر لكنه مستحق على الهلال بهدفينه وجاء الفوز الوحداوي بفضل مهارة عبيد الدوسري والمهاجم الأضر حامد مشحن ولاعبى الوسط المغربي الزرقاوي وعبدالستار الادماوي.

الإتفاق يستريح ني محطة الأنصار وستكون سباراة الإتفاق وضيفه الأنصار

فرصة ليلتقط لاعبو الاول انقاسهم بعد العناء الذي واجهوه امام الأهلي، كما أن المباراة فرصة ليتصدر الإتفاق الذي لعب جسيع مبارياته بطاقم من المحليين ابرزهم باخشوين وعبدالعزيز النوسري والوجه الجنيد اليامي وابراهيم عسيري فيما يعتمد الأنصار على الحارس عمر أدريس والمهاجم عمرتي.

البطولات الاوروبية المحلية ليفركوزن يلاحق بايرن ونقطة واحدة لاستون فيلا أمام ٦٣٥٠٠ الف متفرج واحتفظ

بون، لنسن رويت رز-بقي بایرن میسونیخ متصدراً الدوري الإلماني لكرة القدم بفارق نقطتين عن باير ليفركوزن بعد فوزيهما على نورمبرغ

· وبويسبورغ في المرحلة الخامسة

وتغلب بايرن مسيونيخ على تورمبرغ بهدفين سنجلهما البرزيلي جوفاني ايليسر والفرنسي ليزارازو امام ٢٣ الف متفرج وليفركورن على دويسبورغ بهدفين ايضا سجلهما باولو رينك والبرازيلي ايمرسون أمام ۲۲۵۰۰ متفرج. وتعرض تی اس فی میونیخ

بريعن ١-٤

الثالث لخسارة قاسية أمام فيردر وفاز بوروسيا بورتموند على مْسِفْه ابِنَتْراحْت فرانْكفورت ٣-١

أحسر رالف فيبس (١٥) هدف فرانكفورت. هرتا برلين ١-٢ في حـف ور ١٤ فيت (٥١) وميكايل بريتس (٥٥) وللضاسر للمسري ياسير رضوان

فصار سابساً برصيد ٢٥ تقطة. وفاز فولفسبورغ على بوخوم 1-1، وهامبورغ على بوروسيا مونشنغ الابباخ ٣ مسفر،

سيالو (١٣) والدولي أندرياس مولر (٧٥) أهداف دورتموند الذي حقق فورّه السابس على ارضه هذا الموسم بعد أداء مميسر من مولر وتوماس هاسلر، في حين

وخسر هائزا روستوك أمام الف متفرج. سجِل للفائز سيكستن (٨٩). وهو الفسور الاول لهسرتا خارج ارضه في الدوري الصالي

اتكلترا

فخ التعادل ومضيفه توتنفهام فــــوريست ٢-٢ في المرحلة الخامسة عشرة امام ٢٥٧٠٠ -متقرج. وسجل بارت وليامس (۲۲) وفريدمان (٤٤) لنوتنغهام وجوليان يواكيم (٥٨ و٦٣) لاستون فيلا الذي حول خسارته

بورتموند ۲۰.

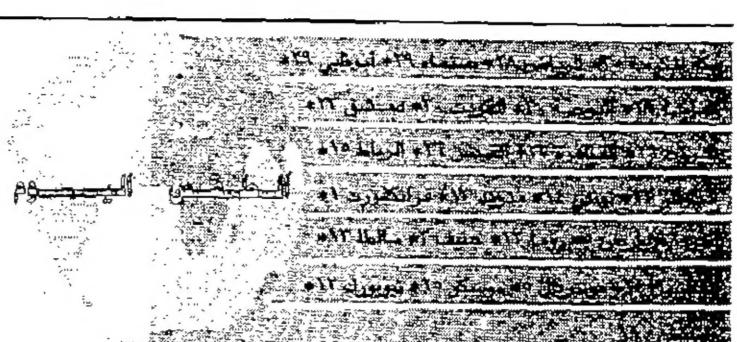
سقط استون فيلا المتصدر في

– ترتيب فرق الصدارة: ۱- بایس ۲۴ نقطه ۲-ليغركورن ٣٢ نقطة، ٣-تي أس في مـــيــونيخ ٢٧ نقطة، ٤-كـايزرسلوترن ٢٧ نقطة، ٥-

وفاز وست هام على توتنهام ١-١، ودربي على مضيفه

وفرايبورغ على شتوتغارت ٢-صفر ويلعب اليوم كايزرسلوترن

بالمركز الخامس برصيد ٢٥ تقطة. وسجل السويسري ستيفان شَابِويزا (١٣) والتوغولي بشيرو



AL HAYAT

الاحد ٢٩ تشرين الثاني (نوفمير) ١٩٩٨ الموافق ١٠ شعبان ١٤١٩هـ/ العند ١٣٠٥٣ AL HAYAT SUNDAY 29 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13053

□الرياض-محمد العامي

أول الكلام:

• من خطاب الأمير فيصل

- إن التبقوق السعودي

بن فهد أمام مؤتمر الابباء

فكراً، وأبداعاً، ونقداً... من أهم

العوامل التي أنت إليه الوحدة

التي حققها الملك المؤسس

عبدالعزيز، رحمه الله، والتعليم

الذى أنضبجه فكر وفعل خادم

الحرمين الشريفينء والتشاعل

مع الحسرص على النسوابت

والاتدماج وتذويب الفروقات

• كان الثلثاء الماضى ٢٤

تشرين الثاني (نوفمبر)، الرابع

من شعبان، إضاءة جديدة

لقافلة الثقافة والمعرفة في

الملكة العربية السعوبية

انطلقت من «جامعة أم القرى»

بمكة المكرمة، وقائما راعي

الأنب والسفسون - مسسا -

والمسؤول عن التنشيط والتطوير

التقافي الأمير فيصل بن فهد.

من علماء ومثقفى وأدباء هذا

الوطن الشرى بمقسساته أولأ،

ويعقوله ويمبدعيه، وهو مشهد

لا انتهاء له، يتشكل منظومة

معرفة وحضارة، ويضطلع

خطاباً تنموياً يختلف تماماً عن

التنمية المادية، وإنما يستشرف

قيمة الإنسان في وطن انطلقت

منه بعوة الله عز وجل لخاتم

أنبياته صلى الله عليه وسلم:

• وكان الزمن في الشهد

شاهدا أيضا على تكريم الوطن

لابنائه النين اعتترف لهم

باسهاماتهم الفكرية والابداعية

شرفت اننى كنت وإحداً من

وفي تلك اللحظات التي

«الأحد عشر كوكباً، الذين

كرمني فيها الوطن بمنحي

شهائة تهدير لدوري الريادي

المتميز في الجالات الأدبية،

واعترافا بما اسديت للساحة

الثقافية من انتاج غزير وفكر

مستنير، فجاء التقدير من

المؤسسة التعليمية: جامعة أم

القرى. وحين تسلمت الشهادة

من يد الأمير فيصل بن فهد،

راعى الثقافة، كنت أشعر بنف،

حضن الأم الذي افتقدته منذ

ينتخبه الوطن ومضة في حقوله.

إنما هو تاريخ لمن استتحق

شكراً له دام القسرى، وهذه

الأصوصة الرائعة منها. وشكراً

للمسؤول عن الثقافة فيصل بن

🗣 كان «الهدف، في أبعاد

هذا المؤتمر تنويريا حضاريا لا

بد أن يوثق الوشائج بين البيئة

وإنسانها، بين العقل وإنسانه.

بين خاصية الخطاب وعمومية

هذا الحشد من حضور

«المناسبة»، والرؤية - حينذاك -

حـــوار يطول بين الأفكار

والانطباعات. بين اختلاف

الوعى ووعى الاختسلاف. بين

صيأغة الغد كلما شرعت في

عقولنا أجراس مقدمات القرن

الحادي والعشرين، واستساغة

ما عاصرناه، وعشناه، وشكل

فينا رأياً، أو فكرة، أو حتى

بحدر شديد ومخلص جدا:

وكان لا بدلى أن اتسامل

• أية أجيال جديدة قادمة؟

• ما منطلقات هذه

العام والخساص من

الأجيال، وإلى أبن تتسدد، أم

تراها ترتطم كما ارتطامنا

«الآدميين» لا بد أن تحسمل

استلتهم بعض التجاوزات التي

عندما تشيع، تتحول إلى توابت،

وريما إلى منجز ما. لكنَّ المنطق

في خطاب هذا العصر ليس

بالضرورة أن يكون هو النتيجة،

ولا حستني هو الرؤية بل صمار

النطق يتكاثر احيانا بما يكون

اللامياء السحوميين إنما ينشغل

مانطلاقة جسيدة تواكب ما

يحدث من تطور داخل الوطن،

وهو ما نُجمع عليه بأنه: اطلاقة

جديدة للوعي تبدو أكثر كثافة

عبدالله الجفري

وايجابية جدآً!

إن هذا المؤتمر الشاني

هو المصلحة أو الاحتياج!

وكنت أتجول بنظراتي في

فهد هذا الود الجميل منه.

التكريم من الوطن، لمن

وتحت تلك الأضواء لهجت:

على امتداد مشوار حياتهم

احتضنهم هذا التكريم.

كأن المشهد يزهو بالنخبة

وترسيخ الشعور بالمواطنة.

■ ينتظر السعوبيون هذه الأيام البدء في خدمة الانترنت مطلع العام المقبل، بعدما كانوا يشتركون عبر دول مجاورة ترفع قيمة فواتيرهم الهاتفية.

للشركات التي ستقدم الخدسة، بدأت تراود أصبحباب المقناهي لصغيرة الراقية مكوفي شوب، فكرة تحويل مقاهيهم لتتميز عن المقاهي الشعبية خارج المدن

ومع انتهاء عمليات التأهيل

وأمس أعلن في الرياض وجدة عن اول مقهيين للانترنت الاول سيكون في مقهي «رانديفو» في الرياض الذي وقع عقدا مع شركة ،نسيج» تقوم بموجبه بتقديم خدمة الإئترنت لرواد المقهى، وتم بالفعل تجهيز الشبكة المحلية

وإستشجار دائرة هاتفية بين المقهى ودنسسيج، ولا يزال المشرقون على الشبكة المحلية في المقهى يجرون التجارب على الخط وأنظمة الحصاية على الشبكة التي يتوقع لها أن تبدا خلال الايام

الخطيب للمنشات الترفيهية عن انشاء مقهى للانترنت كلفته ١,٧٣ مليون دولار اطلقت عليه اسم

وتوريد الأجهيزة اللازمية

صالة خاصة لسيدات الأعمال اللواتي يحتجن في أعمالهن الي خسمسات الانتسرنت، وتجسري المجموعة مفاوضات مع احد المصارف السعوبية في جدة لربط شبكة الخدمات المالية والتجارية مع شبكة الانترنت المتوفرة في

الحصان العربي في مهرجان تونس للتقاليد البدوية

🗇 تونس - والحياة،

🗷 شمارکت محجمه وعمات من الفرسان ووفود سياحية في من العروض التي ركزت على ابراز جوانب من الصياة البدوية في

الحربية القنيمة امام جمهور واسع من السياح الغربيين النين يقبلون على متابعة الاستعراضات التي تعبد تصوير لوحات من الحياة العربية الاصيلة بينها مشاهد المبارزة والزفاف التقليدي والحروب والتقاليد الاجتماعية التي تغميرت في ظل الحساة

وعكس المهرجان القيم القبلية العربية وصورتها في الشعر والادب، وركز على جانب البداوة والارتحسال من مكان الى آخسر، ودور الجــواد في الحــيـاة التقليدية بالإضافة الى عروض للازياء التي اشبتهرت لدى القبائل وجوانب من فنونها، خصوصا الرقص والموسيقي والحفلات التي تقام في مناسبات

وفي حدة، كشفت مجموعة وسيحوي مشروع جدة على

«مهرجان الجواد العربي» الذي ختم فعالياته امس في مدينة سيدي بوزيد في اعقاب ثلاثة ايام المنطقة التي استوطنتها قبائل عربية منذ قرون بعيدة.

ويقام مهرجان والجواد العربى، منذ ١٨ عاماً للتعريف بميزات الخيول العربية الاصيلة التي تنتشس تقاليد تربيتها في المحسافظة، وفي مناطق وسط

ويشارك فيها فرسان مدربون يقسومسون بحسركسات بهلوانيسة

وسياقات، ويصاكون المعارك

🗖 القاهرة ~ والحياة،

شهدت جامعة عين شمس اخيراً اول حفلة زواج عرفي في الجامعات، وربما في المجتمع المصري، وتم ابرام عقد الزواج علناً. وتمت الإجراءات وسط عند من الزملاء والاصدقاء ووزعت الحلوى على الصاضرين. وجرى

المصدري أحد زمالاء العدوسين أحضر ورقة بيضاء، ووقع عليها

وعندما سألت الطالبة (العروس) الاحتفال في كافتيريا ،كاترينغ، الشهيرة في الجامعة. عن نسخة لها قال الها المصري ان ورقص الجميع على انغام العقد سيكون من نسخة واحدة شريط كاسيت للراقصة المعتزلة لن تكون مسعك او مع العسريس ولكنها ستبقى معى، ووافقت الطالبة على ذلك. وتضمن العقد

وكان احد الطلاب ويدعى عادل الطالب والطالبة (العبروسيان)

مهرأ بخمسة وعشرين قرشأ

واستمرت الحقلة أكشر من



□ عراقية تستريح من عناء حصاد الرز في احدى القرى القريبة من بغداد. (اب)

🗆 بيروت - حازم الأمين

□ عارضة ازياء روسية غي زي مستوحى من تقاليد الارستوقراطية في القرن الماضي. (رويترز)

🗷 من يرث منازل الســـوق العمومية في بيروت؟ انه السؤال الذي أثرت مسركة اعادة إعمار وترسيم الوسط التجاري في بيروت، (سولينير) عدم الإجابة

فسالمعسروف أن هذه السسوق مسؤلفة من أبنيسة وبيوت استاجرتها بانعات هوى من أصحابها النين حصطوا على أسهم من الشركة العقارية في مقابل استملاكها عقاراتهم. اما المستنجرون وهم المستفيد الثاني من تصويل عقارات وسطبيروت استما مالية في السوق الععومية، بغايا غير لبنانيات في معظمهن، يقول عارفون بخفايا «سوليدير» الكثيرة، أن عَالبيتهن لم يأتين الى

الشركة للمطالبة بأسهمهن، تركن بيروت، ولبنان ريما، فور بداية الحـــرب، ونهبن الي مصائرهن الجديدة التي لا يمكن لأحد تقديرها. فيصاحبهات البيوت، اللواتي كن يشغلن نساء أصعر منهن سناً، غالباً ما كن تجاوزن سن والعمل، وانتقلن من ممارسته الى إدارته، فاستاجرن فور تقاعدهن بيوتا، بفعن

لاستشجارها «تصويجة العمر» ومعظمهن كما يتنكر سجايلوهن من اللبنانيين كن تجــاوزن الشمسين. وهذا يعنى أنهن بعد انتسهاء الحسرب في عسام ١٩٩٠

فالا يأتي الى هذه السوق للعمل سوى للطرودات والمتخليات عن اهلهن او الهاربات منهم. وجيزم مختار محلة المرفأ - الصيفي حيث تقع السوق العمومية كمال السيوفي، أن عند هذه البيوت يتجاور ٢٠٠ شقة ومحل، وهو بدوره يستبعد أن تكون واحدة عادت لتطالب بحقها في الأسهم. قالى أنهن أصيات غير مدركات لحقوقهن في الوسط التجاري، يرجح السيوقي أن يكن غادرن فور بداية الحرب الى بلادهن البعيدة، ومن بقي منهن في لبنان فسمن المرجح إنهن قضين تحبهن، إسا مرضاً واسا في إحسدى جبولات الحرب ومن بقيت منهن على قيد الحباة، فقدت عقلها، كتلك

المتجولة في احياء شارع الحمراء

عارضة بيع طرائف واخبار عن

ماضيها للعابرين الذين لم يعودوا

مكترثين لحكاياتها.

للامم المتحدة

مادية غداه عمل

التحدة حضرها

العامة الصالى السيد اوبرتي والأمين

العام كموفى أنان وأعضاء المجلس

الرؤساء السابقون للجمعية العامة بينهم

السيد عصمت كتباني. وتدارس

المستركون اعمال المجلس في دورة

الجمعية العامة ودورها في المجتمع

• أقام القائم بأعمال السفارة اللبنائية في

سويسرا بهجت لحود وعقبلته ماجدة

حفلة استقبال في دار السفارة في برن

طريقة الافلام الهزلية، فبعد المحاولة الفاشلة لاغتيال السيد خالد مشعل، ممثل حماس في الاردن، طلعت فضيحة فرعية هي استخدام الاسرائيليين جوازات كنَّدية مزورة وعدوا بالتوقف عن استخدامها، ليضبطوا من جديد وهم يحملونها قبل اسابيم. ثم جات الفضميعة السويسرية عندما اعتقل عملاء للموساد كانوا يركبون أجهزة تنصف ني شقة، الا انهم كانوا من الغياء أن تسبيرا في مسور اصوات وإصدار قانون الشركة العقارية، وغَمجة، جعلت جاراً يشكو فاعتقل العملاء بالجرم المشهود. كن تجاوزن الخامسة والسبعين. ولم تكد هذه القضية تتراجع حتى اعتقل عميلان للموساد، ومعهما انهن بلا ورثة من دون ريب. الجهزة تجسس معقدة، وهما يتجسسان في قبرهن. وانكرت اسرائيل ثم اعترفت واستقال رئيسهما المباشر في الموساد.

واكثرها قدرة.

مع ذلك، لا أعتقد أن نهاية العالم قريبة، على الرغم من كل دلاتل 🗖 القاهرة – والحياة، أمرت نيابة إمبابة بحبس نبيل فخري الذي قتل زوجته

جهاد الخازن

-

عاملته باسلوب فيلم مراتي مديرعام فقتلها

منذ عرفت لندن في أوائل الستينات، وأنا أرى لافتة يحملها رجل

تقول والنهاية قريبة، والقصود نهاية العالم. وتغير الرجال، فمنهم من

مات ومنهم من غير رايه، الا أن اللافتة لا تزال تنذر أن والنهاية قريبة.

واي عربي يتسوق في شارع اوكسفورد في هذه الايام لا بد ان يري

شارع اوكسفورد وأنا اطالع اخباراً تؤكد أن نهاية العالم تريية.

عادت الي اللافئة والرسالة التي تحملها. من دون أن أنهب الى

قبل اسبوعين نشرد جريدة ديديعوت اخرونوت، خبراً خلاصته ان

طالبة اسرائيلية من بلدة العفولة في السادسة عشرة عن عمرها

اختلفت مع والديها، فذهبت الى جنين، حيث اجتمعت بشبان عرب في

مقهى وعرضت عليهم قتل والديها، على ان تدفع ثمناً سيارة أبيها

تدبير قتل والديها. بل أن الوالدين قالا أنهما شكًا في أن الأبنة البارة

تريد قتلهما فغيرا الأقفال على باب غرفة نومهما مرات عد لإحباط اي

قرات قبل يومين عن محاكمة سكوت شنايدرمان في مانهاتن، بعد ان

وقرات أن أحد الشبان أبلغ الشرطة، وأن الغتاة اعترفت بمحاولتها

خبر واحد من هذا النوع قبل اسبوعين لا يعني نهاية العالم، ولكن

وقالت المدعية العامة في عرضها وقائع القضية أن الحادث «توراتي

في ابعاده،، ما يذكرنا مرةً اخرى بموضوع نهاية العالم، وخلاصته انَّ

الإبن وضع على رأسه قناع تزلج، واقتحم شقة ابيه رافائيل الذي كان

مع صديقته، وهددهما بمسس، وطلب من ابيه فتع خِزنة حديدية. الا

انَ الأب الذي لم يعرف شخصية مهاجمه لم يفعل، وفر الابن فأعترضه

رجال الشرطة، وهو أطلق ست رصاصات على الشرطي انطوني

الأب من العمل وقطع علاقته به، والمماكمة مستمرة،

وقرأت أن الابن عمل مع أبيه في السابق، وسرقه غير مرة، فطرده

اغرب معا سبق خبر من تركيا عن الانكليزية تريسي استن، فهي

كانت في اجازة مع زوجها الثاني ومعهما ثلاثة ابناء من زواجها الاول

وابنان من زواجه الاول. وتعرفت تريسي خلال الاجازة على شاب

اردني اسمه غسان، قال لها انه مليونير، فتركت الزوج والاولاد، وفرت

طفليه من زواجه الاول لأنهما على جواز سفره. غير أن أطفال زوجته

الثلاثة كانوا على جواز سغرها، فما كان من الأم الا أن وضعتهم في

تاكسى، وارسلتهم الى السفارة البريطانية لتتولى اعادتهم الى بلاهم.

ووصل الاطفال، كيسى (تسع سنوات) وجسيكا (عشر سنوات)

ودانيال (١١ سنة)، الى باب القنصلية البريطانية فوجدوه مغلقاً ساعة

الغداء، وانتظر معهم السائق، ثم سلَّمهم الى الموظفين لدى عويتهم الى

بعض الناس يتبنى اطفالاً من اميركا اللاتينية أو الشرق الاقضى،

طبعاً غسان ليس مليونيراً، وهو لا يقيم في قصر كما تعتقد

وكنت عندما بدأت أكتب هذه السماور تريدت أمام الحديث عن نهاية

العالم، فهناك مجانين من طوائف مسيحية اميركية بتوافدون على

اسرائيل هذه الايام لينتحروا في مناسبة الألفية الثانية لأنهم يعتقبون

الهوس الديني ليس احدها. ومع ذلك كيف نفسر زمناً تحاول فيه بنت

قتل والديها، ويسرق شاب أباه ويهدده بالقتل، وتتخلى أم عن اطفالها

مخابرات خطير الى ما يشبه احد الافلام الهزلية عن المغايرات. وكان

رجال الموساد اخطاوا شبل ٢٠ سنة او نصوها في ما عوف باسم

وقضية ليلهامر»، فهم قتلوا خادماً مغربياً اسمه احمد بوشيكي،

اعتقادا منهم أنه من قادة الغدائيين الفلسطينيين وكناد الضحية يفقد

سمعته مع حياته، فقد تربد أن قتله جزه من حرب بين تجار المخدرات.

الا أن شرطة النرويج اعتقلت بعد ذلك عميلين للموساد اتهما بقتله

يثبت القاعدة، فالقاعدة أن الموساد من أخطر اجهزة المخابرات العالمة

وقع هذا الحادث قبل سنوات طويلة، واعتبر من نوع الشنوذ الذي

غير اننا عشنا ورأينا رجال الموساد يرتكبون الخطأ بعد الخطأ على

لست من هؤلاء بالتاكيد، فعندي نصيبي أو اكثر من العيوب، الإ أن

عندي بليل أخر على قرب النهاية، وهو تحول الموساء من جهاز

وبعضيهم يعضى سنوات تحت العلاج أملا بأن يرزقه الله طفلاء ثم

تريسى، ففي عمان ثلاثة مليونيرية اعرفهم، وقد انتهت مدة صلاحيتهم

نجد أما تترك بالأنة اطفال في الشارع لتلتحق بشاب من بلد غريب،

جميعاً، فالشَّاب فيهم تجاوز الستين، وشينهم تجاوز الثمانين.

ان العالم سيئتهي معها.

ا في الشارع على بعد الفي ميل من بلدهم.

وما سبق هو أهون ما في القصة، فالزوج عاد الى بريطانيا مع

من ينكره بأن كل من عليها فأن.

قتل شرطياً خلال محاولته سرقة أبيه.

بضربها بديد الهاون، بسبب

إثارتها المشاكل في العسمل وقال المتهم إن زوجته مدير

موظف بسيط وحاولت السيطرة عليه، على طريقية فبيلم دسرائي محدير عنام، الذي قنامت مبطولته شانية وصلاح ذو الفقار. وانتسار المتسهم إلى افهها بدأت تعيبه في الفترة الأخيرة بسبب عدم الإنجاب، فقرر التخلص منها، صؤكدا أنه غير ناسم على ارتكاب عام في إحدى الهسيسات، وهو

> € أقام السيد حضرها السفراء العرب وأعضاء السلك لمصر تستغرق اياما عدة سمير الشهابي الديبلوماسي الاجنبي وحشد كبير من من الملكة العربية اللبنانيين المقيمين في سويسرا وممثلون عن الجسلس الفسيسسديرالي والادارات

> > ● في شضور الأهل والأصدقاء احتفل مساء اول من أمس الزميل جوتي عبو والزميلة في صحيفة «الثورة، السورية أمل

> > استضاف «المعهد الديبلوماسي»

اجتماعه السنوي الحالي ويرامع دعم اليابانية في السنوات الاخيرة.

والصحفيون والأبباء ورجال الفكر

رنيس الجمعية السبط بزفافهما.

التونسي امس في مقره في مساحية مميتوال فيل، السفير الياباني لدى تونس مازاكى نوغوشي والذي ألقى محاضرة في سياسة اليابان الخارجية ودورها في تشجيع التنمية في العالم الثالث، وتطرق للانعطاف الذي شهدته العلاقات التونسية

مسجلس رؤسساء الجمعية العامة

• وصل الى القاهرة وزير شوون البيئة العماني السيد خميس مبارك في زيارة

● «ابعاد» عنوان المعرض الذي سيفتتح غدا الاثنين في القاهرة ويشارك فيه ١٢ فنأنا يجمعهم تبنى اتجاهات معاصرة في الفن منهم بربارا غراف وبريان كواجي وعمر الفيومي وزينب خليفة ودينا الغريب ويستعرحتي ١٨ المقبل. ● افتتح الدكتور مفيد شهاب دزير

في قاعة والسَّموع، في ضاحية جنوب التعادي الذي تقيمه جمعية منداء، لتأهيل الاطفال المنع ويستمر عشرة ايام • وصبل الى القساهرة السميد مساؤن الصباغ مستشار وزير الاعلام السودي الدكتور محمد سلمان ليراس وفد بلاده الى الندوة التي تقييمها اللجنة الدائعة للاعملام العمريي تحت عنوان والطريق

العربي السريع آلى المعلوسات، الننوة

تستمر يومين وتعقد في مقر الجامعة

العربية ويشارك فبها خبراء الاعلام

التعليم العالي المسري معرض المنة فنان